الرأي

١٤ صفحة — ٤٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٢٠٦٩ — الجمعه ٢٥ جمادي الاول ١٣٩٧ — الموافق ١٣ ايار ١٩٧٧ — السنة السادسة — عمان المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, MAY 13, 1977 — No. 2069 - Vol. 6 — AMMAN - JORDAN

زيادة رواتب ٣٢٩ موظفا في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

صفحة ٤

جيبوتي تطلب مساعدة الجامعة العربية

القاهرة — واف — صرح محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية بان الامانة العامة لجامعة الدول العربية تلقت امس طلبا عاجلا من جيبوتي لمعاونتها في مجالي ارشاد السفن والطب .

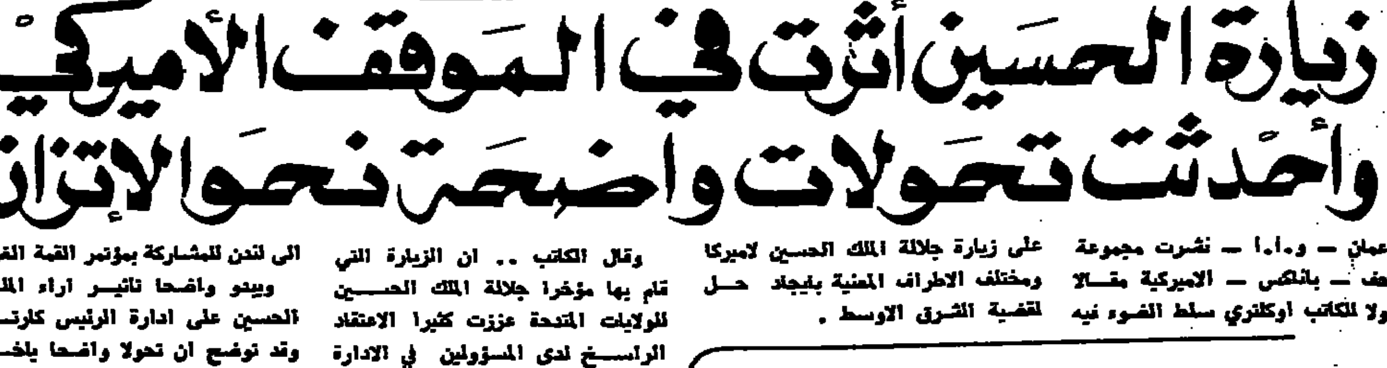
واضاف محمود رياض ان عبد الملك عودة مدير الصندوق العربي سيتوجه في نهاية شهر مايو الحالي الى جيبوتي لبحث وسائل تقديم هذه المعونة في اطار المساعدة الفنية العربية الافريقية .

ومما يذكر ان مجلس جامعة الدول العربية قرر خلال اجتماعه في بداية شهر مايو الحالي تقديم المعونة لجيبوتي بمجرد حصولها على الاستقلال .



مجموعة صحف باناكس الأميركية

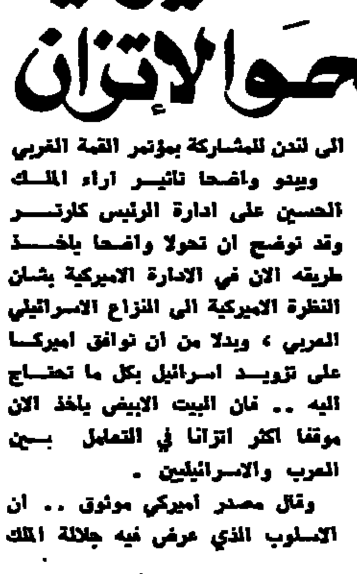
زيارة الحسين أثرت في الموقف الأميركي وأحدثت تحولات واضحة نحو الإتزان



عمان — و.ا.ا — نشرت مجموعة صحف — باناكس — الاميركية مقالا مطولا للكاتب اوكلتري سلط الضوء فيه على زيارة جلالة الملك الحسين لاميركا ومختلف الاطراف المعنية بايجاد حل لقضية الشرق الاوسط .

وقال الكاتب .. ان الزيارة التي قام بها مؤخرا جلالة الملك الحسين للولايات المتحدة عززت كثيرا الاعتقاد الراسخ لدى المسؤولين في الادارة الاميركية بان للاردن التاثير الكبير المحافظة على الاستقرار في الشرق الاوسط .

وقال كاتب المقال انه اخذ هذا التقييم لزيارة جلالة الملك الحسين من مصادر اميركية واجنبية اكدت له فوق ذلك ان زيارة الحسين لاميركا جاءت في وقتها المناسب . فقد تبادل الملك حسين والرئيس كارتر وجهات النظر لفترة قصيرة قبيل مغادرة الرئيس الاميركي الى لندن للمشاركة بمؤتمر القمة الغربي



ويبدو واضحا تاثير اراء الملك الحسين على ادارة الرئيس كارتر وقد توضح ان تحولا واضحا ياخذ طريقه الان في الادارة الاميركية بشان النظرة الاميركية الى النزاع الاسرائيلي العربي ، وبدلا من ان توافق اميركا على تزويد اسرائيل بكل ما تحتاج اليه .. فان البيت الابيض ياخذ الان موقفا اكثر اتزانا في التعامل بين العرب والاسرائيليين .

وقال مصدر اميركي موثوق .. ان الاسلوب الذي عرض فيه جلالة الملك

البقية على الصفحة الاخيرة

مؤتمر قمة عربي رباعي يعقد في مطلع حزيران

دمشق — خاص بالراي — قالت مصادر وثيقة الاطلاع ان مؤتمر قمة لدول المواجهة سيعقد في مطلع شهر حزيران القادم .

واضافت تلك المصادر انه من المتوقع ان ينضم جلالة الملك الحسين والرئيس حافظ الاسد والرئيس انور السادات وجلالة الملك خالد .

وسيبحث الزعماء العرب في هذا الاجتماع الذي لم يحدد مكانه بعد نتائج المحادثات التي اجراها جلالة الحسين والرئيسان الاسد والسادات والتي سيجريها الامير فهد مع الرئيس الاميركي جيمي كارتر حول تسوية ازمة الشرق الاوسط واحتمالات استئناف مؤتمر جنيف . .

كما سيتناول البحث كذلك الاوضاع العربية الراهنة وموقف اسرائيل من الجهود الدولية المبذولة لتسويه النزاع العربي الاسرائيلي .

الأمير حسن يتفقد المستودعات الحكومية بحث إنشاء صناعات وطنية للوازم



عمان — و.ا.ا — قام سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد بجولة امس شملت مستودعات مؤسسة التلفزيون ومؤسسة عالية ووزارة الاشغال وسلطة المصادر الطبيعية ومؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ، ومستودعات الشرطة المركزية بعمان.

وقد اطلع سموه على كيفية سير العمل في هذه المستودعات والطرق

البقية على الصفحة الاخيرة

كارتر: لا سلام قبل إقامة وطن للفلسطينيين

ضغوط صهيونية في الكونغرس على الرئيس الأميركي

واشنطن — وكالات — اكد الرئيس الاميركي جيمي كارتر في بداية مؤتمره الصحفي الرابع انه ليس هناك امل في تسوية في الشرق الاوسط قبل اقامه وطن للفلسطينيين ودون استمرار العلاقات الخاصة بين اسرائيل والولايات المتحدة .

واوضح الرئيس الاميركي ازاي مسؤول من المسؤولين العرب الذين اجتمع بهم لم يثر اية اعتراضات على كون الولايات المتحدة مصممة على احترام التزامها بضمان سلامة اسرائيل .

وقال الرئيس جيمي كارتر انه لم يجر اية اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية واضاف انه يعتقد انه لا مفر من اعتراف الفلسطينيين بوجود دولة اسرائيل للتوصل الى حل سياسي دائم في الشرق الاوسط .

وقال الرئيس كارتر ان المحادثات التي اجراها مع المسؤولين العرب كانت مشجعة ولكن فرص السلام في الشرق الاوسط قريبة المنال .

ومن ناحية اخرى بذل الرئيس الاميركي اقصى جهده امس مزاجل اقناع الكونجرس الاميركي بالا يقيد حكومته باجبارها على تقديم ليس فقط الاسلحة المتطورة جدا لاسرائيل وانما السماح لها ايضا بانتاجها بنفسها بتصريح خاص .

وقد نظرت لجنة الشؤون الخارجية التابعة للكونجرس الاميركي امس في هذه المشكلة وقد اعد نائبان وهما هيوبرت هرفري النائب الديمقراطي وكليفورد كيس النائب الجمهوري تعديلا على التشريع الخاص بالمساعدة العسكرية

البقية على الصفحة الاخيرة

رسالة للرئيس السادات من الرئيس كارتر

اذاعت وكالة ابناء الشرق الاوسط مساء امس ان الرئيس المصري انور السادات تسلم رسالة من الرئيس الاميركي كارتر . ولم تذكر الوكالة اي شيء عن مضمون هذه الرسالة التي نقلها المستر هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة في القاهرة .

تأجير العقارات للاجانب لمدة ثلاث سنوات فقط . .

وافق مجلس الوزراء في جلسته اول امس على قانون معدل لقانون تاجير وبيع العقارات والاموال غير المنقولة للاجانب .

وذكر مصدر قانوني مطلع ان التعديل قد نص على ما يلي: يجوز لغير الاردنيين الذين استاجروا عقارا لمدة اومجموعة مدد لا تتجاوز ثلاث سنوات ولم يحصلوا على موافقة مسبقة من مجلس الوزراء ان يحصلوا على مبدا الموافقة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشر هذا القانون ما لم يكن قد صدر حكم قطعي من المحاكم المختصة .

وجاء في التعديل الجديد ان غير الاردنيين لا يحق لهم استئجار عقار في الاردن الا لمدة ثلاث سنوات فقط . يحق بعدها لصاحب العقار اخلائه .

وعلمت « الراي » ان الحكومة ستبلغ نص هذا القرار للبعثات الدبلوماسية المعتمدة في الاردن وللشركات الاجنبية وكافة الاجانب المتواجدين في الاردن حيث ستقوم البعثات الدبلوماسية بتبليغه لموظفيها ورعايا دولها في الاردن .

رئيس الديوان الملكي لدى عودته لعمان:

إتصالات مع الدول العربية لتوحيد الموقف لمواجهة المرحلة القادمة

عمان — و.ا.ا — عاد الى عمان في ساعة مبكرة من صباح اليوم سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عامر خماش وزير البلاط بعد ان رافقا جلالة الملك الحسين في زيارته الاخيرة لكل من بريطانيا والولايات المتحدة وادلى سيادة الشريف بتصريح للصحفيين حول نتائج زيارة الحسين الى الولايات المتحدة قال فيه ان زيارة جلالة الملك الحسين كانت من انجح الزيارات التي قام بها جلالته للولايات المتحدة حيث جرى بحث مفصل بشان الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والخطوات المتعلقة بالبدء نحو اقامة . . . دل ودائم في المنطقة واضاف ان هذه الزيارة كانت فرصة طيبة كي يتمكن جلالة الحسين من التركيز على القضايا الاساسية للامة العربية .

وكان جلالة الحسين ممثلا لا للاردن وانما للمصلحة العربية بصورة خاصة .

وقال ان بحثا مستفيضا قد جرى بين جلالة الحسين وكبار المسؤولين الاميركيين تناول الخطوات المقبلة وما ينتظر ان يتم على المستوى السياسي في المستقبل من اجل اقامة سلام دائم وعادل في المنطقة . وكان الاطار العام

البقية على الصفحة الاخيرة

محاولة احراق مكتب العمل بدورا

ذكر مراسل صحيفة دافار في القدس ان محاولة لاشعال النار تمت الاربعاء في مكتب العمل في بلدة دورا التي تقع الى الجنوب من مدينة الخليل ، وقد حرقت النار قسما من الاثاث الحكومي في المكتب .

واضافت الصحيفة ان هذا الحريق هو الرابع من نوعه في نفس المكان خلال السنة الجارية .

الموقف الأميركي والتحرك المضاد

بدأت الدوائر الموالية للصهيونية في الكونغرس الامريكي تحركها المضاد بالضغط على ادارة الرئيس كارتر غداة عودته الى واشنطن وتصريحاته عن الارتباط العضوي بين الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني والوصول الى تسوية شاملة في الشرق الاوسط .

وفي نفس الوقت تتسارع عمليات الاستيطان في المناطق العربية المحتلة بشكل هستيري مكشوف جنبا الى جنب مع المناورات الحربية والاستعداد العسكري .

هذا الواقع يكشف المأزق الذي حشرت فيه الاجهزة الصهيونية ، التي ظلت تتباكى على السلام ، وهي في نفس الوقت تخطط للتوسع ، ولا ترضى بغير الاحتفاظ بما تحت يديها من الارض بديلا ، وهذا الواقع ذاته هو الذي يدفع المراقبين السياسيين الى القول ان حزيران القادم هو الذي يفصل بين السلام والحرب في هذه المنطقة

ذلك لان قادة اسرائيل ، ومنذ ان قدم القادة العرب لامريكا كل الضمانات المطمئنة على سلامتها ، وهم — اي هؤلاء القادة — يحاولون المماطلة وكسب الوقت لتفادي مواجهة مثل هذه الظاهرة السلمية العالمية ، وبعد ان تخطوا المواجهة الاولى باستقالة حكومتهم ، فانهم على الاغلب قد استنفذوا عملية المماطلة والتسويف بخلق الازمات الداخلية ، فاذا كان الامر كذلك ، فانه لا مجال لهم في كسب مزيد من الوقت الا بخلق الازمات الخارجية، وهذه قد لا تكون الا بالحرب !

ولقد كثرت في الاونة الاخيرة في اجهزة الاعلام الاسرائيلي وفي الصحافة الاسرائيلية انباء التحركات العسكرية العربية « غير المألوفة » على حدود اسرائيل مع مصر والاردن وسوريا ولبنان ، ويركزون بوجه خاص على مناورة للجيش المصري قبل ايام . . وكثر التحذير في هذه الصحف من ان يتكرر ما حدث عام ١٩٧٣ ، في الخريف المقبل وربما في هذا الصيف . . .

ليس لهذا الا تفسير واحد هو ان اسرائيل تمهد لعدوان تضرب به اكثر من هدف ، للمماطلة من ناحية ، وكسب واقع جديد من ناحية اخرى . !

ان الايام القادمة يجب ان تكون محسوبة الدقائق والثواني ، لانها الايام التي سيحاول قادة اسرائيل فيها الخروج من مأزق السلام الذي بات العالم كله مقتنعا به .

حريق هائل في حقل نفطي ضخم بالسعودية

مصرع ٦ أشخاص وجرح ٣٠ واختفاء آخرين

جده — رويتر — قتل ستة اشخاص وجرح ثلاثون واختفى اخرون في اسوأ كارثة حريق شب . في محطة ابقيق ثاني اكبر بئر نفطية في المملكة العربية السعودية .

وقالت مصادر السفارة الاميركية ان النار التي اندلعت ليلة امس الاول كانت لا تزال مشتعلة على الرغم من ان رجال الاطفاء سيطروا عليها ومنعوها من الامتداد الى منطقة مجاورة يخزن فيها النفط

وارسل رجال اطفاء من شركة الزيت العربية الاميركية ارامكو الى مكان الحادث في حقل ابقيق البعيد مسافة ٥٠ كيلو مترا عن شاطىء الخليج واستطاعوا احتواء الحريق .

واعلنت شركة ارامكو التي تنتج معظم النفط في المملكة العربية السعودية ان الحريق الذي بدأ في الساعة الثالثة من بعد ظهر امس الاول في انبوب للغاز السائل كان اسوأ ما عرفته ارامكو في تاريخها البالغ ٣٣ سنة وقالت ان الانتاج في ابقيق قد اوقف وليس هناك من نقص يضخ الى المحطة .

وبسبب هذه الكارثة اضطرت شركة ارامكو الى خفض نسبة الانتاج السعودي الى الثلثين . . .

سوريا لم تقرر بعد الاشتراك بالمؤتمر الاسلامي في ليبيا

دمشق — واف — صرح مصدر موثوق به هنا مساء امس ان سوريا لم تتخذ بعد قرارا بشان اشتراكها في المؤتمر الاسلامي الذي سيعقد في ليبيا

واضاف المصدر نفسه انه في حالة ما اذا قررت سوريا الاشتراك في هذا المؤتمر بانها سترسل وفد على مستوى عالي لن يشترك فيه السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية .

المدينة المنورة تتآخى مع الخليل

القدس المحتلة — واف — عاد امس السيد فهد القواسمه رئيس بلدية الخليل وهو يحمل وعودا بمساعدات اقتصادية لمدينة الخليل بعد انتهاء زيارته التي استمرت عدة اسابيع لعدد من الدول العربية .

وقد صرح القواسمه ان المدينة المنورة بالسعودية قررت التآخي مع مدينة الخليل ووعدت بدفع ٢٥ مليون دولار كمساعدات لتمويل كل مشاريع التنمية في المدينة .

كما حصل القواسمه على ٥٠٠ الف دينار من الحكومة الاردنية وجمع خلال زيارته مبالغ كبيرة من اهالي الخليل المقيمين في قطر والكويت .

مهاجمة مقر البعثة التجارية الاسرائيلية في طهران

طهران — رويتر — هاجمت جماعة مسلحة امس مقر البعثة التجارية الاسرائيلية في طهران وبعد الهجوم بعدة ساعات من وصول سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية الى العاصمة الايرانية .

وقال شهود الحادث ان اثنين من المهاجمين قتلا وان اثنين من رجال الشرطة جرحا ، وقد استمر حصار رجال البوليس للمبنى اكثر من ساعة ، وعلى اثر مقتل الرجلين المسلحين حدث اطلاق عشرين رصاصة في مدخل المبنى .

زائير تستعيد مدينة جديدة وتتوقع حملة طويلة ضد المسلحين

كولويزي — رويتر — اعلنت زائير امس انها استعادت بلدة كاساجي الجنوبية وهي مفرق استراتيجي للسكك الحديدية من ايدي الثوار الانغوليين بواسطة طائرات نفاثة فرنسية الصنع .

وهذا اول نبأ عن تقدم رئيسي للقوات الحكومية المدعومة بالقوات المغربية في اقليم شابا منذ اكثر من اسبوعين ، وهناك دلائل على ان الرئيس موبوتو سيسي سيكو يتوقع حملة طويلة لاخراج الثوار من المنطقة .

وتحاول القوات الحكومية اجبار الثوار على التراجع نحو حدود انغولا في الغرب .

وقالت وكالة انباء ازاب الرسمية ان بلدة كاساجي سقطت ليلة امس الاول ، لكن الرئيس موبوتو امر بتاجيل اعادة احتلالها حتى صباح امس بعد ان بقيت في ايدي الثوار طوال شهرين تقريبا .

وانتقل الرئيس الزائيري امس الى مقر قيادة جديد في مدينة كولويزي الغنية بمناجم النحاس على بعد حوالي ٢٧٠ كيلو مترا الى الشرق من كاساجي .

وهو يعتزم ان يدير من هناك جميع النشاطات السياسية والاقتصادية والعسكرية والدبلوماسية .

ولم يحدد موعد لعودته الى كينشاسا وقال مراقبون ان اقامته مقرا جديدا في كولويزي تشير الى انه يتوقع حربا طويلة في شابا .

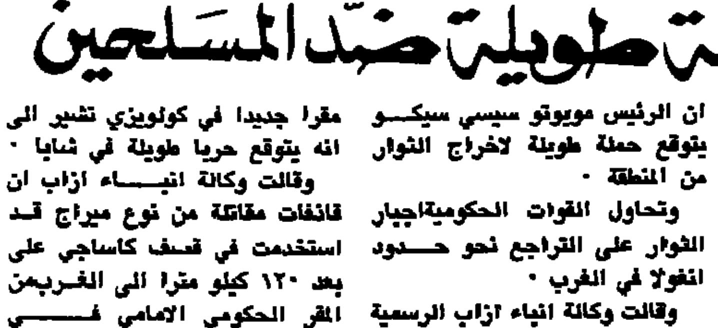
وقالت وكالة انباء ازاب ان قاذفات مقاتلة من نوع ميراج قد استخدمت في قصف كاساجي على بعد ١٢٠ كيلو مترا الى الغرب من المقر الحكومي الامامي في موتشاتشا التي استعادتها القوات الزائيرية في ٢٥ نيسان الماضي .

وارسلت مصر في الشهر الماضي طيارين لتشغيل طائرات الميراج الزائيرية

محمود رياض يشارك بالمؤتمر الاسلامي

طرابلس — و.ا.ف — اذاعت امس وكالة انباء الثورة العربية ان محمود رياض امين عام الجامعة العربية سيتوجه الى طرابلس للاشتراك في اعمال المؤتمر الثامن لوزراء خارجية الدول الاسلامية .

ومن المنتظر وصول محمود رياض الى طرابلس في يوم ١٥ مايو الحالي



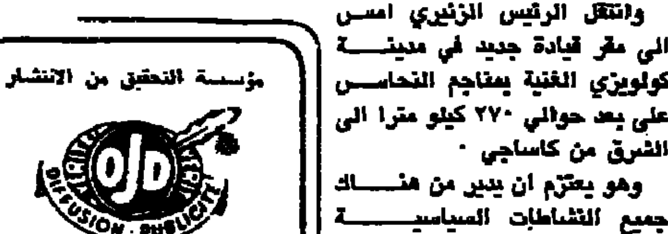
امريكا تنصح لبنان بتأجيل طلب زيادة المراقبين الدوليين

بيروت — واف — ذكر هنا امس ان لبنان يفكر في طلب زيادة اعداد مراقبي الامم المتحدة على حدودها مع اسرائيل .

واكدت صحيفة النهار ان زيادة اعداد المراقبين التابعين للامم المتحدة ليس الحل الامثل بينما تقدم اقتراحات للتسويات الجذرية مثل انشاء مناطق منزوعة السلاح .

وقالت صحيفة النهار ان الولايات المتحدة نصحت لبنان بتاجيل هذا الطلب بامل ان تثمر الجهود المبذولة لايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط باكملها .

وقالت صحيفة النهار ان المستر ريتشارد باركر سفير الولايات المتحدة في بيروت قام بتسليم الرئيس اللبناني الياس سركيس رد الولايات المتحدة الامريكية وذلك خلال الاسبوع الماضي .



مؤسسة التحقق من الانتشار

طبع من هذا العدد (٣٥٠٩٠) نسخة

منبر الرأي

امام بوابة الرحيل

امام بوابة الرحيل .. يقف الاخ عيسى القنصل حائرا هذه الايام .. ومن على ـ منبر الراي ـ يطرح قضيته : التي ندعو الاصدقاء والكتاب الى مشاركته فيها ، وارشاده الى طريق الصواب .. ؟!

(المحرر)

مرة اخرى يحاصرني التردد الى درجة الاختناق ويخرقني خوفي في موجات المقارنه فلا ادرى الى اين يصل بي العشق . والى اي جهة يحملني مللي وترددي وجبني

زهرة هناك .... وعطرها الحنون الرائع بحجم المسافات التي تبعدها عني .. وكل الاونة الرائعة والقل الانساني متواجد فيها وفي بطاقاتها التي ترسلها لي وفي ضمنها تلك الدعوة الخنجر .. وتلك الرصاصة القاتلة ... في ثناياها دعوة الاغتراب عن وطني لاسكن وطننا اخر .. واعشق تربة اخرى واعشق شلة اخرى .. وبين عينيك يارفيقة العمر الرائعة .. وبين حفنة تراب من شوارع مادبا معركة لا زلت اناضل من اجل انتصار ساحق لاحدكم .. فاتراجع يوما عن حبك .. واختزال المسافة الزمنية بين اشواقي اليك وحبي لمادبا مرة اخرى.. ويشتد الحصار وتتعاظم المعركة وقبل ايام قادني قرار ما الى بوابة السفارة .. وباشارة من يد الجندي ادركت ان السفارة مغلقه ... فكانه اسقاني ماء باردا بعد تعب وكساني من بعد برد

ارتحالي مقبل لا محاله .. وهو موت مزروع في اعصابي .. وكلما امتطيت اليك العزم يا رائعة الحب والحنان قيدني للخلف حنان اخر .. وانتماء اقوى ... ولقد انهكني السؤال متى الرحيل وانهكت نفسي في عشق تراب بلدي وكلما حزمت الحقائب . وامتطيت العزم انتحر امام بوابة الرحيل ... ازرع خنجرا في قراري واعود الى كوخي والى قنديل امي .. وابكي لوحدي .

بطاقاتك الالف يا اروع فتاه كلها اذرع مفتوحه لي للحياه .. كلها ينابيع عطاء رائع .. وهواتفك التي تتكرر كل اسبوع من امريكا .. كلها بطاقات محبه اكبر مني .. ومع ذلك كله تخنقني عواطف محبتي لارضي .. والى حكايا الحارات .. والى اصوات الدجاج في الصباح. وجرس الكنيسة في الصباح الباكر .. ورحلات الحصاد ووسخ البيادر تملىء شوارع مادبا دائما بالحزن فابقى لاغسل بعض احزان بلدي.. بي شوق غريب للجميع هنا حتى لاعدائي .. ولكل من ظلمني وانتهك حدود محبتي بخنجر غدره . .

انا قادم لك .. ان لم يكن هذا الشهر .. فالذي يليه .. لكنني احس انني سافتقد الطيبه والمحبه والحماس .. وانني سافتقد القدرة عن التعبير عن فرحي وحزني لموقف ما سأتعرض له .. فاعذريني ياحبيبتي ان تأخرت عن احتضانك والرقص معك على امواج الفرح المنتظر .. فحبي لبلدي هو الحبل الذي يقيدني ومحبتي لانسانيتي هي التي تجعلني مترددا احيانا في الاغتراب لكنني قادم لا محاله ... وامام بوابة الرحيل سأتذكر شيئا واحدا .. كم احب وطني وبلدي وكم احبك انت ايضا ولكي اعود بك من هناك لاجمع بين حبيبين .. وحبين .. واختزيبنكما اختناقا انسانيا مثقلا بالعواطف الى درجة الكمال .

امام بوابة الرحيل اقف هذه الايام .. حائرا .. فهل من مرشد للصواب ؟

عيسى القنصل

الأميرة بسمة ترعى الإحتفال بيوم التمريض العالمي

عمان ـ و.أ.أ ـ احتفل في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب امس برعاية سمو الاميرة بسمه بيوم التمريض العالمي .

والقى السيد عبد الرؤوف الروابده وزير الصحة بالوكالة كلمة رحب فيها بسمو الاميرة بسمه وشكرها على رعاية الاحتفال ، وقال انه لمن دواعي اعتزازنا ان يأتي احتفالنا بيوم التمريض في غمرة احتفالات الاردن باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش ويصادف ذكرى ميلاد سمو الاميرة بسمه .

وقال ان الاردن يولي مهنة التمريض اهتماما خاصا ، اذ يوجد في الاردن ثلاث كليات للتمريض ومدرسة للقابلات ومدارس لمساعدات الممرضات وستتخرج في هذا العام الدفعة الاولى من طالبات المدرسة الثانوية التمريضية .

ودعا الممرضات في ختام كلمته الى بذل اكبر جهد في خدمة الواجب ، والقت احدى طالبات التمريض كلمة قالت فيها : ان مهنة التمريض عملية اجتماعية انسانية، تهدف الى بناء المجتمع ودفعه الى الامام في مجالات الانتاج المختلفة .

والقت نقيبة الممرضين والممرضات والقابلات القانونيات كلمة شكرتفيها سمو الاميرة بسمة على رعايتها الاحتفال ، والتمست من سموها ان تكون رئيسة فخرية لنقابةالممرضات.

وفي نهاية الاحتفال سلمت سمو الاميرة بسمة شارات تقديرية الى عشرين من الممرضين والممرضات الذين امضوا في الخدمة ما يزيد على عشرين عاما .

وتسلمت سموها هدية من نقابة الممرضات

وحضر الاحتفال عدد من السادة الوزراء والسفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى الاردن وعدد كبير من الممرضين والممرضات .

مركز لتأهيل المتخلفين عقليا وتطوير دار المتسولين في الكرامة

عمان ـ و.أ.أ ـ ترأست سمو الاميرة بسمه امس اجتماعا في وزارة العمل ، تم خلاله مناقشة التقرير الذي قدمته دائرة الشؤون الاجتماعية، بالتعاون مع وزارة الصحة ، حول دار المتسولين في الكرامة ومركز الامراض النفسية في البادودة .

وتقرر في الاجتماع انشاء مركز لتأهيل المتخلفين عقليا ونفسيا في الكرامة يتسع لمائة وخمسين شخصا ، وسينضم لهذا المركز الذي سيكون تابعا لوزارة الصحة المنتفعون من المركز الصحي بالبادودة ، وابقاء مركز المتسولين في الكرامة الذي يتسع لمائة متسول باشراف دائرة الشؤون الاجتماعية .

كما تقرر تحويل مركز البادودة للامراض النفسية ، التابع لوزارة الصحة الى مركز للتأهيل الاجتماعي باشراف دائرة الشؤون الاجتماعية ويتسع لحوالي ستين معوقا وستنظم فيه برامج للتدريب المهني والتشغيل

وتقرر خلال الاجتماع كذلك اصلاح وحدات مركز الكرامة للمتسولين البالغ عددها ٤٨ وحدة بالتعاون مع الاتحاد العام للجمعيات الخيرية .

وقد تبرعت وزارتا العمل والاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بعشرة الاف دينار لهذا المشروع ، كما تم تشكيل لجنة تضم ممثلين عن وزارات العمل والاوقاف والصحة، للاشراف على تنفيذ المشروع الذي سيبدأ العمل به خلال شهرين .

وحضر الاجتماع وزراء العمل والاوقاف والصحة بالوكالة ومدير دائرة الشؤون الاجتماعية .

الشيخ زايد يشكر التلهوني

عمان ـ و.أ.أ ـ تلقى السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان رئيس الاتحاد البرلماني العربي برقية شكر من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان ، رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ردا على برقية التعزية بوفاة شقيقه الشيخ خالد بن سلطان ال نهيان .

جمعية باسم صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي

تخليدا لاستشهاد جلالة الملكة علياء ، فقد اعلن السيد عصام العجلوني وزير العمل عن تسجيل جمعية باسم صندوق الملكة علياء لدعم العمل الاجتماعي وستباشر الجمعية تنفيذ مهامها في عمان .

اطلاق اسم المرحوم الواكد على شارع بالعاصمة

عمان ـ وأأ ـ قررت لجنة ترقيم وتسمية الشوارع في العاصمة في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد هاني الدحلة نائب امين العاصمة اطلاق اسم المرحوم عبد الرحيم الواكد على الشارع الواقع امام وزارة العدل في الشميساني تقديرالنزاهته وخدماته في حقلي المحاماه والقضاء .

ترفيعات الى الاولى ـ ب ـ

قرر مجلس الوزراء في جلسته امس الاول ترفيع السيد فاروق جرار مساعد مدير التلفزيون الى الدرجة الاولى ب وترفيع السيدة عزة طنوس من وزارة العمل الى الاولى ب وترفيع السيد عبد الله الكايد من مؤسسة تنمية اموال الايتام الى الاولى ب وترفيع السيد علي الشمايلة المدير المالي بوزارة الاوقاف الى الدرجة الاولى ب .

برعاية الاميرة بسمة تخريج طلبة المدرسة الوطنية الارثوذكسية

عمان ـ و.أ.أ ـ رعت سمو الاميرة بسمه مساء امس حفل تخريج الفوج السادس من طلبة المدرسة الوطنية الارثوذكسية .

وقد تحدث خلال الحفل رئيس المدارس ومدير المدرسة واحد الخريجين فاشادوا بالنهضة التي حققها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين في شتى المجالات وخاصة في حقل التعليم .

وفي نهاية الحفل وزعت سمو الاميرة بسمه الشهادات والجوائز على الخريجين البالغ عددهم ٥٢ طالبا وطالبة .

برعاية الاميرة ثروت تخريج طالبات راهبات الوردية

عمان ـ و.أ.أ ـ احتفل امس برعاية سمو الاميرة ثروت بتخريج الفوج الخامس والعشرين في كلية راهبات الوردية الاهلية في عمان .

والقت الاخت اسبرانس مشيني رئيسة الكلية كلمة شكرت فيها سمو الاميرة ثروت لرعاية الحفل الذي يقام بمناسبة احتفالات الاردن باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

وقالت ان رعاية سموها للحفل ماهو الا تكريم للعلم والقائمين عليه

وفي نهاية الحفل وزعت سمو الاميرة ثروت الشهادات على الخريجات .

وحضر الحفل عدد من السادة الوزراء ومدير التربية والتعليم في محافظة العاصمة وكبار المدعوين واولياء امور الطالبات .

إستعراض العلاقات الإقتصادية مع يوغسلافيا وتشيلي

استعرض الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة العلاقات الاقتصادية بين الاردن ويوغوسلافيا من جهة وبين الاردن والتشيلي من جهة ثانية خلال الاجتماع الذي عقده صباح امس مع القائم بالاعمال اليوغوسلافي والسفير التشيلي كلا على انفراد

فقد استقبل اولا القائم بالاعمال اليوغوسلافي حيث بحث معه موضوع تنمية العلاقات الاقتصادية القائمة بين الاردن ويوغوسلافيا حيث تستورد يوغوسلافيا كميات كبيرة من الفوسفات ثم استقبل الدكتور الدجاني السفير التشيلي في عمان حيث بحث معه الخطوات التي تم تنفيذها بشأن مذكرة التفاهم التي تم التوقيع عليها بين الاردن وتشيلي خلال زيارة وزير المالية والثروة المعدنية التشيلي للاردن قبل عدة اشهر .

وقال الدكتور الدجاني انه بحث مع السفير التشيلي كذلك موضوع تقديم المساعدات الفنية من قبل تشيلي للاردن في استخراج النحاس .

ومن ناحية اخرى استقبل وزير الصناعة والتجارة في مكتبه ظهر امس وفدا صحفيا دانماركيا يمثل سبع صحف دنمركية .

وقد اطلع الدكتور الدجاني الوفد على كافة الامور المتعلقة بمشاريع التنمية الصناعية والتعدينية والعلاقات بين الاردن والدانمارك والمشاريع المشتركة القائمة بين الاردن والدانمارك .

كما استعرض وزير الصناعة والتجارة مع الوفد موضوع تنشيط العلاقات الاقتصادية بين البلدين ، وذلك بموجب الاتفاقية الاقتصادية المعقودة بين الاردن والدانمارك عام ١٩٧٥ والتي تنص على تنشيط العلاقات التجارية وتبادل الوفود واقامة المشاريع المشتركة بين البلدين .

تشكيلات في الديوان الملكي

صدرت الارادة الملكية السامية باجراء التشكيلات التالية في الديوان الملكي الهاشمي :

رفع راتب السيد يوسف بوران امين عام الديوان الملكي الى الدرجة الاولى أ ١٦٠ دينارا في الشهر ورفع راتب السيد ينال حكمت رئيس التشريفات الى ١٦٠ دينارا في الشهر وترفيع السيد عبد الفتاح طبلت المدير المالي في الديوان الى اعلى الاولى .

وتعيين السيد محمد منير السدرة بوظيفة مساعد امين عام الديوان الملكي بادنى مربوط الدرجة الثالثة وذلك بنقله من ملاك وزارة الخارجية وترفيع السيد فايز الطراونة مساعد رئيس التشريفات الملكية الى ادنى مربوط الرابعة وترفيع السيد مازن عبد الله الدباس الى ادنى مربوط الخامسة وترفيع السيد ابراهيم رشاد الى ادنى مربوط السادسة وترفيع السيد عبد الله كنعان الى ادنى مربوط الدرجة السادسة ورفع راتب تشريفاتي العشائر الشيخ جويبر بن حفيظ الى ٧٠ دينار في الشهر وتعيين السيد محمد ابراهيم الكردي بوظيفة مهني فني بادنى مربوط الدرجة التاسعة .

اتفاقية نقل جوي مع الكويت

عمان ـ و.أ.أ ـ عاد الى عمان امس وفد الطيران المدني ، برئاسة سيادة الشريف غازي راكان مدير عام الطيران المدني ،بعد زيارة للكويت استغرقت اربعة ايام ، اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين في سلطات الطيران المدني الكويتي .

ووقع الوفد اتفاقية ثنائية بالاحرف الاولى ، مع مديرية الطيران المدني الكويتية للنقل الجوي بين الاردن والكويت .

وضم الوفد السيد اميل فركوح نائب المدير العام لشؤون المبيعات والتسويق في مؤسسة عاليه .

الدكتور أمين مجج نائبا لامين القدس

اعلن السيد ابراهيم ايوب وزير الشؤون البلدية والقروية في كتاب وجهه الى السيد رئيس الوزراء ، قرار مجلس امانة القدس بتعيين الدكتور امين مجج نائبا لامين القدس.

عرض لانشاء صناعة سيارات

عممت غرفة صناعة عمان على اصحاب الصناعات الهندسية في الاردن العرض الذي قدمته احدى الشركات الفرنسية لانشاء مؤسسة صناعية اردنية لتجميع السيارات والقاطرات وتسويقها محليا وخارجيا .

قرار معدل لشروط ترخيص معاصر الزيتون

اعلن السيد صلاح جمعه وزير الزراعة قرارا معدلا لقرار شروط ترخيص معاصر الزيتون وبموجبه يدفع ذوي العلاقة بعد الموافقة على طلب الترخيص رسما سنويا مقداره ٢٠ دينارا على كل معصرة تزيد طاقتها الانتاجية اليومية عن عشرة اطنان و ١٠ دنانير عن كل معصرة تقل عن ذلك خلال شهر تشرين الاول كل عام وكل من يخالف ذلك يغرم بمبلغ ٥٠ بالمئة من قيمة الرسوم المذكورة ، ونص القرار على اعتبار الترخيص باقامة معصرة جديدة او تجديد معصرة قديمة لاغيا بعد مرور سنة كاملة على تاريخ الحصول على الترخيص اذ لم يقم طالب الترخيص باقامة المنشآت واستيراد الالات اللازمة لذلك .

صومعتان للحبوب في عمان والعقبة تكاليفهما ٦,٥ مليون دينار

عمان ـ و.أ.أ ـ وقعت الحكومة الاردنية اتفاقية امس مع شركة سورية لانشاء صومعتين لتخزين الحبوب في عمان والعقبة ، بكلفة تبلغ حوالي ستة ملايين ونصف المليون دينار .

ووقع الاتفاقية عن الحكومة الاردنية المهندس سعيد بينو وزير الاشغال العامة ، ووقعها عن الشركة المهندس فارنيك يعقوبيان .

وذكر المهندس سعيد بينو وزير الاشغال العامة ، ان الاتفاقية تنص على اقامة منشآت صومعتين لتخزين ما مجموعه مئة الف طن من الحبوب في العاصمة والعقبة ،وانشاء تجهيزات حديثة كاملة في مدينة العقبة لتفريغ بواخر الحبوب بمعدل ٤٨٠ طنا في الساعة ، ونقلها الى الصوامع لاغراض التخزين ، وقال ان من شأن هذه التجهيزات تقليص المدة الزمنية اللازمة لتفريغ البواخر الى ايام قليلة في حين ان عمليات التفريغ التي تتم بالوسائل الحالية تستغرق عدة اسابيع .

واضاف ان التجهيزات التي سيتم توفيرها بموجب الاتفاقية تشتمل ايضا على وسائل الية حديثة لتحميل السيارات والقطارات بالحبوب المخزونة في الصوامع اما بالاكياس او بدون ذلك ليصار الى نقلها الى مناطق الاستهلاك في اسرع وقت ممكن .

وقال انه روعي في تصاميم منشآت التخزين في عمان متطلبات انشاء مصنع للعلف في نفس الموقع ، لتشكل من كل ذلك منطقة صناعية متكاملة في ذات المكان .

وقال ان العمل في هذا المشروع الحيوي الهام ، سوف يبدأ في غضون الشهرين القادمين ، وسوف يتم الانتهاء من تنفيذه خلال سنتين .

وقال ان من شأن انشاء هذه الصوامع ، تخزين كميات كافية من الحبوب تكفي حسب معدلات الاستهلاك في المملكة عام ١٩٨٠ لاكثر من اربعة اشهر .

وحضر توقيع الاتفاقية المهندس اكرم الصناع وكيل وزارة الاشغال العامة ، والمهندس عدنان اوتي مدير الابنية في الوزارة .

معرض علوم منزلية للمدرسة الحسينية للبنات

افتتح السيد مرضي القطامين مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة صباح امس معرض العلوم المنزلية في المدرسة الحسينية الثانية للبنات .

وحضر الحفل عدد من المشرفات والمشرفين التربويين وجمع من امهات الطالبات وسيدات المجتمع.

واشتمل المعرض على بعض انواع الاطعمة التي اعدتها الطالبات .

مواصفات وشروط لصناعة البلاط تحديد الأسعار .. والتصدير وفق الإحتياجات

اعلن الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة ان الوزارة قد رفعت الى رئاسة الوزراء يوم امس التعليمات الخاصة بتطبيق المواصفات والشروط اللازمة على صناعة البلاط .

وقال وزير الصناعة والتجارة ان عملية تحديد سعر البلاط ستتم بعد اقرار هذه التعليمات من قبل مجلس الوزراء .

واضاف ان لجنة قد شكلت من عدد من الفنيين في الوزارة تدرس حاليا موضوع اعادة السماح بتصدير البلاط الى الخارج على ضوء معرفة الكميات المتوفرة من البلاط في المملكة وانواع البلاط المختلفة .

وقال الدكتور الدجاني ان منع تصدير البلاط قد جاء بموجب امر دفاع ولذلك فان اعادة السماح بتصديره يجب ان تتم بامر دفاع جديد من قبله يلغي امر الدفاع السابق .

وبالنسبة لرسوم التصدير المفروضة على البلاط المصدر للخارج قال وزير الصناعة والتجارة ان نظاما معدلا لنظام رسوم تصدير البلاط قد صدر في الجريدة الرسمية مؤخرا بموجب قرار مجلس الوزراء بتاريخ ١٣ ـ ٤ ـ ١٩٧٧ يتضمن وضع ٤٠٠ فلس عن كل متر مربع من البلاط الموزايكو يصدر للخارج بموجب اذون تصدير ومبلغ خمسة فلسات عن كل كيلو طوب

واضاف ان الوزارة لن تعمل على الغاء هذه الرسوم حاليا وستدرس الغاءها في المستقبل بعد ان يكون لديها قناعة بان مشاريع المملكة قد اكتفت وان بالاستطاعة تصدير البلاط الى الخارج دون التأثير على حاجة المملكة .

واشار وزير الصناعة والتجارة الى ان هناك مشاريع عقارية تحت الانشاء في المملكة تبلغ تكاليفها حوالي مائة مليون دينار .

احتفالات مدرسة التطبيقات باليوبيل الفضي

عمان ـ و.أ.أ ـ في نطاق احتفالات المملكة باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش افتتحت مدرسة التطبيقات النموذجية التابعة لمعهد المعلمين مساء امس اول مكتبة حديثة للاطفال .

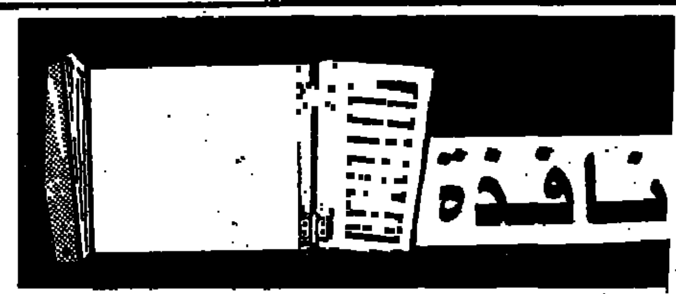
ـ وقد تسلم السيد مدير معهد المعلمين بعمان نيابة عن وزير التربية والتعليم مجموعة من كتب الاطفال التي قدمها المجلس الثقافي البريطاني كهدية للمكتبة الجديدة .

ومن جهة اخرى قام طلاب المدرسة عقب حفل افتتاح المكتبة حفلا فنيا تضمن بعض الدبكات والتمثيليات الهادفة .

وحضر الحفل عدد من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم والطلاب واولياء امورهم .

الاسلام طريق الخلاص محاضرة لـ محمد قطب

يلقي الاستاذ محمد قطب الاستاذ في جامعة الملك عبد العزيز في جده محاضرة الساعة الخامسة من مساء غد ـ السبت في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب بدعوة من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بعنوان « الاسلام طريق الخلاص » .



حكاية جدار غير مسنود .. ! ؟

منذ اكثر من خمس سنوات ، قامت امانة العاصمة ، بانشاء جدار استنادي في جبل الهاشمي الشمالي الاوسط الواقع غرب المقبرة .
وبعد أن قاربت على تكملة نصفه اي حوالي ٧٠ مترا بعرض متر واحد ، توقفت بقدرة قادر ، واعتبرت نصف المشروع مشروعا متكاملا ، ولا ندري اذا كانت المخصصات او الامكانيات الفنية ، طرفا في قضية الجدار أم لا .. ؟
ونشرت (الرأي) شكوى لسكان الحي لاكمال الجدار ، في عددها رقم — ٧٦٢ — الصادر في الثامن من ايلول عام ١٩٧٣ .. وصرح مصدر مسؤول في امانة العاصمة عقب ذلك ، ان الامانة ستباشر « فورا » في تكملة بناء الجدار الاستنادي ، ويبدو ان عبارة فورا تعني سنين ، حيث لا يزال الجدار على حاله ، رغم تكرار الشكوى وتزايد الوعود بالتنفيذ (الفوري)
ومنذ ثلاثة اسابيع سقط طفل من على الجدار غير المتكامل ، في فصل جديد من مسرحيته ، التي ربما تحمل العديد من المفاجآت ، قبل أن تحدث المعجزة ويتحقق الحلم ، حين يصحو سكان الحي ، في أحد الايام ، على ورشة « الاكمال » التي طال انتظارها .. !
والظاهر ان لعنة الجدار ، قد انتقلت بدورها ، الى المقبرة التي تحاذيه ، حيث اصبحت النفايات والمياه الآسنة تغمرها ، في انتهاك لحرمة الاموات .. !
واذا كانت امانة العاصمة نادمة على تنفيذ نصف هذا الجدار ، فيحسن بها أن تهدمه وترتاح من الشكوى ، أو ان تحاول اكماله ولو بعد خمس سنوات ، حتى لا يقال ان مشاريعها دائما « على النص » .. !؟

(نزيه ..)

النابلسي : وضع الاردن الاقتصادي « جيد »
نموطبيعي لعرض النقد وزيادة التسهيلات الائتمانية
١٠٠ مليون دينار حوالات الاردنيين في العام الماضي



عمان — و.ا.ا — اعرب الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي عن ارتياحه للوضع الاقتصادي في الاردن .
واكد ان البنك المركزي يعمل بكل طاقاته لاجتذاب الاموال الى الاردن وتقديم التسهيلات اللازمة للبنوك الاردنية لمتابعة تقديم تسهيلاتها للمواطنين .
وتحدث السيد النابلسي في مؤتمر صحفي عقده امس عن سياسة البنك المركزي تجاه التسهيلات الائتمانية وقال لقد اتخذ البنك المركزي تدابير مشددة في مطلع عام ١٩٧٤ لمواجهة الارتفاع الحاد للتسهيلات الائتمانية التي تمنحها البنوك للقطاع التجاري .
وفي شهر تموز الماضي بدأت الامور تهدأ واستجابت الظواهر النقدية لسياسة البنك المركزي كما وان عرض النقد عاد الى نموه الطبيعي وهو في حدود ١٢ بالمئة بعد ان تجاوز ٣٠ بالمئة في عامي ٧٤ و ٧٥ .
واضاف يقول ونتيجة لذلك اتخذنا تدابير سمحنا من خلالها للبنوك بمزاولة نشاطاتها دون قيود .
وقد بدأت البنوك باستغلال هذه النشاطات حسب اوضاعها وظروفها وكان ترددها في منح التسهيلات التجارية ليس بناء على تعليمات من البنك المركزي وانما لامور تعود لظروفها الخاصة ولاوضاع عملائها .
وقال السيد المحافظ لقد تبين خلال الربع الاول من العام الحالي ان التسهيلات الائتمانية ارتفعت بنسبة محسوسة فقد كان مجموع التسهيلات الائتمانية في نهاية العام الماضي ١٨٥ مليون دينار ارتفع في نهاية اذار الماضي الى ١٩٨ مليون دينار وهذه الزيادة تشكل حوالي ٢٥ بالمئة سنويا لو حسبت على اساس سنوي .
وقال ان من مظاهر الوضع الاقتصادي الجيد الذي يتمتع به الاردن ان ارتفعت حوالات الاردنيين العاملين في الخارج من ٤٢ مليون دينار في نهاية عام ١٩٧٥ الى حوالي مائة مليون دينار في نهاية العام الماضي وهذا يؤكد ثقتنا بالوضع الاقتصادي الجيد في بلدنا .
ثم تحدث الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني عن قرار البنك الاخير بالغاء تعهدات التصدير وهي التي يلتزم بموجبها المصدر الاردني الى البلاد العربية باعادة قيمة البضاعة المصدرة بالعملة الاجنبية .
وقال ان الغاء هذه التعهدات يعني انه اصبح للمصدرين الاردنيين حرية اعادة اثمان هذه البضائع باية عملة وفي اي وقت يشاؤون .
وقد اتخذ البنك هذه الخطوة نظرا لان ميزان المدفوعات الاردني قد حقق للاردن فائضا ممتازا واستمرارية تدفق العملات الاجنبية من القطاع الخاص في الخارج والمساعدات العربية المختلفة واخص بالذكر مساعدات المملكة العربية السعودية ونشاط حركة التصدير الواسعة وازدياد صادرات الاردن باستمرار .
وقال السيد المحافظ ان الغاء تعهدات التصدير سيشجع المصدرين للبلاد العربية وينسجم مع اهداف السوق العربية المشتركة التي تدعو الدول العربية الى تعزيز تجارتها بين بعضها البعض .
واشار المحافظ الى السوق المالي البورصة الذي سيباشر عمله خلال العام الحالي بعد ان تم الانتهاء من وضع نظام له وتعيين مدير عام له .
وقال ان البنك المركزي اتفق مع البنك الدولي على اعداد برامج تدريبية واسعة لاجهزة السوق المالي الاردني .
واضاف يقول لقد بوشر باعداد بناء ملحق بالبنك المركزي ليكون مقرا للسوق المالي وينتظر الانتهاء من بناء هذا الملحق في غضون ثمانية عشر شهرا .
وقال السيد المحافظ ان السوق المالي يستهدف تشجيع الادخار المحلي وجذب راس المال العربي بشكل خاص عن طريق تطوير سوق الاوراق المالية والسندات والاسهم ، كما ان وجود السوق المالي يعزز ثقة المواطنين بالاسهم ليس للشراء فحسب وانما ايضا للبيع باسعار معروفة تمليها السوق وليس سماسرة السوق .
وقال ان البنك المركزي يعمل على ايجاد وسطاء ماليين بهدف تشجيع اعمال الوساطة وسيتم انشاء بنكين كويتيين هما : بنك الاردن والخليج والبنك الاردني الكويتي .
وسيتفرع عن هذين البنكين شركتين كبيرتين للاستثمار راسمال كل واحدة منهما حوالي عشرة ملايين دينار وعن طريق هاتين الشركتين سيتم دعم اعمال الوساطة .
واشار الى ان البنك المركزي اقر لاول مرة تاسيس شركة مصرفية مشتركة ما بين الاردن والخليج العربي تتولى الاستثمار التنموي وستكون مهمة هذه الشركة التي يبلغ راسمالها خمسة ملايين دينار تمويل القطاعات الصناعية والسياحية والاستثمار واعمال الوساطة باجتذاب رؤوس الاموال لتوظيفها في مشاريع جديدة .
كما سيتم انشاء بنك سوري اردني مشترك للقيام بالاعمال التجارية الى جانب القيام بدعم الصناعات المشتركة بين البلدين .

زيادة السياح بنسبة ٥٠ بالمئة
مليون و٦٣ الف زوار العام الماضي

عمان — و.ا.ا — حققت الحركة السياحية الاردنية زيادة ملحوظة في اعداد السياح والزوار خلال العام الماضي بلغت نسبتها ٣٦ر٥٠ بالمئة عما كانت عليه خلال عام ١٩٧٥
فقد زار المملكة خلال العام الماضي مليون و ٦٣ الفا و ٢٩٤ سائحا بينما بلغ مجموع زوار المملكة في عام ١٩٧٥ حوالي ٧٠٨ الاف سائح
واكدت الارقام الشهرية لاعداد القادمين عدم موسمية السياحة فقد زار المملكة خلال شهر كانون الثاني من العام الماضي ٣٢٠ ٥٣ سائحا وفي شباط ٤٥.٦١ر اذار ٧٥ر٨٢٣ ، نيسان ٨٥ر٧٤١ ايار ٩٠ر٩٢ ايلول ٨١ر٧٩٧ تشرين الاول ٧٢ر٨٣٩ تشرين الثاني ٥٥ر١٤٩ كانون الاول ١٥١ر٢٣٥
وتشير هذه الاحصائية الى ان شهر كانون الاول قد سجل اعلى رقم في اعداد القادمين ويرجع ذلك لتصادف موسم الحج خلاله اذ مر بالمملكة ٨٧٦١٦ حاجا .
واشارت الاحصائيات الى ان ٧٤٦ر٥٨ سائحا قدموا الى المملكة من الاقطار العربية الشقيقة و ١٩٦ر٣٠٣ من دول الشرق الاوسط غير العربية والدول الاسيوية و ٦٧ر٩٥٦ من الدول الاوروبية ودول العالم الاخرى .
وتبين من هذه الارقام ان نسبة السياح العرب قد شكلت ٧٣ر١ بالمئة من الحركة السياحية الاردنية حيث كانت السياحة من الاقطار العربية الشقيقة على النحو التالي :
سوريا ٣٧٩ر٧٨٤ لبنان ١٥٠ر٨٦٤ ، السعودية ١٠٣ر٦٧٦ ، مصر ٣١ر٣٣٢ العراق ٣١ر٧٧٨ وبقية البلدان العربية الاخرى ٤٨ر٦١٤ .
اما بالنسبة للسياح القادمين من دول الشرق الاوسط فكانوا على النحو التالي :
ايران ٢٠٨ر٢٠ ، الباكستان ٦ر٢٨٦ تركيا ٣٠١ر١٦٤ ، بقية دول الشرق الاوسط ١٩٦ر٣٠٣ ، وقد حققت حركة السياحة من هذه البلدان زيادة نسبتها ٨ر١ بالمئة عن عام ١٩٧٥ .
وفيما يتعلق بالسياحة من الدول الاوروبية فقد حققت خلال العام الماضي زيادة مقدارها ٥٢ر٨ بالمئة عن عام ١٩٧٥ وقد كانت على النحو التالي :
بريطانيا ١٥ر٦٠٢ فرنسا ٢٨ر٠٨ ايطاليا ٤١٣٦ ، بلجيكا ١٩٢٠ ، الدانمارك ٢٧١٥ ، سويسرا ٣٣٩٦ ، السويد ٢٤٣٦ ، هولندا ٣٧٣٥ ، المانيا الغربية ١٠٤٥٩ ، النمسا ٤٢١٩ ، بقية الدول الاوروبية ١٠٩١٠ .
وقد حققت السياحة من الدول الاميركية زيادة مقدارها ٢٦ر٣ بالمئة اذ زار المملكة من الولايات المتحدة الاميركية ٢٥٥٥٨ سائحا ومن المكسيك ٢٢٦٤ و٥٨٠ من كندا و ١٧٨٩ من بقية الدول الاميركية .

مساعدات المانية لتطوير الجمعيات التعاونية

اعلنت مصادر المنظمة التعاونية الاردنية ان وفدا من المانيا الاتحادية قد اجرى مباحثات مع المنظمة تتعلق بدراسة امكانية المساهمة بتطوير الجمعيات التعاونية في المملكة عن طريق تقديم المساعدات المادية والفنية
وقد اقام السيد مروان دودين المدير العام للمنظمة التعاونية الاردنية حفل عشاء يوم امس على شرف الوفد الالماني .

تسجيل ٦ جمعيات خيرية جديدة

قرر وزير العمل الموافقة على تسجيل الجمعيات الخيرية التالية جمعية الهاشمية الخيرية في عجلون ، وجمعية اصدقاء المريض في الخليل ودار حضانة الوفاء في عمان ، وجمعية قراوة بني زيد وجمعية اصدقاء المريض في جنين وجمعية دار العلوم والادارة الاسلامية في عمان .

وفد اقتصادي كوري في زيارة الاردن

عمان — و.ا.ا — وصل الى عمان امس وفد اقتصادي كوري برئاسة السيد تيوانس رئيس غرفة تجارة وصناعة كوريا الجنوبية .
وسيجري الوفد خلال زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام مباحثات مع المسؤولين الاردنيين تستهدف تطوير وتدعيم العلاقات التجارية والاقتصادية القائمة بين البلدين .
كما يطلع على عدد من المشاريع الصناعية في الاردن .

وفد صناعة عمان الى دمشق .. اليوم

يغادر عمان اليوم وفد غرفة صناعة عمان الى مؤتمر الغرف التجارية والزراعية والصناعية العربية الذي سيعقد في دمشق يوم غد السبت .
وقال السيد علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان انه قد تلقى مذكرة من غرفة تجارة دمشق تتضمن الموافقة على ادراج اقتراح الاردن الخاص بالمقاطعة العربية على جدول اعمال المؤتمر .

ندوة فنية في المقاسم الالكترونية

تقرر عقد ندوة فنية متخصصة في المقاسم الالية الالكترونية للهاتف والتلكس في معهد التدريب الفني التابع لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في عمان من ١٦ — ١٨ ايار الجاري .
وتهدف هذه الندوة التي نظمتها مؤسسة المواصلات بالتعاون مع شركة فيليبس الى تعريف الفنيين في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بالاساليب العلمية في نظم الهاتف والتلكس التي تعمل بواسطة الاجهزة الالكترونية .

اجتماع مجلس ادارة شركة النقل البحري

عقد مجلس ادارة شركة النقل البحري الاردنية السورية المشتركة اجتماعا امس في وزارة النقل اجرى خلاله بحث الامور المتعلقة بالشركة وبينها الخطة الاستثمارية المتعلقة بشراء البواخر للشركة .

اسبوع جزائري في الشهر المقبل

تقرر اقامة اسبوع للجزائر في عمان ابتداء من اليوم الثامن من شهر حزيران القادم .
وسيتم خلال هذا الاسبوع عرض افلام ونشاطات مختلفة عن القطر الجزائري الشقيق .
وكانت الحكومة قد رحبت باقامة هذا الاسبوع

اختتام دورة الاعلام التنموي الثالثة

عمان — و.ا.ا — اختتمت في مديرية التدريب والاعلام التنموي امس ، دورة الاعلام التنموي الثالثة ، التي نظمتها مديرية التدريب التابعة لوزارة الاعلام .
وقد شارك في الدورة التي استمرت اربعة اسابيع ، اثنا عشر متدربا في الاذاعة والتلفزيون الاردني منهم ثلاثة متدربين من القطر السوري الشقيق
وقد تضمن برنامج الدورة محاضرات حول الاعلام التنموي ، واسس تطوير ورفع مستوى البحوث الاعلامية في مجال التنمية خاصة وان الاردن وسوريا يشهدان في هذه المرحلة تنفيذ خطة انمائية .
وتم خلال الدورة انتاج برنامج اذاعي حول انتاج المراة في الريف وبرنامج تلفزيوني حول المشروعات الانمائية التي تقوم الحكومة الاردنية بتنفيذها في منطقة وادي الاردن .
وقد وزع السيد انور العابد مدير دائرة التدريب والاعلام التنموي نيابة عن وزير الاعلام الشهادات على الخريجين .

علاوة ميدان لموظفي الاشغال في غرندل

تقرر صرف علاوة الميدان الاضافية البالغة ٥٠ في المئة لموظفي وزارة الاشغال العامة العاملين في منطقة غرندل في نهاية شهر ايار الجاري
وكان مجلس الوزراء قد اقر هذه العلاوة .

تعيينات في التربية

وافق وزير التربية والتعليم على تعيين السيدين خليل عبد الرحيم محمود وفواز جريس الحمارنة برواتب مقطوعة

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

ترجو وزارة التربية والتعليم من نعيم شفيق الحسيني مراجعة وزارة الصحة لتعيينه .
كما ترجو وزارة التربية من مصطفى محمد الفلاح وموسى محمد الملفالي مراجعة قسم البعثات بالسرعة الممكنة .

انرنجي ٥٠ — ٢٠ ، زهرة سعر عمان فول اخضر ١١٠ — ٨٠ ، بطاطا بلدية ١١٠ — ٧٠ ، موز ٢٤٠ — ١٥٠ ، خيار ٢٢٠ — ١٥٠ كرز ٢٠٠ ١٥٠ ملوخية ١٨٠ — ١٢٠ ، ورق دوالي ٢٥٠ — ٢٠٠ ، ثوم اخضر ٢٠٠ — ١٥٠ ، جزر ١٢٠ — ٨٠ ، فجل ٥٠ — ٢٠ بقدونس وكزبرة بالضمة ٢٥ ، فقوس ١٥٠ — ١٠٠ ، بامية ٢٠٠ — ٢٥٠

بندوره ٨٠ — ٦٠ ، باذنجان عجمي ١٧٠ — ١٥٠ ، كوسا صغير بلدي ١٢٠ — ١٠٠ ، كوسا صغير عادي ٧٠ — ٥٠ ، كوسا كبير ٤٠ — ٣٠ فلفل حلو ١٨٠ — ١٦٠ ، فلفل حار ٣٦٠ — ٢٢٠ ، فاصوليا عادية سعر عمان ، فاصوليا مبرومة ١٦٠ — ١٣٠ زهرة ١٤٠ ١٢٠ ، بطاطا بلدية ١١٠ — ٩٠ ، بازيلا خضراء ١٥٠ — ١٢٠ ، جزر ١٢٠ — ١٠٠ ، ليمون ٢٢٠ — ١٨٠ ، تفاح جولدن سعر عمان تفاح ستاركن ٢١٠ — ١٨٠ ، تفاح ديل رد ٣٠٠ — ٢٨٠ ، موز ٢٠٠ — ١٨٠ ، برتقال شموطي سعر عمان ،
برتقال بلنسيا صغير ١٠٠ — ٨٠ ، بلنسيا مشمع كبير ١٨٠ — ١٦٠ ، بصل ناشف ١٠٠ — ٨٠ ، بصل اخضر ١٢٠ — ١٠٠ ، ثوم اخضر ٢٠٠ — ١٨٠ ، فول اخضر بلدي ١٢٠ — ١٠٠ ، فول اخضر غوري سعر عمان ، تفاح بلدي اخضر ١٦٠ — ١٤٠ جرنك مستورد ٣٠٠ — ٢٨٠ ، جرنك محلي ٢٠٠ — ١٨٠ ، حمص اخضر ١٢٠ — ١٠٠ ، خيار صغير ٢٤٠ — ٢٤٠ — ٢٢٠ ، خيار كبير ١٢٠ — ١٠٠ ، ملفوف ولوبيا سعر عمان ، ملوخية ٢٢٠ — ٢٠٠ ، ورق عنب ٣٠٠ — ٢٥٠ ، فجل ١٠٠ — ٨٠ ساق سعر عمان ، بقله ٧٠ — ٥٠ توت ١٢٠ — ١٠٠

بندوره ٨٠ — ٥٠ ، باذنجان عجمي ١٢٠ — ٨٠ ، بطاطا بلدية ١١٠ — ٨٠ بطاطا مستوردة ٧٥ — ٥٥ ، فاصوليا خضراء ١٥٠ — ١٢٠ ، فلفل حار ٣٠٠ — ٢٧٠ ، فلفل حلو ٢٥٠ — ٢٠٠ ، سبانخ ١٤٠ — ١١٠ ، بصل ناشف ٨٠ — ٥٠ ، بصل اخضر ١٤٠ — ١١٠ ، ثوم اخضر ٢٠٠ — ١٧٠ فول اخضر ١٢٠ — ٨٠ ، كوسا صغير ٦٠ كوسا كبير ٤٠ ، خيار ١٨٠ — ١٥٠ ، بازيلا خضراء ١٥٠ — ١٠٠ ابطيخ ٣٥٠ — ٣٠٠ ، جزر اصفر واسود ٨٠ — ٦٠ ، دوالي ٣٠٠ — ٢٥٠ ، تفاح جولدن ١٨٠ — ١٥٠ ، تفاح ستاركن ٢٠٠ — ١٦٠ ، جرنك ١٨٠ — ١٥٠ ، تفاح ديل رد ٢٧٠ ٢٤٠ ، ليمون اصفر واخضر ١٩٠ ١٥٠ ، ملوخية ٢٢٠ — ١٨٠ ، اسكدنيا ٨٠٠ — ٧٥٠ ، بلنسيا عادي ١٢٠ — ٩٠ ، بلنسيا مشمع ١٨٠ ١٥٠ ، كرز ٤٢٠ — ٣٨٠

بندوره ٨٠ — ٥٠ ، باذنجان عجمي ١٤٠ — ١٠٠ ، كوسا صغير بلدي ٥٠ — ٣٠ ، كوسا كبير ٣٠ — ٢٠ ، فاصوليا خضراء ١٨٠ — ١٢٠ ، بصل اخضر ٨٠ — ٥٠ ، بصل ناشف ١١٠ — ٨٠ ، فلفل حار ٣٠٠ — ٢٠٠ ، فلفل حلو ٢٥٠ — ١٥٠ ، برتقال شموطي سعر عمان برتقال بلدي ١٧٠ — ١٢٠ ، تفاح ديل رد ٣٠٠ — ٢٥٠ ، تفاح ستاركن ٢٥٠ — ٢٢٠ ، تفاح جولدن ٢٢٠ — ١٨٠ ، ليمون ٢٠٠ — ١٥٠ ، ملفوف

إسم وخبر

وزير الاعلام

عمان — و.ا.ا — استقبل السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام امس السفير الفرنسي في عمان .

وزير الدولة للشؤون الخارجية

عمان — و.ا.ا — استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه امس سفيري عمان واليونان والقائم باعمال السفارة اليوغوسلافية في عمان .

نائب امين العاصمة

عمان — و.ا.ا — استقبل السيد هاني الدحله نائب امين العاصمة امس السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل واعضاء مجلس البلدية
وتم خلال المقابلة استعراض نتائج جولة رئيس واعضاء البلدية في دول الخليج .
واكد السيد الدحله ان امانة العاصمة ، ستقدم كل ما في وسعها من مساعدات لبلدية الخليل ، لتمكينها من القيام بواجباتها في خدمة اخواننا الصامدين في مدينة الخليل .
واعرب رئيس واعضاء بلدية الخليل عن شكرهم لامانة العاصمة على دعمها المادي والمعنوي لبلدية الخليل .

حوادث

اقدم المدعو يوسف ن.ت ٥٤ سنة على الانتحار باطلاق عيار ناري من مسدسه على راسه ، وقد وجدت بجانب جثته وصية بخط يده وتوقيعه ذكر فيها انه فعل ذلك لانه يعاني من مرض نفسي .
وفي شارع الامير محمد صدم المدعو مسعود درويش ٦٨ سنة من قبل سيارة يسوقها سليم عبد الرزاق ٥٨ سنة — وقد اصيب المصدوم بجروح وكسور نقل على اثرها الى المستشفى وبوشر التحقيق .
واشتكى للشرطة الطالب علي محمود عبد الحميد ١٢ سنة بضربه وجرحه من قبل الطالب محمد عارف اسماعيل ١٠ سنوات لخلاف وقع بينهما على البالونات وقد قبض على المشتكى عليه وارسل المشتكي للمستشفى
ونقلت للمستشفى بحالة غيبوبة الطفلة ميرفت فاروق عواد ٧ سنوات اثر سقوطها من درج منزل ذويها .



مبنى جديد لمدرسة دير اللاتين

عمان — وا ا — دشن امس مبنى جديد لمدرسة دير اللاتين في جبل الهاشمي الشمالي بعمان . بلغت تكاليفه ٤٣ر٩٠٠ دينار .
والقى مدير المدرسة الخوري كرادشه كلمة في احتفال اقيم بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور واعرب عن الشكر والتقدير للمعونة المالية التي قدمها عدد من الهيئات الالمانية لبناء المدرسة .
وقال ان المدرسة ستتبع نظام الدراسة المختلطة في المرحلة الابتدائية والقيت كلمتان باسم طلبة المدرسة واحد ابناء الطائفة بهذه المناسبة .
كما افتتح غبطة البطريرك بلتري مطران اللاتين بالقدس معرضا للاشغال اليدوية اقامته المدرسة بمناسبة اليوبيل الفضي لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية .
وحضر الاحتفال المطران نعمه السمعان مطران اللاتين وسفير المانيا الاتحادية في عمان وجمهور من المواطنين .

شكر وتقدير



بعد ان انعم الله علي وعلى زوجتي بمولود ذكر اسميناه — اشرف — لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر والامتنان
للنطاسي البارع الدكتور انور حبايبه . اخصائي التوليد والامراض النسائية ومدير مستشفى حبايبه بالزرقاء على
جهوده العظيمة التي ادت الى انقاذ زوجتي وطفلي وكما اتقدم بالشكر لجميع ممرضي وممرضات
وموظفي المستشفى على العناية والرعاية الفائقتين اللتين بذلوهما راجيا لمستشفى حبايبه دوام التقدم والازدهار لخدمة مواطني مدينة الزرقاء ..

مروان صلاح الدين

تهنئة الى ابن الخال فهد مطلان أبو تايه بمناسبة عقد قرانه

اتقدم بالتهنئة والتبريك من الاعماق الى ابن الخال الشاب الاديب فهد مطلان ابو تايه
بمناسبة عقد قرانه على الانسة كريمة السيد محمد ابو جنيب الفايز ضارعين الى الله جلت
قدرته ان يجعل كل ايامه افراحا وبهجة وبالرفاه والبنين والف مبروك .

ابناء عمتك
الصيدلي سعود سلمان ابو عانزه
سعيد سلمان أبو عانزة
مكتب رئيس الدولة — أبو ظبي
قسم الدراسات والوثائق

شبابنا الناهض

بقلوب ملؤها الفخر والاعتزاز تتقدم عائلة ابو كوش بالزرقاء بالتهاني والتبريكات للدكتور جمعه عبد الله ابو كوش والذي عاد من الباكستان حاملا معه شهادة بكالوريس طب وجراحه — M.B.B.S. — من كلية — DOW — الطبية جامعة كراتشي نتمنى له التوفيق في خدمة وطنه ومليكه المفدى .

مولود مبارك

انعم الله على الدكتور كامل يعقوب عطيه والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه جلال
وبالمناسبة يتقدم الدكتور كامل وعقيلته بالشكر والتقدير الى الدكتور البارع والطبيب الانسان جمال الصناع والى جميع العاملين في مستشفى جبل عمان للتوليد على ما ابدوه من عناية فائقة .
جعله الله من ابناء السلامة ومبروك . .

من الداخل

دراسة

اجرى اطفال مدرسة ابتدائية في جنوب احدى الدول العربية دراسة لمعرفة الصادقين في الوطن ونشروا نتائج دراستهم على حيطان المدرسة ووقفت اقرا :

الجنرال الذي بكى في غرفة العمليات لانهم اعطوه معلومات كاذبة كان صادقا .. الوزير الذي انتحر لانه لم يستطع الموافقة او السكوت على عملية امتصاص ضخمة لمال الشعب كان صادقا كل جندي قتل او جرح في معركة مع العدو كان صادقا .. كل جندي قاتل العدو كان صادقا وكذلك كل جندي ينتظر فرصة قتال العدو ..

بائع الحلوى الذي يرابط امام المدرسة صادق لانه يحقق رغبة خاصة للاطفال الشجرة التي تعطي كل ربيع اغصانا جديدة صادقة لاننا الاطفال نقطع بعض الاغصان للدفاع عن انفسنا ضد العقارب ولاننا نرسمها في دفاترنا التي يضربنا اباؤنا لكثرة ما نستهلك منها بسبب ارتفاع ثمنها .. واباؤنا فقراء ولايكذبون الا في المناسبات التي يوجدون فيها لان الله منحهم ارجلا تستعمل للمشي ولكنه منحهم ايضا اكفا يمكنهم استعمالها للاحتجاج وهم لايفعلون هذا ..

ومضيت اقرا على حيطان المدرسة :

الفصول الاربعة صادقة .. دوران الارض حول نفسها صادق الجاذبية الارضية صادقة فكثيرا مايسقط على الارض وتسيل الدماء من انوفنا .. وعود المفتش الذي زار المدرسة قبل عام مازلنا نامل ان تصبح صادقة .. الفيتامينات التي تحتاجها اجسامنا في اسرع وقت صادقة احذيتنا المثقوبة باستمرار صادقة ..

.. ثم قرات على لوحة خاصة محاطة بشريط اسود مايلي : لاتنتظروا ضحكاتنا البريئة ... لاتضحكوا علينا ... لا تقولوا اننا املكم في بناء المستقبل . سنموت واحدا بعد واحد بالتيفوئيد والكوليرا ونقص الغذاء ... والكذب .

خلدون الصبيحي

انذار

الى الكهربائي ابراهيم اسماعيل عرفات بما انك تغيبت عن عملك منذ تاريخ ٣٠—٤—١٩٧٧ ولم تعد اليه من هذا التاريخ فاننا ننذرك بالعودة الى عملك خلال ثلاثة ايام وبعكس ذلك تعتبر فاقدا لعملك ولحقوقك حسب نصوص قانون العمل الاردني

شركة نقليات عوده النبر واولاده .

فقدان هوية

المدعو مهدي فياض دعمس يعلن عن فقدان هوية مدنية باسمه صادرة عن دائرة احوال معان رقمها ٥٠٤٤ وهوية شركة مناجم فوسفات الحسا .

الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى السيد نايف حمالس في مكتب دوام منجم الحسا وله الشكر .

زيادة رواتب « ٣٢٩ » موظفاً في مؤسسة المواصلات السلكية

قرر وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية زيادة رواتب ٣٢٩ موظفا يعملون بالراتب المقطوع زيادة شهرية تتراوح بين دينار وخمسة دنانير اعتبارا من اول ايار الجاري وفيما يلي اسماء المشمولين بالزيادة :

انور القسوس ، علي الزغول ، محمد عطيات ، موسى الحناقطه ، سالم سرحان ، ضرار عبيدات ، موسى عريقات ، موسى قطيشات ، محمد الكيلاني ، امين المراغي ، محمد الساحوري ، هاني احمد ، احمد القيسي هيا الياس ، نسرين جميل سماوي ، عاطف بوكه ، فرحان جريسات ، سعيد كوكش ، عبد الرحيم الميقضين ، الانسة هدى الصرصه ، عبد الرزاق قطيش ، محمود الهودلي ، عبد الكريم الشوبكي ، عوني بشناق ، سعيد خروب ، عصام الديسي ، عبد الله عفالكي ، محمد الدباس ، بشير اسماعيل ، بشاره حجازين ، محمود مسوده ، حسن الخوالده ، الانسة تحبسم ، يوسف سلامه ، رضوان بيوض امينه القنواتي ، ميسر اسماعيل ، محمد ملحم ، وليد الجيلاني ، محمود عوضات ، سالم الزعبي ، محمود الجبور ، داود لصوى ، الانسة زدينه فاخر ، محمود الدسوقي ، محمد العقايلة وليد مولا ، السيدة فايزة سياج ، احمد النجادات ، سالم الحروب ، محمد احمد عبد ربه ، زهير عبد الرحيم كوكش ، محمود الهندي ، اميره عثمان نهى عبد القادر ، عدله زريقات ، عصام بارطو ، منتصر التوباني ، فهد العقرباوي صبحا المعاني ، اليسي زغبيا ، حسن الحوامده ، سهام عبد الله مهاوش ، سعيد عقيل ، احمد عاشور ، اليس يوسف ، عبد الرحمن الخلفات ، محمد نصر الله ، سليمان خليفات ، موسى غريب ، محمد عبد الرحمن ، جورجيت بتريان ، موسى خليل ، ثيلوفرنور الدين عطيه حسن ، احمد خليفه ، احمد الترك ، محمد الحباشنه ، توفيق المنقر ، مدحت خير ، سامي عربيات نوفل الظواهرة ، جاك توفيق ، سعاد مسعد ، بدر الصويص ، حسين ابو عياش ، عبد ابو دلال ، فؤاد طه ، وسيم ماشه ، عبد اللطيف محمد ، موسى ابو داري ، محمود قاسم ، يوسف بعاده ، عبد الرشيد المعايطه ، سليم الصباغ ، عبد الرحيم الخطيب ،

تميم المعايطة ، عبد الرحمن الجبالي صبحي عبد القادر ، صالح ابو مطر علنيا حجيج ، عبد الرحمن الحباري ، ناصيف الطرمان ، هاشم الحديدي ، سالم محمد كساب ، محمد الجراح ، محمود العبادي ، جمعه الخطيب ، ريما السروجي ، عبد اللطيف الخطيب يعقوب مبارك ، صالح حسن كساب ، توفيق الجماقرة ، حسن الغرايبه ، عبد ربه عبد المعطي ، وليد العبوه ، علي الشعار ، خالد المعايطه ، خليل عوده ، هلال صالح ، مصطفى ابو دهنك ، هاني الفوري ، عوده عطيات ، محمد خريسات ، عبد الحاج سالم ، محمود الجنادي ، عوض الرواجيح ، نادر ناصر ، مزنه الخريشه نادبا مسعد ، شادبه الحسيني ، سعاد حبيب ، ملك الشرع ، نجاح الطباع ، سعيد الزين ، خالد عبد الكريم الشمايله ، نجاح حداد ، نعمت مصطفى ، ندى لباط ، عطاف عبد الله احمد ، محمد كلوب ، فهمي العزه ،

محمود المعايطه ، نجلاء صليبا ، املي حشمه ، حسين ابراهيم ، ابتسام المصري ، هنريت قزعر ، ناهده محمود محمد الحسن ، حنيفه عوده ، ثريا شعبان ، جاد الله المدانات ، مايزه زريقات ، زينات يوسف ، ليلى نقلوق زهرة عثمان ، محمد يحيى ، انعام الريضي ، منري الهلسه ، يوسف ناصر ، محمد الذويب ، عزام ابو سالم ، داود عثمان ، محمد خليل المعايطه ، رشيد الدجاني ، ربحي حسن ، محمد رمضان محمد عبنده ، صالح جوهر ، غسب عبد الله ، روز صيداوي ، عادل عبد الغافر ، محمد جبر ، مسلم العمايره محمد حسين محمود ، نايز القسوس ، سعيد ادم ، قدسي حجاج ، عبد الرزاق حسن ، جريس الزيادين ، احسان ياك الاشكر ، محي المرماسي رمزي العنبتاوي ، ابراهيم العلي ، زهير الخضري ، سلمان الراشد ، خليل سحيمات ، ايب دبابنه ، عبده الشريجي ، محمد الجيزاوي ، عابد ربيعان ، محمود عبابنه ، امين المعتبه ، خالد العقرباوي خالد حمد ، عوض القراله رافت ابو علي ، رياض الكردي ، عبد الرزاق الحديدي ، عبد عليان فلاح سليمان ابو علي ، محمد قطيش ، احمد ابو جداى ، فريد زكريا ، محمد ابو

الذهب ، امين الفاخوري ، رضوان الرواد ، عواد بابكيان ، جواد نموره الرواد ، عواد عباس ، باكيان بابكيان ، جواد نمسوره عوض الزبون ، عقله العبداللات ، سالم الراشد ، علي النجداوي ، فخري حبشت ، محمد ابو اليمن ، علي وشاح بسام عبد الكريم احمد ، محمود منصور حسين ابو عاقوله ، عبد المهدي الجيزاوي ، راتب القيسي ، سمير السقال ، محمد الياصجي ، وجيه حمدان ، عبد ابو رمان ، لطفي النتباطات ، سالم السبايله ، ديب محمد الحسو ، زهدي ابو شهاب ، احمد الصلاح ، محمد الخزاعله ، محفوظ

السعو ، وليد جابر ، فلاح الفقهاء ، صلاح يونس ، محمد الحوري ، عدنان الطنبور ، موسى العزة ، سليم جمع ، سلامه مصطفى ، حسين حسين ، خليل ابو سمره ، عبد الرؤوف الزين ، محمد احمد ، داود احمد ، منصور النجداوي ، زاهي حداد ، حبيب جعنيته ، مفلح عربيات ، محمد البشابرة ، محمد ابو عميره ، سويلم الرشيد ، زيد الدلقموني ، نصار احمد نصار ، خضر الفلاح ، يوسف العابدي ، سهيل الطويل ، غازي البطاينه ، صلاح شحاده ، عبد الجواد اخوعميره ، نبيه بيوض ،

مرعي عرار ، فواز البطاينه ، زهير سنجاب ، سالم العجارمه ، توفيق عبنده ، عبد العزيز الشوبكي ، محمد ابو عبيد ، محمد جوده ، عبد الرحمن المعايطه ، موسى النبر ، عطا ابو ديه نجيب عويس ، تلاح فالح ، محمد سالم ، صالح الزيناتي ، مخالد القناوي ، محمد حسن شمله ، عارف جوده ، فراس الصرايره ، نواف ابو سليم ، رشدي العزه ، عبد الوهاب الميقضين ، عقله ابو راجوح سالم سليمان ، نايف احمد محمد ، فواز الست ، ابراهيم الزين ، سلامه ابو صيام ، عبد الفتاح الديسي ، جمعه حميد ، غازي صالح ، موسى الكردي ، عمر البابر ، بركات ذياب ، سليمان جبر ، نصر الجيزاوي ، لافي محمد ، مسلم السعيداني ، اكرم السخني ، عيسى السرو ، حسني سعود ، محمود الذيب ، علي القضاة بكر فلاح ، محمد ابو مرعي ، علي عطيات ، عواد اسماعيل ، عايده ابو رمان ، سهام زيانه ، محمد السلجوبي ، مصطفى ابو العز ، مظهر العوامله ، زياد النجداوي ، مصطفى الخطيب ، موسى الياس ، نجلاء صليبا ، بسام الطلب الشبول ، غسان علي احمد ، محمد جوال ، رياض محمود سليمان ، زهير البوريني ، نبيل البيات ، ماروق هاشم .

الصادرات والمستوردات التموينية خلال الشهر الماضي

اصدر قسم الاستيراد والتصدير في وزارة التموين النشرة الشهرية الخامسة بالمستوردات والصادرات التموينية خلال شهر نيسان ، حيث

اصدر القسم ٢٢٣ اذن تصدير بلغ مجموعها ٧٩٩٠٠٦ دينارا بانخفاض نسبته ٢٤٫٤٨ بالمئة عما كانت عليه خلال شهر اذار ، وذلك بسبب تقلص طلبات التصدير والحد من التوسع بالتصدير لغايات توفير السلع التموينية للمواطنين .

واصدر القسم ٣٠٨ اذن استيراد بلغ مجموعها ٦٠٩٩٤٥٫٤ دينارا بانخفاض نسبته ٣٤٫٢٦ بالمئة عما كانت عليه خلال شهر اذار وذلك بسبب انخفاض طلبات الاستيراد من قبل المستوردين .

واصدر القسم ٥٤ اذن نقل من منطقة الى اخرى داخل حدود المملكة بما فيها الضفة الغربية بلغ مجموع قيمتها ٢٠٢٧١ دينارا بانخفاض نسبته ٢٧ بالمئة عما كانت عليه خلال شهر اذار .

اما بالنسبة للصادرات للدول العربية فقد كانت على النحو التالي :

المملكة السعودية ٣٩٠٨٦٩ دينارا الكويت ١١٧٣٨٠ دينارا دولة الامارات ١٤٠٣٢٠ دينارا سوريا ٢١٥٨٠١ دينارا لبنان ٧٧٢٢٠ دينارا العراق ١١٠٥٢٨ دينارا

الاقطار الاخرى ٧٩١ دينارا



أخبار المحافظات

الحصن تحتفل باليوبيل الفضي

اربد — اقامت مدرسة الحصن الثانوية يوم امس احتفالا كبيرا بمناسبة الاحتفالات باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش ، وشمل برنامج الحفل على عديد من الفقرات الهادفة والتي تعبر عن الاحساس بالوفاء لقائد المسيرة

وحضر الاحتفال مدير التربية والتعليم وحشد من ابناء الحصن .

احتفال النعيمة باليوبيل الفضي

اربد — اقامت مدرسة النعيمة الثانوية مساء امس حفلا فنيا وخطابيا كبيرا بمناسبة الاحتفالات اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش ، حضره مدير التربية ومساعدوه وموظفو المكتب وحشد من ابناء النعيمة .

عقربا تحتفل باليوبيل الفضي

اربد — اقامت مدرسة عقربا المذكور يوم امس مهرجانا خطابيا ورياضيا بمناسبة الاحتفالات باليوبيل الفضي حضره مدير قضاء بني كنانة ومدير التربية والتعليم وشمل برنامج الاحتفال على العديد من الفقرات الهادفة .

مدرسة كفر اسد تحتفل باليوبيل

كفراسد — و.أ.أ — احتفلت مدرسة كفر اسد الثانوية ، بالتعاون مع المجلس البلدي امس باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

وقد قدم طلبة المدرسة خلال الاحتفال عددا من التمثيليات الهادفة كما القى مدير المدرسة ورئيس البلدية كلمتين اشادا فيهما بجلالة الملك الحسين والجهود التي يبذلها لخدمة الاردن ورفعته وتقدمه .

وحضر الاحتفال مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد ، وعدد من المسؤولين ورؤساء المجالس البلدية والقروية في منطقة الوسطية وجمع من ابناء البلدة .

انقطاع التيار الكهربائي في اربد

اربد — تواجه مدينة اربد مشكلات عديدة بسبب انقطاع التيار الكهربائي عن الاحياء السكنية والتجارية في المدينة .

ويذكر ان التيار الكهربائي يقطع عن شوارع المدينة لغاية الساعة التاسعة مساء كما ان هذا التيار كان قد قطع عن المدينة بكاملها يوم الجمعة الماضي .

اجتماع لجمعية السرو التعاونية

اربد — عقدت جمعية السرو التعاونية الزراعية اجتماعها السنوي يوم امس برئاسة السيد محمد الروسان مدير تعاون اربد بالوكالة .

وتم في هذا الاجتماع المصادقة على الميزانية العمومية للجمعية والمصادقة على مشروع بناء مقر للجمعية في منطقة السرو بمحافظة اربد بتكاليف مقدارها ١٢ الف دينار وانتخاب مجلس ادارة جديد .

نادي اطفال في الرصيفة

الرصيفه — قررت جمعية السيدات العاملات في الرصيفة انشاء نادي للاطفال في المدينة .





احتفالات مدارس البلقاء باليوبيل الفضي

السلط — تتابع مدارس محافظة البلقاء احتفالاتها بمناسبة اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الحسين على العرش فقد اقامت مدرسة السلط الثانوية للبنات ظهر امس معرضا فنيا للرسوم والاشغال اليدوية والوسائل التعليمية بهذه المناسبة تحت رعاية مدير التربية والتعليم

كما اقامت مدرسة السلط الثانوية حفلا تكريميا لخريجي الفوج الحادي والخمسين من طلابها حضره مساعد مدير التربية والتعليم واولياء امور الطلاب وحشد كبير من المواطنين وفي نهاية الاحتفال افتتح المساعد الاداري المعرض السنوي للمدرسة الذي اشتمل على مجسم للمدرسة ولوحات من رسوم الطلاب وصور واسماء الخريجين منذ عام ١٩٢٦

وقد وقف الحضور دقيقة حدادا على روح اول خريج من المدرسة المرحوم الاستاذ عبد الرحيم الواكد الذي توفي يوم اول امس .

ومن جهة اخرى يرعى مدير التربية والتعليم لمحافظة البلقاء بعد ظهر هذا اليوم حفل تخريج الفوج العشرين من طلاب الشونة الجنوبية الثانوية .

تجمع كشفي لمحافظة معان

معان — ترأس السيد احمد القرعان مساعد محافظ معان اجتماع الهيئة الادارية لمفوضية كشافة مرشدات المحافظة .

وذكر السيد القرعان ان الهيئة الادارية قررت اقامة تجمع كشفي لمدة خمسة ايام في مدينة معان لكافة فرق الكشافة خلال النصف الثاني من الشهر القادم .

وحضر الاجتماع السيد محمد خطاب مدير التربية والتعليم لمحافظة معان .

معرض للخياطه بمدرسة بنات اربد التجارية

اربد — اقامت مدرسة بنات اربد التجارية معرضا للخياطه من عمل طالبات السنة الاولى والثانية في مركز الخياطة التابع للمدرسة تطبيقا للخطة الدراسية الموضوعة

وقد اشرفت على هذا المعرض المعلمتان سميرة بسيوني واميرة سلطان الحسن .

بحث تأسيس جمعية خيرية في بصير

الطفيلة — بحث السيدان بشير الرفوع رئيس بلدية بصيرا وعادل حجازين مدير مكتب الشؤون الاجتماعية في لواء الطفيلة امكانية انشاء جمعية خيرية في بلدية بصيرا .

ممثل لغرفة معان في اتحاد الغرف العربية

معان — عقدت غرفة تجارة معان اجتماعا برئاسة السيد قاسم كريشان رئيس الغرفة قررت بموجبه اختيار السيد شوقي صلاح ممثلا لها لحضور اجتماعات اتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية التي ستعقد في دمشق يوم غد السبت .

انخفاض اسعار الدواجن بمدينة جرش

جرش — هبطت اسعار الدواجن بصورة مفاجئة في مدينة جرش حيث بيع كيلو الدجاج من المزرعة بثلاثماية وثلاثين فلسا بينما استمر اصحاب محلات بيع الدواجن ببيع الكيلو بنفس الاسعار السابقة

والجدير بالذكر ان وزارة التموين حددت سعر الكيلو من الدجاج بـ ٤٥٠ فلسا .

دورة ثقافية عمالية في اربد

اربد — وأأ — بدات امس في معهد الثقافة العمالية في اربد الدورة الثقافية العمالية الرابعة لعام ١٩٧٧

ويشترك في الدورة التي تستمر عشرة ايام خمسة وعشرون دارسا من قطاع التعليم الخاص والبنوك والمصارف التجارية في محافظة اربد .

ويتضمن برنامج الدورة مواضيع تربوية واقتصادية ومحاضرات

تسمم مواطنين باطعمة فاسدة في اربد

اربد — تسمم المواطن عبد الكريم محمد عبيدات (٤٥ سنة) والطفلة امنة عبد الكريم عبيدات (٣ سنوات) وكلاهما من قرية حرثا نتيجة لتناولهما اطعمة فاسدة . حيث ادخلا الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد وحالتهما الصحية متوسطة .

انتهت ازمة الكهرباء في لواء الطفيلة

الطفيلة — ذكر السيد محمد الديعي متصرف لواء الطفيلة ان ازمة الكهرباء في بلدة الطفيلة قد انتهت حيث اصبحت مولدات الكهرباء تعمل ليل نهار بصورة جيدة .

ويذكر ان الحكومة قامت بشراء مولدين جديدين لبلدية الطفيلة .

فوز مدرسة السموع بمسابقة علمية

اربد — وأأ — اجريت امس مسابقة علمية في المناهج الدراسية لمرحلة الثالث الاعدادي للبنين في مدرسة السموع الثانوية .

وفازت مدرسة السموع الثانوية بالمرتبة الاولى في المسابقة التي اشترك فيها مدارس ديرابي سعيد وجفين وزمال وكفرابيل وجنين الصفا وحبينا وكفر عوان

٤٢ ألف طالب وطالبة في محافظة البلقاء

السلط — بلغ عدد طلبة مدارس محافظة البلقاء خلال العام الحالي ٤٢ الفا و ١١٤ طالبا وطالبة منهم ٢٣ الفا و ٤٤٦ طالبا و ١٨ الفا و ٦٦٨ طالبة

كما بلغ عدد المعلمين والمعلمات ١٤٦٠ معلما ومعلمة منهم ٧٩٨ معلما و ٦٦٢ معلمة .

كشافة عمار بن ياسر تشارك بيوم المرور

الزرقاء — شاركت مجموعة كشافة عمار بن ياسر في الاحتفالات بيوم المرور العالمي حيث قامت بتنظيم المرور لمدة يوم كامل مع وضع يافطات وتوزيع نشرات بأهمية هذا اليوم بالتعاون مع رجال السير في الزرقاء

الرأي الثقافي

احصائية مذهلة

بعد استثناء النشرات الحكومية او طباعة الرسائل الجامعية ، يصل عدد الكتب التي طبعت في العالم كله باقلام مؤلفين اردنيين خلال السنوات العشر الماضية الى — ٤٧٨ — كتابا ، طبعت ثلاثة ارباعها داخل الاردن .

الجدير بالذكر ان هذا العدد لا يتجاوز عشر ما طبع في سورية ، واقل من ذلك في العراق خلال نفس الفترة .

لكن الفريد في هذه الاحصائية ان غالبية ما طبع في الاردن كان على نفقة المؤلفين انفسهم . والانكى من ذلك ان يتساوى عدد ما طبعته دائرة الثقافة والفنون مع ما نشرته احدى دور النشر الخاصة في عمان وهو اربعة بالمائة من المجموع الكلي .

ازاء هذه الحقائق لا بد من ملاحظة عدة اشياء .

غابت الدولة عن المسرح الثقافي في قطاع هام من قطاعات التيار الثقافي ، اي نشر الكتب . بالمقابل : كان غالبية ما نشر في العراق او سورية على حساب الدولة .

ولو سلمنا جدلا ان هذا البلد قائم على اسس الاقتصاد الحر ، والدولة لا تريد مزاحمة القطاع الخاص ، فان المنطق لا يبرىء احدا من مسؤوليته . كان يجب ان يلاحظ التخلف في الاردن من هذه الناحية ويبادر الى تلافيه او التقليل من حدته .. ليس بعد عشر سنوات ، وانما في مهلة زمنية معقولة .. على اي حال : قبل يومنا هذا بكثير .

وما دامت الجهات المعنية مقصرة في هذا الاتجاه ، فانها ليست محدودة الامكانات في الترويج للكتاب الاردني عبر اجهزة الاعلام الرسمية الطافحة بالحديث عن الكتب والمؤلفين .. وغالبا ما يكون ذلك عن غير المحليين .

ما فات مات .. ولن يغير البكاء والتباكي من الم الاحصائية تلك شيئا يذكر . وعليه ، نقول :

● ازاء تقصير الاجهزة المعنية برفد الحركة الثقافية في مجال الطباعة والنشر ، لم يقف المواطن المبدع الخلاق مكتوف اليدين ، بل اخذ على عاتقه اتمام ما كان على الدولة صنعه . تحية للاربعين بالمائة من المؤلفين الاردنيين الذين بادروا على نفقتهم الخاصة برفد الحركة الثقافية بما هو من واجب غيرهم

● ترى هل يجري الاعداد للمستقبل القريب في هذا الموضوع ؟

(المحرر)

مبروك محمود درويش

(خاص بالرأي الثقافي)

شاعر المقاومة الفلسطينية محمود درويش تمكن خلال عام واحد من احراز غايتين . الاولى توليه منصب مدير مركز الابحاث الفلسطينية خلفا للدكتور [illegible] صايغ .

والثانيه كانت قبل ايام . ففيما كان محمود درويش في نيويورك ممثلا للمركز تعرف الى كريمة السفير السوري هناك . وخلال ساعات تم عقد القران ..

هل لهذا الحدث السعيد مدلول غير قصة عائلية ؟

الالتزام واللاالتزام

زوحي السعدي — رد على د. أحمد ماضي

لقد طرح الدكتور — احمد ماضي في مقالته التي كانت تحت عنوان — المثقف بين الالتزام والتحرر منه — موضوعا اظن باننا جميعا متفقون على مدى خطورته ولا سيما اننا في الاردن ما زلنا نعاني من نقص العناصر الاهلية القادرة على تحمل مسؤولية عملية التوعية الجماهيرية والتثقيفية في المجتمع .

لقد اثار الدكتور — ماضي — في معرض حديثه مسالة الالتزام او عدم الالتزام ، فوصف الالتزام بانه تحسس لمشاكل المجتمع وقضاياه وان عدم الالتزام هو البرج العاجي الذي يقبع فيه المثقف بعيدا عن هموم مجتمعه وقضاياه ، ولعلي اريد هنا ان اعرض وجهة نظر في هذا الموضوع بالذات والذي طالما تردد القول فيه كثيرا وهو مسالة الالتزام واللاالتزام في العمل الادبي ، وفي هذا الموقف يحدوني سؤال : لماذا هذا الاصرار من الجميع على اعتبار ان الالتزام عمل ادبي محض واللاالتزام هو عمل ذاتي محض ؟؟ استطيع ان اؤكد بان كل من عبر الطريق الى الالتزام قد استراح طويلا على عتبة طريق اللاالتزام ، واني اعتبر هذا الاصرار ، وهذا الحكم مجحفا وربما قاتلا بقصد او بدون قصد . فاللاالتزام هو الطريق الصعب والاشد وعورة وهو الانطلاقة الاولى والبداية المليئة بتفريغات المثقف لكل ما هو سلبي في مجتمعه ، وتنفيس عن الانفعالات الكبت والقهر الذي يولد معنا .

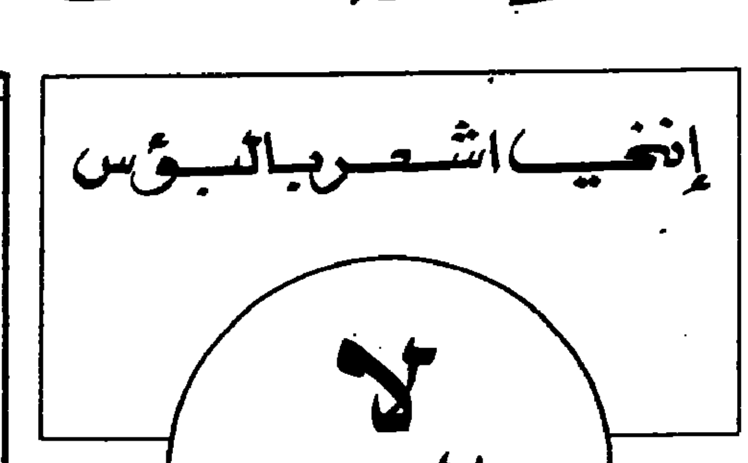
وقبل حل عقد الاخرين لا بد وان نحل عقدنا اولا واقصد بهذا ، ان ابراز المثقف لهمومه وقضاياه الذاتية هي الاستراحة المرحلية على عتبة "التنفيس الداخلي الذاتي ، تمهيدا" للانطلاق الى التنفيس الانفعالي وعلى مستوى المجتمع كله . هذا هو برايي احد العوامل التي تحول دون اقدام بعض مثقفينا على ابراز مشاكل وقضايا مجتمعه فان بداخله ترسبات لا بد وان تفرغ اولا . ليكن نمو الادب في الاردن نموا طبيعيا ، فحقن هرمونات النمو الادبي التي يريد البعض منا ان يحقنها في عظم ساعده الغض ، لن يفيده ، فلنتركه ينمو نموا طبيعيا وعلى سجيته لانه ولد عصاميا .

مدن اليوم سجن

مما لاجدال فيه انه قد يكون من سوء التصرف ان ينشا الطفل في السجن . غير ان ثمة عددا كبيرا من المدن ، والاحياء الضخمة الجديدة ، شبيهة بالسجون : بواجهاتها التي ياتفها الذوق ، وطرقها المسدودة ، والحظر المانع النشاطات الخلاقة . فلا شيء في هذه المباني خليق بان يشحذ قوى العقل اوينميها بل ان الذين يسكنونها لايفكرون الا بالرحيل . ولكنهم لايرحلون الا ليعودوا من جديد . لكنهم يلجأون الى الاحلام التي تضعها في متناولهم السلطة الصناعية او السياسية ، بفضل الدعاية ووسائل الاعلام الواسع التي تبتدع الصور للاستعمال الجماعي . فيذهب هؤلاء السكان ضحيه عدم المساواة الذي لا مبرر له .

تلك هي الحجة والدفاع الحماسي من اجل مسكن بشرى لاسجن ، التي ينطوي عليها الكتيب الذي صدر اخيرا في مجموعة — اليونسكو وبرنامجها — ، بعنوان : — في صدد نوعية الحياة — .

حوار مع الفنان التشكيلي لؤي كيالي



بائع الصحف

ماسح الاحذية

أعداد : أنور محمد

لؤي كيالي .. في سطور

— ولد في حلب عام ١٩٣٤

— بدأ الرسم عام ١٩٤٥

— اوفد عام ١٩٥٧ من قبل وزارة التربية (المعارف سابقا) لدراسة الفن في اكاديمية الفنون الجميلة بروما (ايطاليا)

— اشترك في عامي ١٩٥٨ — ١٩٥٩ في عدة مسابقات في ايطاليا وكان ان فاز بالعديد من الجوائز اهمها الميدالية الذهبية للاجانب في مسابقة مدينة « ريفينا » .

معارضه الشخصية :

— الاول عام ١٩٥٩ في روما

— الثاني عام ١٩٦٠ في روما ايضا

— الثالث في دمشق عام ١٩٦١ بعد حصوله على شهادة الاكاديمية وعودته الى ارض الوطن — حيث عين مدرسا لمادة التربية الفنية في ثانويات دمشق .. بعدها نقل للتدريس في كلية الفنون الجميلة في جامعة دمشق .

— الرابع عام ١٩٦٢ في دمشق

— الخامس في ميلانو بايطاليا عام ١٩٦٤

— السادس عام ١٩٦٥ في روما

— السابع — عام ١٩٦٧ وسماه معرض في سبيل القضية وقد عرض في دمشق وخمس من المدن في سوريا .. جاء عدوان حزيران بنتائجه فاتلف اللوحات وانقطع عن الانتاج حتى عام ١٩٦٩ حيث عاد للرسم وبدا يشارك بمعارض الدولة وانتسب لنقابة الفنون الجميلة وخدم عضوا في اتحاد الفنانين التشكيليين العرب — بعدها احيل الى التقاعد لاستنفاذه لاجازاته الصحية .. فترك التدريس وعاد الى مدينة حلب وتفرغ للعمل الفني .

— الثامن اقامه عام ١٩٧٢ في بيروت .

— التاسع بدمشق ١٩٧٤

— العاشر في بيروت عام ١٩٧٥ .

— الحادي عشر .. اقامه مؤخرا في دمشق عام ١٩٧٦

— الثاني عشر .. عمان — ١٩٧٧

* * *

اراء النقاد في اعمال لؤي كيالي :

— فما ان عاد الفنان لؤي من روما الى بلاده ، واحتك بها ، ووجد نفسه وجها لوجه مع شعبها .. حتى تفجرت نفسه كالبركان فسالت الصور ، بكل شاعرية الالوان وعنفوان الحياة على لوحات تنبض بالروح الثائرة ، تحت قناع من هدوء شديد ، وصمت اقوى من الصراخ .

(دكتور سلمان قطاية ١٩٦١)

— في لوحات لؤي كيالي .. يبدو اللون للوهلة الاولى بانه لو زواحد ، بينما توجد فيها تناغمات لونية خاصة ناعمة تثير في نفسك احاسيس غريبة تشعرك بان الفنان يعيش لحظاته مع نماذجه ومع واقعه ... ان شخصية الكيالي تبدو للناظر بانها تتخطى مشاكل الحياة وماسيها لكن دون تشوية للحقيقة التي يعيشها .

(الشاعرة الايطالية فيموتنا سيمونيلي — ١٩٥٩)

— لؤي كيالي .. الجمال الحزين الذي يريح النفوس المتعبة)

(طارق الشريف ١٩٦٥)

— ان الكيالي من الفنانين الاجانب ، القلائل الذين ثبتوا اقدامهم راسخة باشهر قليلة في ميدان الفن في روما ..

الناقد الايطالي جوزيب ابلا ١٩٦٠

— بين المسيح وفان كوخ يتارجح عالم الانسان عند الفنان لؤي كيالي

نابيا نصار ١٩٧١

— اذا كان قول سانت بيف ان عمل اي مبدع لا يفسر الا بحياته صحيحا ففي حياة لؤي كل ما في فنه من [illegible] المذهل الذي يبنيه اشخاصه المقهورين في هذا العالم القاسي

محي الدين لانقاني — الاسبوع العربي ١٩٧٤

— انه واحد من فنانينا القلائل الذين يغوصون في اعماق اعماق الذات الانسانية ويتركوننا في عاصفة الضياع والتمزق والشقاء التي لن تغنى من العالم ابدا .

صلاح الدين محمد — الثورة — ١٩٧٤

— ان هذه اللوحات غامضة ورؤية خاصة لسوريا التي يعرفها لؤي جيدا .

ماندي مورتنك ١٩٧٥

— لؤي كيالي .. فنان تشكيلي تتفتح زهوره في الاعماق .

اسعد الجبور — الدوحة — ١٩٧٦

* * *

سؤال : مايكل انجلو كان عنيفا ، وكذلك فان كوخ .... الاول بالحركة ضمن اللوحة .. وبتحديد ادق .. بحركة الجسم الانساني ، والثاني في ضربات الريشة والوان اللوحة .. وانت عنيف ايضا ، برايك اين تقف من صورتي العنف هذه ..؟

جواب : مر انتاجي بمراحل عديدة ، كان في بعضه اكثر قربا من مايكل انجلو من حيث الحركة الانسانية ضمن اطار اللوحة ، وان استخدمت الوانا اكثر تضادا من الوانه واكثر تاثيرا في النفس ، وهنا اقترب من فان كوخ لكنني بعيد عنه من حيث التاكيد على لمسة الفرشاه .

سؤال : تستعمل الرصاص في بناء اللوحة الاساسي وهذا ليس بجديد (روفائيل في اعطاء العمق وموديليان في تحديد الشكل) الا ترى معي ان العملية هي ازدواجية في استعمال المادة وخاصة انك تترك اثر الرصاص في العمل بخلاف من ذكرتهم ؟

جواب : من المحتمل ان روفائيل كان يستعمل الرصاص في بناء اللوحة الاساسي ولكنه كان يغطيه باللون بحيث لم يعد هناك اثر للرصاص ، اما بالنسبة لموديلياني فقليل من اعماله التي يظهر فيها الرصاص ولا اعتقد انه لدى ازدواجية في استعمال الرصاص

سؤال : بعض المواضيع عندك تتكرر منذ رجعت من روما عام ١٩٦١ — الا تعتقد ان الموضوع المطروح اكثر من مرة قد يستهلك نفسه .. والامثلة — مطولا — مرمم الشباك — ماسح الاحذية — بائع اليانصيب — امومه .

جواب : هل مواقف الامهات تجاه الاطفال واحدة ؟ .. هل ماسحو الاحذية يتمتعون بنفس الدرجة من الفهم ؟ .. الا تختلف الاهتمامات بالعمل والانفعالات بين انسان واخر ؟..

سؤال : الشكل والمضمون في اعمالك كادا ان يكونا متوازيين في اغلب الاحيان .. اما بالنسبة لرسم الزهور والطبيعة .... فيكون الاول على حساب الثاني وبالتالي الوقوع في جمالية تقترب من الزخرفة احيانا .. ما هو تعليقك ؟.

جواب : ان التاكيد على جمالية الزهرة تتطلب التاكيد على جمالية الشكل ولا يمنع ان يكون هناك امكانية الوقوع في جمالية تقترب من الزخرفة .

سؤال : رسمت الطبقة السفلى من المجتمع .. وركزت على انسانية الانسان من خلال هذا الطرح ، هذه الطبقة المرتبطة بعمل معين الا ترى معي ان طبقة ترتفع واخرى تنخفض بحكم حركة التاريخ لماذا بقيت ضمن اطارهم ... وبكلام اخر لماذا لا تنزل الى الريف مثلا ؟ .

جواب : لست معك بتسمية الكادحين بالطبقة السفلى من المجتمع ، هذا الى جانب انني رسمت بعض المواضيع التي تتعلق بالريف ، كما وانني باق ضمن اطار هذا المجتمع حتى الان .

سؤال : الواقعية التعبيرية عندك .. تاخذ منحى اخر الان . اي انك تقترب من الواقعية على حساب التعبير ..هل هي قضية انطفاء التوتر النفسي عندك ، ام ان شخوصك فقدوا قدرا من معاناتهم اليومية (معرض في سبيل القضية ١٩٦٧) كمثال للاول ومن جهة اخرى معرضك الاخير في دمشق .)

جواب : ان التعبير يختلف باختلاف المضمون وباختلاف الموضوع المطروح من خلال اللوحة ، ان تقديم عمل يمثل نضال الانسان في مساره التحرري يتطلب انفعالا معينا

سؤال : ترسم الانسان وتدخل في اعماقه تارة .. وتارة تطفو على السطح وتقدم جمالية اشبه بالحلم .. ما رايك ؟

جواب : ان نماذجي نادر جدا ان تعيش لحظة حلم رغم حاجة الانسان الى هذه الممارسة الانسانية .

سؤال : من من الفنانين العرب السوريين طرح الوجه الانساني بعمق اكثر ؟ او بجمالية اكثر .. وبرايك طبعا

جواب : من الرواد فاتح المدرس ونذير نبعة من الرسامين ومن النحاتين سعيد مخلوف ووحيد استنبولي ، من الرسامين الشباب ، عمر حمدي وبشار العيسى .

سؤال : اريد ان اعرف سبب حزنك ؟

جواب : من قال لك انني حزين دوما .. انني اشعر بالبؤس لا بالحزن .. احيانا لعدم امكانية الثورة العربية من تحقيق اهدافها . ع. ش.

خاطرة ثقافية

النقد .. دعاية أم حكم؟

يقول احدهم : كثيرة هي الرياح الشريرة التي اعترضت سبيل ملاحين طيبين فاودت بحياتهم وكثيرة هي الرياح الطيبة التي خدمت دون هدف اسفار ملاحين شريرين ، والقضية المطروحة في الحياة كما هي في الادب ان توضع الرياح الطيبة في خدمة التجارة الطيبين . ومن هذا المنطلق نطرح مشكلة النقد الادبي بواقعها الحالي كما تصوره الكتابات التي تظهر بين الحين والاخر في صفحات الادب الاسبوعية او في الكتب القليلة التي يصدرها من يتصدون لهذه المهمة بين الفينة والفينة .

وسواء اكان الناقد اديبا يزاول الخلق والابداع الى جانب كتاباته في النقد ام كان الناقد اديبا تخلى لسبب او لاخر عن الاتجاهات الابداعية وحمل مبضع التشريح وانصرف يعالج به الاعمال الادبية التي تستهويه فان طبيعة الناقد هي طبيعة قيادية تفترض فيه ان يكون مؤهلا على كافة المستويات الثقافية والاخلاقية حتى يتمكن من اداء مهمته على الوجه الافضل . ولعل الشرطين متكاملان ، فالثقافة بمعناها الواسع تفرض على الانسان درجة من النزاهه والتواضع تمكنه من تجاوز كل ما هو ذاتي ازاء العمل الذي هو بصدده وتجعل البحث عن الحقيقة وابرازها حيث وجدت هي الهدف الكبير الذي يسعى اليه .

لقد مرت الحركة النقدية العربية خلال تاريخنا الادبي الطويل بمراحل سيطرت عليها المزاجية باشكالها الانطباعية والتاثرية . وجاء نقاد القرن الرابع الهجري ليضعوا للحركة اسسها العلميه التي تتلاقى في كثير من نظرياتها باحدث النظريات النقدية في عالم اليوم .

واذا كان التاريخ مصدر العبر والاعتبار ، واذا كان التراث يمثل قاعدة الانطلاق نحو الغد . فان الناقد مطالب بان يتجاوز حتى الاسس العلمية التي ارساها الامس وليس نبذ سلبياته فقط . انه مطالب باسهام جديد في بنائنا الثقافي وهو الاجدر بذلك لانه اكثر من غيره قد اتيح له ان يجرب ويتجول في مجالات واسعة بين النظريات والتطبق . اما العودة بالنقد الى كونه دعاية او هجاء فانه لا يضع الحركة الادبية والفنية بكل اشكالها الابداعية الا في تيار الرياح الشريرة القادرة على ان تعصف بالتجارة الطيبين

عبد الرحيم عمر

خواطر أدبية

الرمزية والوطن

بقلم أحمد الكرتز

عندما نطالع بعض النتاج الادبي المحلي نشعر ان هناك تعتيما يلف هذا النتاج سواء في مجال الشعر او القصة او المسرح وحتى النقد . وهذا التعتيم ناتج عن الرمزية المفرطة التي يستخدمها البعض . وفي رايي ان هذا الامر يشكل نقطة ضعف لدى كتابنا بحيث ان الهروب الى الرمزية يفقد العمل الادبي قيمته وروعته ويجعله يتقوقع على نفسه .

صحيح ان الادب لا يخلو من الرمز ولكن الرمزية المفرطة والادعاء ان الاديب يكتب لطبقة خاصة ويجب على القارىء ان يحلل لنفسه ما تعنيه هذه الرمزية امر مرفوض وغير منطقي ذلك ان الوضوح في العمل الادبي هو الذي يعطي ذلك العمل قيمة ويستطيع الناقد ان يعطي رايه فيه بصورة جيدة ، وعكس ذلك فان كل مثقف له رؤية خاصة وقدرة خاصة لتحليل الرمز وما دام لا يوجد للرمز شيفرة خاصة يتفق عليها الجميع فان الرمزية المفرطة هروب وتستر لا يهمه القارىء ويكون مثلا للانطلاق هناك عملا ادبيا غامضا ينبري له ناقد محاولا تحليله والحكم عليه فياتي بافكار وجمل غامضة وعبثا يفسر الغموض بالغموض .

ومن ناحية اخرى فان هناك اعتقادا لدى الادباء ان اي عمل ادبي يريد له صاحبه البروز يجب ان يكون فيه حديث عن الوطن والنضال واشياء اخرى ، فلذلك نرى ان الجميع يحاولون ان يضفوا على كتاباتهم مسحة وطنية ونضالية وصار الجميع يتمسحون بالوطن دون معرفة للوطن ودون ممارسة ومعاناه لهموم الوطن والمواطن وغير ذلك .

ان الحديث عن الوطن جميل وعذب ولكن التمسح بالوطن دون معاناة وممارسات خاطئة لا يمكن ان يفرز ادبا جديرا بالاحترام ، ان النضال والحب والفكر معاناة وممارسات ولا يمكن لاولئك الذين يفترشون الارض ان يعرفوا حقيقة تلك الاشياء ولذلك ياتي حديثهم عنها حديثا مزيفا فارغا يبقى عنها بعيدا .

الرأي الثقافي



من اعظم مواهبها انها كانت تجعل كل واحد من مستمعيها يشعر كانها تغني له وحده .. بهذا استطاعت ان تتغلغل في وجدان الانسان العربي وان تجعله يشعر بانها قطعة غالية منه .. من وطنه الكبير .. من تاريخه . فما يكاد الانسان يسمع صوت ام كلثوم الذي لن يتكرر حتى ترتسم في ذهنه صورة الليالي الجميلة التي يجتمع فيها الاهل والاحباب مساء كل خميس من اول شهر حول فنها الخالد الذي اصبح رمزا لوحدة مزاج الملايين من ابناء الامة العربية .

قبل فترة وجيزة اقيم معرض غني بصمته البليغ ولقطاته النادرة وكان عن قيثارة السماء عبر عشرين عاما للمصور الفنان سعد سويلم بمتحف الفنون الجميلة بالاسكندرية . وقد لفت المعرض اهتمام الالوف من محبي أم كلثوم الفنانة ، كذلك جذب المعرض انظار الوفود الاجنبية ، فقد زار وفد من بلد اوروبي مدينة الاسكندرية ورى ان من واجب استكمال رحلته السياحية زيارة معرض الفنانه العظيمة .

ليس هذا هو المعرض الاول عن ام كلثوم فقد سبق ان اقام سعد سويلم عدة معارض قدم فيها ناحيتين فن التصوير الفوتوغرافي من خلال شخصية ام كلثوم . وام كلثوم من خلال صورة ، وقد اقيم اول معرض في كانون الاول ١٩٦٦ في الاسكندرية واستمر حوالي ٢٨ يوما وعرضت فيه ٣٦٠ صورة وقد افتتحت ام كلثوم المعرض بنفسها مع حمدي عاشور محافظ الاسكندرية في ذلك الوقت ، وقد ابدت دهشتها عندما شاهدت صورا لها لم ترها من قبل وامسكت بالقلم ووقعت على صورها بمعرضها الاول ثم كتبت : اقدم تحياتي وتقديري الى الاستاذ الفنان سعد سويلم ، ام كلثوم ٢٣-١٢-١٩٦٦ ، ثم بدات المعارض تتوالى في الاسكندرية وطنطا والبحيرة والدقهلية .

وقد اقام سعد سويلم معرضه الرابع عشر . وذلك في الذكرى الاولى لوفاة سيدة الطرب العربي . ضم المعرض ٥٨٨ صورة بعضها بالحجم الطبيعي . واستمر المعرض ٣٦ يوما . وحفل بوفود من المانيا وروسيا وفرقة موسيقية ايطالية . كما حفل بوفود خاصة جاءت من الكويت ودبي وبيروت مما سبب تمديد مدة العرض .

ولا بد لسائل ان يسال . ما الدافع الذي حدا بسعد سويلم ان يجري كل هذا الجري بغية التقاط هذا العدد الضخم من صور ام كلثوم ، جواب ذلك ياتي من خلال حديث سويلم الذي يعبر عن الوفاء والحب ، بل قل عن العشق الصوفي لتلك الفنانة الراحلة .فهو كما يقول قد عاش في محرابها عشرين عاما قريبا منها . يحس بادق مشاعرها ويسجل لها كل مواقفها ، لم يترك في حياتها جانبا دون ان تكون عدسته سباقة الى تسجيله . حتى اجتمعت لديه مئات ومئات من الصور التي جعلته يعيش مع ام كلثوم بوجدانه واحساسه ، فهو ليس شاعرا ولا اديبا . كما يقول. ولكنه يملك عدسة صادقة معبرة استمدت شاعريتها من محرابيفنها واجادت التعبير بصدق وعمق عن احساسه ومشاعره تجاهها . فكان معرضه المتواضع هذا الذي يتحدث في صمت عن عظمتها . ترجمة للحب والوفاء العظيمين اللذين يكنهما للفنانة ام كلثوم .

ويتحدث سعد سويلم عن بداية علاقته بسيدة الغناء وهي لم تكن تحب التصوير . يقول : كانت اول صورة التقطتها عدستي للسيدة ام كلثوم في اذار ١٩٥٥ خلال حفلة لها اقيمت على مسرح سينما الحمراء بالاسكندرية،وقبل انتهاء ام كلثوم من اداء الوصلة الاولى للحفل التقطت لها بعض الصور . وجريت الى المعمل .وحمضت الفيلم وطبعت مجموعة من الصوروقدمتها لها اثناء الاستراحة ، وفوجئت بهذه الصور ، واعجبت بها جدا ، وطلبت مني ان استمر في تصوير الحفل بشرط ، وهو كما قالته بالحرف الواحد : « ما تضايقنيش بالنور بتاعك » وكانت تقصد الفلاش وقابلتها مرة اخرى وقدمت لها بقية الصور ، وقد نالت اعجابها وعن هنا بدات مسيرتي معها ، ووثقت بي ، حتى اصبحت تعطيني خط سيرها في كل مرة تخرج فيها

وقد بلغت ثقة ام كلثوم بسويلم وتعلقها به ان منعته من السفر الى ميلانو في ايطاليا لدراسة طبع وتحميض الفيلم الملون ظنا منها انه سيعمل هناك ولم تسمح له بالسفر الا بعد ان اقنعها بسبب الدراسة .

ولم ينج سويلم من هذا التعلق ونتائجه فقد صدمته سيارة عندما خرج راكضا الى مكاتب الطيران للرجوع الى مصر بعد سماعه نبأ وفاة الفنانه العظيمة ام كلثوم . ومكث في المستشفى حوالي شهر تقريبا .





أم كلثوم قيثارة السماء في عدسة فنان خلال عشرين عاماً





« أولاد الحراثين » تكريم ذكي لمدرسة عريقة

كتبها هاشم القضاه
اخرجها حمدي خريسات

اذا كنا نؤمن بالفكرة القائلة اعطني جمهورا جيدا اعطك مسرحا جيدا او اذا كنا نؤمن بعكس تلك الفكرة فاننا نستطيع القول ان الاونة الاخيرة في الاردن شهدت اتحادا ملحوظا بين تلك الفكرة وبين معكوسها . بحيث اصبحنا نرى مسرحية جيدة في نظر المسرحيين في الاردن مثل مسرحية الشحادين تستقطب جمهورا غفيرا من الناس يستدعي الى تمديد العرض اسبوعا اخر . هذ الجمهور الغفير كان تاكيدا جيدا على جودة المسرحية والتي كان تاكيدا ايضا على جودة الجمهور مما حدا بالمسرحيين ان يقوموا باخراج المسرحية وهم مطمئنون على النجاح وتغطية النفقات على الاقل

وجميل منا ان نبتعد عن التقاليد التي شاعت عند الاحتفال بمرور كذا سنة على جمعية او بناء مدرسة مثلا ان نبتعد عن احياء الحفلات التي لاتفيد سوى هز الرؤوس يمينا وشمالا طربا مؤقتا خاويا . وعلى هذا فقد كانت مسرحية (اولاد الحراثين) التي قدمت على مسرح قصر الثقافة في عمان بمناسبة بداية النصف المئوي الثاني من عمر مدرسة السلط الثانوية تكريما ذكيا لتلك المناسبة وبداية طيبة في خلق ربط متكامل بين المناسبة وبين التعبير عنها

والمسرحية تتمثل في فصلين يكمل احدهما الاخر بنسبة متفاوته في التعبير عن القضية التي تطرحها المسرحية

الفصل الاول

تفتح الستارة ليظهر لنا بيت متناثر الاشياء تعبر عن بساطة الريف وموجودات اهله مثل المفرش والمبسط والغربال ، وموقد النار ، وادوات القهوة .. هذا الديكور البسيط يتغير في الفصل الثاني الى غرفة درس في مدرسة الحربي . بما تحتويه من لوح ومجموعة كراسي وخريطة .

يتميز الفصل الاول بالحديث عن الطبقية بمفهومها الاجتماعي الريفي ويصور هموم الناس في ايام الجدب وكيف انهم يتوجهون الى الله بالغناء والدعاء ان يسقيهم الغيث . وتتجسد هذه الصورة بتلك الاغنية التي تنساب لطيفة معبرة مع دقات رجل القهوة باللاخيرك ياربي . تسقي زرعنا الغربي . ثم يدخل الحراث عواد يغني ثم يبدأ الحديث بين عواد وابي فلاح والراعي حميد ، ومقاطعة الراعي حمدان لما يدور بينهم بسذاجه وعفوية . واسلوب فكه . ويتركز الحديث هنا بين الحراث حمدان والراعي حميد حول امور شخصية اساسها الغمز واللمز . واثناء ذلك ينطلق صوت نائح حزين يبحث عن فواز ويرثيه (يامين شاف فواز زين الشباب فواز) ينتهي بدخول صاحب الصوت الى المسرح فاذا هو والد فواز شيخ كبير يتعثر في خطواته يعدد وينوح باحثا عن فلذةكبده وبرغم معرفة الحاضرين بامر الشيخ الجليل يعود المزارعين عواد وحميد ينتهي بالهجوم على بعضهما بعضا . ثم يدخل علقان شقيق فواز ليعزز جهد ابيه في البحث عن فواز وقبل ان يخرجا للبحث عن فواز على غير هدى يقف رجل من جمهور الحضور متسائلا لماذا لم يسالوه عن فواز وهو حارس المدرسة وراعي اولاد الحراثين فيها ثم يدلهم ان وراء اختفاء فواز سرا عميقا يعرفه استاذ التاريخ في مدرسة الحربي وينتهي الفصل الاول على انغام اغنية فيروز (عمرها)

الفصل الثاني

اما الفصل الثاني فكما ذكرنا سابقا يتغير الديكور فيه الى غرفة دراسية فيها مجموعة من الطلبة الكبار اولاد الحراثين . والفصل الثاني استمرار لسابقه من حيث الطبقية الاجتماعيةوثباتها في نفوس الطلبة فلا يجلس ابن الشيخ ابو فلاح بجانب سلامة ابن الحراث عواد . واستمرارية الفصل الثاني ايضا اتية من استمرار المعالجة لقضية اختفاء فواز . ومن خلال هذه البحث وهذه المعالجة تناقش امور الوحدة بين الاقطار العربية . ونبذ الخصام على لسان استاذ التاريخ بما يحمله من رمز وبما يحمله من سر اختفاء فواز . وكذلك استاذ الحساب والعربي . والاستاذ المدير ومجموعة الطلبة . وينتهي الفصل الثاني والاخير برجوع فواز سالما بلباسه العسكري .وعروسه العزيزة بندقيته .

بطريقة عرضنا لهذه المسرحية لانريد ان نقول انها كانت مفككه الاوصال او ان البناء المسرحي فيها كان غائبا بل نريد ان نورد بعض الملاحظات حولها.

في الفصل الاول كما في الفصل الثاني تجلت فكرة انفصال الكاتب عن المخرج بعكس القول الذي قيل انهما تعاونا تعاونافعالافي خلق انماط من الشخصيات المعبرة . ففي الفصل الاول كان فهم الكاتب هاشم القضاه لعادات الناس في السلط ، ولمفاهيمهم في التعبير عما يدور بينهم يفوق كثيرا عمل المخرج او فهمه في تحريك الشخصيات . فجهل الناس في السلم الوظيفي يتجلى في الحوار الذي اجراه الكاتب على لسان اثنين . يسال الاول : بتعرف ابن غياض المهلاله ايش رايح يصير؟ يرد الثاني : يعني ايش رايح يصير: قايمقام ؟ ، لااكبر ، ويمضي التساؤل : رايح يصير قنصل ؟، لااكبر وياتي الجواب القاطع من الاول : قال رايح يصير طواف احراش (حارس غابات)

اذا كنا نؤمن بان الممثل ليس الة ، اوليس حجر شطرنج وان على المخرج ان يعترف له (مسبقا) بالموهبة التي يتحلى بها ، فاننا نقول ان الممثلين في مسرحية اولاد الحراثين ، وبخاصة في الفصل الاول كانوا اسرى المخرج الذي وقع هو نفسه اسير نفسه في دورة كوالد فواز ، لقد وقف والد فواز على المسرح وقوفا عابسا متحجرا، وليس حزينا ، وكانه هنا رجل يلقي مواعظ وخطبا بلا انفعال معها . ثم انه عزل نفسه بعد ان اخبرنا بالمانشيت ان فواز اختفى وجلس يستمع الى نزاع عواد وحميد دونما حركة او كلمة وكانه تمثال دبت فيه حركة واهية ليفصل بين الاثنين اثر هجومهما على بعضهما بعضا . كما ان الرابط بين رقعة الحزن متمثله في ابي فواز وبين الفكاهة على لسان الراعي حمدان كان واهيا جدا . وهنا قد يقول البعض ان هذا من سمات بساطة الريفي الذي لايحتفظ بتداعي الافكار او بوجهة سير الموضوع ، ولكن ليس بهذا الشكل الذي يجعل شخصيةهامة في المسرحية تسري دون تاثير او فاعلية . وفي الفصل الاول ايضا وعندما دخل الحراث عواد يغني لم يؤد دوره الغنائي ببساطه المغني باستحواذه على نفسه وحركاته كي يبدو طبيعيا بل توجه الى الجمهور ملاصقا لحافة المنصة وكانه في حفل ترفيهي وليس في عرض مسرحي نعم هكذا يريد المخرج . كما ان الراعي حمدان مبالغا جدا في التاتاة والفافاة لاداعي لذلك سوى مزيد من الاضحاك القسري

اما الفصل الثاني فقد كان افضل من سابقه من حيث الاخراج واقل منه من حيث الفهم الموضوعي للقضية التي تعالجها المسرحية . وتريد ان تبسطها بنظرة جادة .

فقد كان الكاتب ذكيا في عرضه لنموذج حي من التاريخ على لسان مدرسة من ان العرب يقسمون الى قسمين ، عرب عاربة، وعرب مستعربه . وبالمقابل كان المخرج جيدا في تحريك الطلاب في اداء ادوارهم ، يساعده في ذلك موهبتهم التي تحررت من تاثير التوجيه العنيف ، وكان موفقا في اختيار الطالب ياسين في التعبير عن تصرف الطالب المشاكس . وهو يرد على استاذ التاريخ محتجاوقد قسم العرب قسمين : (يعني بدك تخلي العرب عربين) .

ملاحظات

ولكن الكاتب هنا وقع في هنات اهمها:-

١- تلك الشعارات التي رددت في المسرحية والتي ترفع من قيمة البلد الفلاني ، او تمجد اهل المدينة الفلانية لم يكن لها سبب ابدا ، بل ليس لها بداية . ولانفع لنهايتها وان كان المراد منها خدمة القضية المطروحة .

٢- شخصية مدرس التاريخ كانت جميلة وجذابة . وكان رجلا شاميا يحمل سر فواز ويعرفه واما شخصية مدرس الحساب والعربي فكانت مسخا تثير الضحك وتذكرنا بشخصية عبد المنعم ابراهيم في مسلسل ابو القاسم الطنبوري ، وكان هذا شاميا ايضا . فانن شخصية الشامي محترمة تاريخيا وممسوخه عربيا . علما ان شخصية مدرس الحساب والعربي لم يكن لها وجود ابدا ولم يكن هناك سبب لتشخيصها على المسرح

٣- قول الناس على لسان الكاتب ان مدرس التاريخ هو وانه زعيم كبير لعصابة لم يخدم المسرحية في موضوع الوحدة العربية وصفاء القلوب التي تعالجه . وان كان المراد من ذلك تصوير ماكان يدور بالفعل على السنة الناس

واما الملاحظات العامة فمنها اللغة التي تفرعت الى ثلاث :اللهجة المحلية . واللغة الفصحى . واللهجة الشاميه . وكذلك الايغال في خصوصية اللغة السلطية وفي هموم الحراث السلطي بالذات دون الالتفات الى طبقات اخرى من الناس تجري على السنتهم امثال حية . وكان هذه الفئة الزراعية من الحراثين لاتوجد الا هناك .

ولابد لي ان اعترف في النهاية ان المسرحية قد قدمت فكرة هامة تهجميع قطاعات الشعب وهي قضية الوحدة والحب بين العرب بمعالجة مفهومة بعيدة عن التعقيد . وانها صورت لنا السلط في فترة من فترات حياتها التي مضت بحراثيها ومزارعيها متفاعلين مع مايدور حولهم من احداث ومشاركين لغيرهم لتشابه انماط الحياة والتفكير

اعداد : عبد الكريم محمود منجد

أولاد الحراثين والواقع المتجدد

لا اريد بصدد حديثي هذا ان اتحدث عن المسرحية كتأليف فالواقع ان المؤلف استطاع ان يوصل ما يريده من معاناة ابن السلط منذ طفولته وصراعه المتجدد للوصول الى الافضل رغم الظروف الصعبة التي قد يعتبرها الانسان الخارج عن اطار السلط او الريف الاردني غير عادية .. وكان المؤلف طوال فقرات المسرحية لا ينسى الجانب الوطني لدى شعبه البسيط ونخوته المعنوية للدفاع عن ارضه وقضيته .

لكن ما اود ان الفت النظر اليه ان المخرج قد وقع في مطبات يغفرها له عدم التمرس بالعمل المسرحي . .

فعواد الشخصية الفقيرة التي تعيش في العشرينات ينسى ان يخلع خاتمه وساعته اثناء ادائه للدور حيث لفت انتباه الجمهور الى ذلك ، اضف الى ذلك محاولاته المستمرة في تلزيق شنبه تذكرنا بمسلسل وضحى وابن عجلان وهي تداري شنبها خوفا عليه من السقوط كذلك قفل المشهد الاول باغنية لفيروز كان باستطاعة المخرج ان يجد اية اغنية شعبية بديلة تنبع من معاناة شعبه .. اضف الى ذلك الحركات المرتجلة لايدي الكثير من الممثلين واندفاعهم للتحدث بسرعة بحيث ان الكثير من المشاهدين رغم كونهم من ابناء مدينة السلط كانوا يلتفتون الى جيرانهم يسالونهم عن الفقرة التي قيلت .

رغم هذه السلبيات البسيطة الا انه كان هنالك وبحق شخصيات اظهرها المخرج كانت رائعة كشخصية طلاق وياسين ومعلم اللغة العربية والحساب والراعي والمخرج كممثل .

واخيرا فلجمعية السلط الخيرية تهنئتي وامنيتي بأن تتبنى العديد من ممثلي المسرحية كوجوه برزت لتنافس المحترفين .

أحمد يوسف عربيات

● يرأس السيد فؤاد الشوملي الوفد الاردني الى مهرجان المسرح العربي الجاري عقده في دمشق الان . ويتالف الوفد الاردني من تسعة عشر عضوا ما بين ممثل ومخرج ومساعد . وتعرض الاردن مسرحية — الانسان والظل — للدكتور مصطفى محمود ، فاين النص المحلي ؟ نأمل في المهرجان القادم ان يعطى الخبز لخبازه .

● علم — الرأي الثقافي — ان سيادة وزير الثقافة والشباب قد اوعز الى الجهات المختصة في الوزارة بشراء ثلاث من اللوحات التي تم عرضهافي — معرض الاربعة — الذي اقيم قبل اسبوعين في قاعة المجلس الثقافي البريطاني . واللوحات هي :

١ — مدينة شرقية ، للفنان حفيظ الياس قسيس

٢ — من حينا ، للفنان صالح ابو شندي

٣ — امسية بدوية ، للفنان كايد عمرو .

كما تقرر شراء قطعة خزفية من اعمال الفنان محمد علي السيد التي عرضت في المعرض المذكور .

★ — بيوت في ذلك الزقاق — اول فيلم روائي طويل تقدمه العراق وتفتح نافذة جديدة على شاشة السينما العربية . الفيلم من اخراج الفنان العراقي — قاسم الحول — الذي فاز بجائزة مهرجان لا يبزيج للافلام التسجيلية عام ١٩٧٤ عن فيلمه — بيوتنا الصغيرة —

★ خصص مليون ونصف دينار عراقي كميزانية للفيلم وسيكون التصوير في الاماكن الحقيقية لاحداث الفيلم

ومن المعروف ان المخرج المصري — فؤاد التهامي — الذي يعمل في العراق منذ ثلاث سنوات يقوم الان باعداد الفيلم الروائي الثاني للحكومة العراقية . .

رابطة للفنانين التشكيليين

* تلقى الامين العام لاتحاد الفنانين التشكيليين العرب ومقره بغداد رسالة من سيادة وزير الثقافة والشباب الاردني يعلمه فيها عن انشاء اول رابطة للفنانين التشكليين ولـ هذه الرابطة بلشرت [illegible]ـة نشاطها بوصفها الاطار القانوني الذي يجمع ويمثل الفنانين التشكيليين الاردنيين كافة . والقصد من هذه الرسالة هو حث اتحاد الفنانين التشكيليين العرب الى التعاون مع رابطة الفنانين هنا .

سيناريو شرقي راقص على إيقاع الزمن الآتي



بقلم : سليم نقولا محسن

مشهد لا بد منه .

ثلة من الحمالين في شبه غرفة — كوخ — شاحبة .. كالوجوه المرصوفة بني جسمها من اغصان وجذوع ميتة لاشجار الصفصاف والحور .

ترحيب جماعي لا يخفي تهكمه .

اهــلا ... يا هلا بخليل .

خليل ينزوي في زاوية كالخجل اخــذا مكانه على المقعد الخشبي .

الاول : قم للرقص يا خليل —

الثاني : ما بك — هيا — وعلى وجهه دلائل الترغيب وخليل يزيد في انزوائه .وضحكة خجولة على فمه تكبر ، تكبر في عالم المتاهة . .

الثالث : صفقوا يا شباب يبتدىء التصفيق ويعلو صوت ايقاعه .

الرابع : يمسك معصم خليل ليتوسط به الكوخ بعد ان يناوله — محرمة — ملونة مطرزة كانت معقودة على راسه دلالة الفتــوة .

الحماسة تزداد مصاحبة بالغناء الجماعي ، وخليل يلوح بالمحرمة راقصا على ايقاع كلمات لاغنية شعبية معروفة مضيفا عبارة على اخر كل مقطع منها .

الحمالين : هزي هزي بالله تهزي محرمتــك .

خليل : ياليــلي

— : ساعة ستة قومي كلمي معلمتك

خليل : يا ليلــي .

— : سعدو — استرزق — صب شاي للاخــوان .

سعدو يدع سطل التنك من يده وكان قد اتخذه — دربكة — لبصب الشاي

سائل : مــن .. خليــل هــذا ؟

— : مجنــون

سائل ثان : كيــف جــن

— : الله لا يبلي احد احب

— : ولم شجوبه وهلهلة ثيابه و ..

— : اعرفه قبل جنونه .. زنــداه

— صلاة النبي — لم ارهما على انسان وجماله وعياقته — سبحان الله

سائل ثالث : ومن احب ؟

— : قصة قصة .. عمل في حديقة احدى — السفارات — احب موظفة اغرته قاتلها الله ظل متعلقا بها حتى بعد رحيلها الى حيث تغرب الشمس .

احد السائلين : وهي لم تسأل عنه ؟

— : ابــدا

الدائرة الاولى :

توقفت عن طعامها هنيهة ، وفي عينيها بريق . . اطرقت ثم سالت

— هذا اللون ؟ واشارت الى شفتيها

— لا بأس به كمربى الكرز

— والظــلال ؟

— رائعة هي ايضا تهبك اناقة ، كان اللون من بنفسج الحقول المخباة ، اما شعرها حقل قمح صيفي ، ذهبي مرسل ببساطــة . . .

لم يكن يعرف حقيقة لون عينيهـا ازرقاوان هما أم خضراوان أم ....

كانا متقابلين يتحادثان والمساء يوحي بخليط من الفخامة والتامل ، والبساطة ربما — .. — الغالية كانت تسكب نوعا من السحر الخاص .

— لون عينيك احار بهما .

كصباح ورد بلدي بدت واقتربت هبة كالبراءة ، لتمتع عينيها بقدر ما تستطيع .. حرج من بلادي الوانهما . مزيج لطيف من شفافية اللون ، ازرق عسلي ، اسود . . .

الدائرة الثانية :

طاولة في زاوية الكافتريا — مقر دائم — فنجان قهوة ، علبة تبغ مرسيه من نوع — غولواز — لفافه في فمه ، ودخانها الازرق العبق برائحة السين يرمي مسحة من الحزن المتــرف المتفائــل . . .

وانطوى خجلا ، صامتا ، ربما لفضول السؤال ، او ان حبه الشرقي

وحيدا مع الغربة في بلاد السندباد — شلته — لم تكتمل بعد ..

كان يثرثر المواضيع نفسها — الجنس الاحداث العامة ، الطموحات الخ ...

التفت الى رفيقه ثم قال كلتما يتابع حديثا سابقا ..

— تطلعني على دقائق حياتها .. اتعذب؟

— لكنك لم تبح لها — انت — فربمـا اعتقدت يوما — وهذا مرجح — انــك غــير مهتــم . .

لا .. لاتفهمني . .اخاف .. واهتمامي بها لاشيء يخفى .. في حضرتها اغيب في سماء مخملية مبهمة اسمها — .. — يالــــه ؟ .

بالحقيقة لا اعرف ما اريد .

الدئرة الثالثة

الرفيق الثاني اتخذ كرسيه

— الم يأت بقية الشباب ؟

الرفيق الاول : كما ترى . . اه اه ..

— دائما واحزانــك . .

الرفيق الاول : ايها الاخ الحــزن مفروض . مزروع على الجباة ، علامة ميــلاد . . .

— دعك من النواح .. ابحث عــن الزمـــن الاتــي . .

اقبل رفيقان اخران لتكتمل — الشلة وقد تسرب الى اذن احدهما فقــرة مبهمة من الحــوار .

الرفيق الرابع : عم تتحدثون ؟؟

— احد الرفاق ساخرا عن مشكلته

الرفيق الرابع : اتخذ وضــع الصوفي وباسلوب تقي رفع سبابته الى فــوق ثم قال — قد يكون الايمان حلا —

ضحـــك الاخــــرون . .

الرفيق الثاني : ابحثوا في الزمـــن الاتي .. المجبل رحم .. وكل شجرة في بلادي فخذ رائع يمتد حتى السماء .

مقتطفات ذات اهمية من حوار مع مجهول انضم يوما الى — الشلة —

المجهول : احببت ، خجل الان من قول هذه الكلمة ، تسحقني ، اشعــر باقدامها الثقيلة ، لان الحب هو رؤية الله . ايها الاخوة كلكم تحلمون ؟ لــم تعبثون بجثتكم في حديثكم عن مجتمــع السمك ، لا يمكن ان يتقدم اكثــر ؟؟

اصــرخ حتــى البكاء . . .

احد الرفاق : الحب يرقص لان الرقص بالمجان .. كل الاصوات نشاز . .

الرفيق الاخر : على الجثث ؟

المجهول : نحن لم نتعلم الرقص بعــد لقبلــو الحركــــة

— لانك لم تبحث في الزمن الاتي — — الصخر ينابيع خمر —

المجهول : ترفضني

الرفيق الثاني : لانك احببتها

الرفيق الاول : ربما لها اخــر

— لا نك اردت امتلاكها والنســاء تمتلك دائما ثم تهــب . .

المجهول : ربمــا ؟

الرفيق الثالــث : بقي صامتــا . .

المجهول : سمعت هذه الحكاية امنحوا اذانكم جيــدا وانصتــوا :

كان فقيرا معدما ، قويا كثور ، جميلا كأودونيس ، احــب بل قد احبتــه ، او اشتهته ، ضاجعته في ليال شتائية . وكان القمر يمطر خلف البرد والغيم الرمادي بشارة كل الفصول .. غامضا كان كل الضياء ، ومجهولا كالزمن .

اسم صاحبنا هذا خليل . .

خلــيل ايهــا الرفاق .. ؟

ثم اخذ يرقص ، وانفجر ضاحكا ثم صب عيون الرفاق .. مشدوهة .. تعلقت به

تعليــق :

ربما اراد البكاء ، واسكنه حجــل العيون الحجرية ، او رمي عباره من مدارات الخرافة والرحيل . مثل ابن المحرمـــة . .

ابن المحرمة . . . . ؟ ؟ ؟ ؟

حالة من الذوبان

انكر ان اكون اليوم انا الذي تعرفين ؛ وانكر انا نفسي الذي اعرفه . .. انا اليوم لا احس الا بقلبي كل اعضاء جسمي معطلة احس انني اتنفس من قلبي وارى من قلبي واحس به واتناول حتى الطعام من خلال نبضاته .. اعيش في حالة عشق غريب جنون .. تمرد على كل قراراتي بان انساك .. انتحار عنيف امام بوابة قراراتي بان اهجرك .. تعمد غريب لحبك وذكراك .. اراك اليوم في كل الوجوه .. واحس بك في كل لحظة تمر بى .. واسمع صوتك في كل الاصوات التي اسمعها. واكاد المح طيف ابتسامتك على كل الوجوه التى اراها في الشارع ... المحك جالسة في كل السيارات التي تمر بى .. في كل مقاعد السينما المخصصة للعائلات . .. وارى وجهك في كأس الماء الذي اشرب وفي لقمة الطعام الذي اتناول .. في حلمي وفى صحوى وفي اللحظة التى تفصل بين الحلم والصحو .

موجودة انت اليوم في كل الاشياء التى اقابلها .. والتى احياها .. موجودة في كل احرف الجريدة وفى كل مشكلة أعاني منها .. وفي كل كلمة اقولها لزميل او انسان ما .. انت كرسى الاعتراف الوحيد الذي ارتاح اليه حين اقر بكل اخطائي امامه .. وانت مخدتى التى ارتاح للنوم فوق ثقتها .

ذكراك تسري في دمى فوق حدود المعقول .. تدخل القلب ثم تسرع خارجة الى بقية العروق المتناثرة في كل انحاء جسدي خشية ان ينساك عرق منها .. وتعود للقلب مرة اخرى لترى بقية اثارك فيه .. موجودة في خلايا العقل والبصر وحتى في التراب المتواجد تحــت اظفرى احبك الى درجة التلاشى فيك .. والى درجة الجنون المحتوم .. احارب كل محاولاتي للنسيان وارتضي بكل كبريائى مسجونة ترتجى منك طيف لمحة واشراقة بســمة ..

من انت ؟ حتى كان امتلاكك لى الى درجة العبودية وارتضى بها ؟ من انت حتى اضع طائعا بين يديك كل قدراتى وامكانياتى ولا اخاف ؟ من انت التى امتلكت حتى لحظات الراحة من ذهني المتعب عشقا فيك .. فصرت الذعر والامان والحب والالم والحياة والموت ..

حبيبتى انت .. نجمة تسير فوق راسى في كل اتجاهاته .. وضوء يتوغل في عيونى .. وانتماء عنيف متوحش الرغبة اليك .

.. انت ايتها الحرية .. غاليتي التي اعشــق الى الابد ..واغنيتى التى احب سماعها ليل نهار وجنتى وفردوسى .. وكل نسيمات الهواء التى استنشق .

اذوب فيك حبا .. ياحريتي .. بي عشق غريب اليك .. بي حب صادق .. فامنحينى كتفك وصدرك لاستريح لحظات الرجولة والانتماء .. وشدى ذراعيك حولى .. فلا قيمة لفرد ما بلا حريته ولا قيمة لحرية بلا فرد واع . يمارسها ويدافع عنها .

عيسى القنصل — مادبا

أبكتيت

مـــها كنعـــان

كان ابكتيت عبدا رومانيا يمتلكه احد رجال الدولــة فى روما . لكن العبد كان دائما يردد في وجه سيده : انا اكثر حرية من سيدي .

وذات يوم ضاق سيده به ذرعا فسأله : كيف تدعــي انك اكثر حرية مني بينما أنت عبد مملوك ؟ قال ابكتيت: انني اعرف الحق ياسيدي . والحق يحررني .

وما الذي تعرفه ؟ سأل السيد عبده . فأجـــاب ابكتيت : انا أعرف مسؤوليتي والتزم بها وبتأديتهـــا كاملة . اما انت فتعرف أنك سيد ورئيس ، ولكنــك لاتعرف أن من اراد ان يكون صاحب سلطة ، فعليــه ان يكون خادما .

اغتاظ السيد رجل الدولة فسأل عبدة : وكيف ربطت بين هذا وتلك ؟

قال ابكتيت : على صاحب السلطة ان يعنف بحسن الادارة والتدبير ويهدف الى اسعاد الاخرين . فالسلطة اذن ترتبط بمفهوم الخدمة ،وهذه معناها تحمل المسؤولية

لما سمع السيد هذا الكلام ازداد غضبه . فقال لــه ابكتيت : لاتغضب : لان الغضب هو الريح التي تطفىء سراج العقل .

تمهل السيد وهو يسأل : لكن كيف صرت بكلامــك هذا اكثر حرية مني ؟

— انا ياسيدي اكثر حرية منك لانني امتلك ضميرا — قال ابكتيت — ومن ملك ضميرا ملك قيما . ومن ملــك قيما ملك فكرا ، ومن ملك فكرا ملك وجوده — .

سخر السيد من هذا الكلام : اذن انت اكثر حرية مني لانك تعرف الحق وتمتلك الضمير : اما انا فلا ؟

— اجل ياسيدي . فلقد اتخذت مني ومن أمثالــي جثثا ترتقي عليها لتصل الى ماتريد . —

ثم ماذا ؟ سأل السيد رجل الدولة .

— ثم لنك لاتحب عملك على انه واجب مقدس وخدمة تنهج بها نهجا ساميا وسبيلا مشرقا لتحقق في نفســك صفات الانسان . بل احببت في سلطتك الجاه والمنصب والقوة التي تبطش من خلالها بي وبأمثالي . —

سأل السيد : وكيف لا اكون مثلك ؟

قال ابكتيت : لانك ببطشك تجردت من كل قيمــة انسانية . اما انا فانني أحقق انسانيتي من خلال حبي لعملي ، ولو انه العبودية . فالا تدار شاءت ذلك ، ولن امكث هكذا لان الاقدار تتقلب .

واردف ابكتيت : مهما طال استبدادك ياسيدي فانني حر ... لان الانسان يولد حرا اخا لكل ابناء الانسانية.

وهناك ازداد غيظ السيد رجل الدولة الرومانـــي فرفع السوط مهددا : عد الى عملك يايها العبــــد ابكتيت ! —

فأجابه : حبا وكرامة . لكنني اكثر حرية من سيدي !

المركز الوطني للوثائق سابقا

علم (الرأي الثقافي) انه على أثر صدور نظام المكتبات والوثائق الوطنية ، تــم تغيير اسم المركز الوطنــي للوثائق الذي لم يمض زمن طويل على انشائه الــى مديرية المكتبات والوثائــق الوطنية . هذا وما زالــت المديرية الجديدة تعمل تحت الاسم القديم .

* تقدم بعض المواطنين بطلــب انشاء — الدار الاردنية للثقافــة والاعلام — على انها تعنى بالتاليف والترجمة والانتاج الفنــــي التلفزيوني والاذاعي والسينمائــي والمسرحي والموسيقي والتشكيلي ، كما ورد في طلبهم . وقد وافقــت وزارة الثقافة والشباب على انشاء هذه الشركة التجارية على ان يتفق ذلك مع الانظمة والقوانيــــن المرعية .

* سيمثل السيد احمد القوادري الاردن في اجتماعات اللجنـــة الدائمة للمسرح العربي التـــي ستعقد في بغداد بيــن ٤ — ٩ حزيران القادم .

* يصدر قريبا في عمان الديــوان الاول للشاعرة حورية ابو سمير . بعنوان : — عيون الناس — . وديوان الشاعرة فؤاد بنتمــــل بالجراح المتعثر ، وتواصـــلات دافئة بين الغربة والوطـــن . الديوان من تقديم الدكتور الشاعر فواز طوقان .

مهرجان السينما السوفياتية

تحت رعاية الدكتور اسحق الفرحان رئيس الجامعة الاردنية عرض الفيلم السوفياتي الاول من مهرجان السينما السوفياتية في الجامعة الاردنية .

قدم الفيلم الدكتور عصام الصفدي الاستاذ المساعد في قسم اللغة الانجليزية وتم عرض الفيلم على جزئين .

القصة من تاليف الاديب الروســي المعروف دوستويفسكي ، وهي بعنوان الجريمة والعقاب .

يعود الفيلم الى بيتربورغ في منتصف القرن التاسع عشر بكل تناقضــات الحياة فيها . ويتعرف المشاهدون على مصير ماساوي لطالب جامعي فقير جدا يريد جلب السعادة لامه وشقيقته وانهاء دراسته الجامعية والسفر الى خارج بلاده ثم قضاء بقية حياته نظيفــا وانسانا . ويختار لتحقيق ذلك تحــت تاثير افكار وامزجة ذاتيه سرقة تلــك العجوز المرابية الجشعة والمستبــدة وقتلها و عيش المشاهدون مـــــع راسكولنيكوف معاناته النفسيــــة القظيعة بعد ارتكاب الجريمة .

الفيلم من اخراج ليف كوليجانــوف وانتاج ستوديو غوركي .

مجلة الاقصى الجديدة

اول امس صدر العدد الثاني مــن الزميله — مجلة الاقصى — مجلــه القوات المسلحة الاردنية . وقد صدرت المجلة التي ورثت — جريدة الاقصى الاسبوعية — بثوب جذاب زينته صورة جلالة الملك الحسين بالبزة العسكرية وقد اشتملت المجلة على مجموعة من المواضيع والقضايا والابحاث السياسية والعسكرية والاقتصادية .. في — ٣٢ صفحة — . . . . .

وقد جاءت هذه المجلة ، كاحــد طموحات مديرية التوجيه المعنوي في قواتنا المسلحة الباسلة نحو اعــلام وصحافة عسكرية رائدة تساير التطور الكبير في هذا العالم الممتد الـــذي يسفر صباح كل يوم عن شيء جديد .

وما هي الا خطوة في ضمن خطوات واسعة ، ندعو الى الله ان يكللهـا بالنجاح لزملائنا العاملين في حقــل صورة العمل الاعلامي العسكري ، نرى انفسنا في صحافة الجماهير قــد وجدنا ما يدعمنا وينير الطريق امامنــا نحو معرفة الكثير من الامور العسكرية والاستراتيجية التي كانت في السابق وفي مفهوم عسكرية القرون الوسطــى بمنتهى السرية والحذر ان تنشر وان يعلــن عنهـــا . . .

لتجيء — الاقصى — اليوم بثوبهــا الجديد ، ومواردها الصحافية الناجحة تجربة تفتح افاقا واسعة في هـــذا الحقل الكبير . . . .

لنزرع معا حرية الكلمة لانهـــا كانت البدء .. هنيا لصحافتنا العسكرية وقواتنا المسلحة بالاقصى .. المجله الاسبوعية الجديدة .

حفلة قسم اللغة العربية وادابها

اقام قسم اللغة العربية وادابها . حفلة بمناسبة توديع فوج المتخرجين لهذا العام . . .

بغض النظر عن المستوى الفنــي لبعض الفقرات ، الا ان الطلبة المشتركين بتقديم الفقرات علمونا درسا في الوطنية لقد كان الالتزام بقضايا الوطن الصغير والكبير امر سيطر على كل لحظة مــن لحظات الاحتفال . حتى الفقــرات الفكاهية لم تذهب دون الالتفات الى صلـــب الموضــوع .

ان الذين يعتقدون ان الحلــول السلمية ستتم على حساب الحقــوق المشروعة فانهم يسيرون وراء سراب بقيعـــة خـــادع . .

تحية للدكتور نصرت عبد الرحمن المشرف على الحفلة ، تحية لجميــع الطلبة الذين اسهموا في هذا الحفــل الهـــادف الجـــاد .

سيفان في عصر الدجى

شعر سلطي صالح التل

قلمي . ووجه حبيبتي
سيفان مغموسان .
في الليل المرصع في تباريح الزمن .
وانا احاول ان اهز الليل
اوقظ فيهما روح الوطن ..
رغم التجاعيد التي برزت تغطي الوجه
من فعل الزمان القهر
في درب الهوان في المحن ...
رغم التعفن في الحروف
وصفعة كنت وما زالت
تقاوم رعشة القلم الذبيح
والوجه يعتصر الفؤاد
يصارع الوجدان . وجداني الذي
ما كان يوما تاجر الكلمات
والاصباغ ، لوجه الممسخ بالاسى .
الوجه الصحيح ...

رغم الرياح تهب . تضرب . بالسياط السود
وجه حبيبتي وتهز اصرار القلم
فانا . برغم الليل . رغم الريح . رغم السوط
مزمار يغني للالم ...

يتعهد القلم الذبيح ووجه من اهوى :
ويهوى الناس ؛
في زمن تخلى الكل . غاب الكل ؛
عن وجه جريح ...
ذبحوه : او صلبوه او داسوه :
في نعل اتانا من اقاصي الارض :
يحمل ترس هولاكو الجديد ..

ويهز فرعون بعصري الخصر . يرقص
او يداعب او يغازل من بعيد ..
رمحا لهولاكو . ويجثو ؛
يطلب الغفران من نعل . مقوى .
في زمان العهر : في وضع الزنى ؛
عصر العبيد
ويظل يرقص من بعيد .
فرعون في القيد الجديد :
تتبعه حاشية العوالم :
تضرب الدفء . تعري الصر .
تكشف عورة كانت محصنة
الى عهد قريب .
لما توارى عن مسارحنا رجال يرقصون
بالسيف . كان السيف في يوم من الايام
عنوان الصمود .
رغم انحسار الموج :
رغم ركود ماء البحر :
رغم تعفن ينساب من احشائه
كتل الصديد ...
والان : في عصر الدجى
سيفان مغموسان ؛
في الليل المرصع في تباريح الزمن
وانا ... احاول أن اهز الليل ؛
اشعل شمعة ... تسري بأعصاب الوطن ؛
تمشي على جثث العفن ؛
رغم التجاعيد التي برزت ، تغطي الوجه
من فعل الزمان القهر ، في درب
الهوان وفي المحن

الرأي الثقافي

ملاحظات منطقية

بقلم : أديب نايف ذياب

مغالطات شائعة -٣-
الإستدلال من الشخص

منذ اكثر من عشر سنين قدم صحفي مصري ، اسمه احمد رجب على ما اذكر ، لبعض نقاد الفن اللامعين في القاهرة ، صورة مطبوعة للوحة تجريدية زاعما انها احدث ما انتجه الرسام الشهير بيكاسو وانها وصلته من باريس توا وطلب من كل منهم ان يعلق عليها ويقيمها . ونشر الصحفي تعليقات النقاد — الى جانب اللوحة — فكانت في مجملها مفضلة ومعظمة للعمل المعروض لكن المفاجأة كانت حينما بين الصحفي أن تلك اللوحة ليست لبيكاسو في الحقيقة وانما هي لرسام مصري مغمور .

وقامت ضجة ، انكر فيها بعض النقاد اقوالهم واستنكر الاخرون اللعبة واعتبروا الامر مزحة سمجة من جانب الصحفي . وكان من الواضح ان التقييم ، في مجمله ، كان ايجابيا بسبب احساس النقاد باهمية صاحب العمل المنتحل وليس من العمل ذاته ★ . فاذا صح هذا ، فان النقاد المذكورين قد وقعوا في مغالطة نسميها في المنطق : — مغالطة الاستدلال من الشخص — . ويقع احدنا في هذه المغالطة حينما يحاول تفنيد قضية او تاييدها بالاستناد الى صفات معينة يتصف بها صاحب القضية لا القضية ذاتها . وفي وجه هذه المغالطة تقيم هذه الحجة : : ان اي قضية تكون صادقة او صحيحة على اساس من اتساقها مع نفسها او مع الواقع او مع حقائق اخرى مقبولة والا فهي قضية كاذبة او على الاقل لا يمكن الجزم بكذبها او صدقها . ومن هنا فليس هناك من علاقة بين صحة القضية وشهرة صاحبها او مكانته او شهادته الاكاديمية ، اذ تاتي الافعال والاعمال والاقوال رائعة او تافهة او بين بين ، اصيلة او مقلدة او معادة بغض النظر عن سوابق اصحابها وميزاتهم . . .

على اساس من هذا فمن المغالطة ان ازعم مثلا .. — ان ما قاله سعد ليس حقيقة لان انتماءه الطبقي يمنعه من رؤية الحقيقة — اذ يجب علي ، بدلا من هذا الهرب الواضح ، ان اواجه ما قاله سعد وابين لماذا اري قوله مجانبا للحقيقة . ونمضي مع هذه النقطة اكثر فنرى ان من يزعم مثلا ان — نظرية فرويد فاسده لان صاحبها يهودي كان يؤيد الصهيونية سرا — يقع في نفس المغالطة . ولا يعني هذا ، بالطبع ، ان نظرية فرويد معصومة من النقص خلو من الفجوات . بل كل ما نعنيه ، حينما ندعى ان ذلك القول مغالطة ، هو انه ليس هناك من علاقة وثيقة بين كون فرويد يهوديا او يهوديا صهيونيا وبين صحة نظريته او فسادها ، فلا يصح ان نستنتج من القضية الاولى حكما للثانيه بالصدقة او الكذب . ومن الواضح بعد ذلك فساد قول من يقول — ان هذه المقالة ساقطة لان صاحبها صحفي ساقط — او مبتدىء او منافق . . . الــخ — ،

كل هذا يتضمن بداهة مفادها : اذا افترضنا ان شخصا ما — ا — ينتج عملا او يقول أو يكتب شيئا ونسميه — ب — ، فان ب يستقل بوجوده ومكوناته وصفاته عما نعرفه في الشخص — أ — ويشهد لهذه الحقيقة ، مثلا ، ان بعض الادباء والمفكرين الذين يعانون قلقا وتشويشا في شئونهم وحياتهم الشخصية او الاجتماعية يقدمون لنا اعمالا تتفرد بتنظيم عقلي او فني ممتاز . وبعض الادباء الذين يعيشون حياة سوية عادية يقدمون لنا اعمالا قصصية تتناول خبرات شاذة كالجريمة والفسق والانحلال . فهل يجوز لنا ان ننظر في انتاجهم ونقول انه صورة عن معاناتهم ؟ كثيرا ما يتكرر مثل هذا الزعم المغالط على اسماعنا مدعوما بمصطلح مضلل هو — صدق التجربة — . . فنقرا ناقدا يقول لنا مثلا : — وهذا العمل يصور لنا تجربة انسانية عميقة ، يؤكد هذا مانعرفه من انفتاح وجدان كاتبنا على تطلعات الجماهير ومعايشته الاصيلة لهذه التطلعات — وخلل مثل هذه الدعوى واضح : فاذا كان العمل يصور بالفعل تجربة انسانية عميقة فليبين لنا الناقد مرتكزات هذه الدعوى في العمل نفسه ، في جزئياته وفي تعبيره الكلي ، لا في الاحالة الى ما يعرفه حقا — او مجاملة — من حياة الكاتب او من مناقبه الشخصية . . ونقول هنا ان العمل الفني مكتف بذاته ، ويفترض فيه اذا كان عملا جيدا ، ان يكون معبرا عن مضمونه من خلال خصائصه الموضوعية التي تقع تحت النظر والتامل ومن غير احالة الى حياة صاحبه او حتى الى المقاصد والاهداف التي قد يعزوها الفنان لهذا العمل . ومنذ ايام سال احد الادباء فنانا تشكيليا عن لوحة غامضة : — ما الذي تقصده من هذا العمل — فاجاب الفنان ما ملخصه : — انني اترك فهم ذلك للجمهور — ، وكان الفنان محقا ، اذ لو قال انني اقصد كذا وكذا لما فسر شيئا ولما حل لغزا .. لان ما يقصده الفنان بالتصريح والكلام هو شيء مختلف عما يعبر عنه العمل التشكيلي ولو على نحو خفي . وهذا الذي يعبر عنه العمل التشكيلي يتبدى لنظر المتذوق ويتطلب منه اعادة النظر والانصراف عن كل لغو اخر . .

★ شبيه بهذا ما قصده الجاحظ حينما الف بعض الرسائل التافهة ونسبها الى ابن المقفع وسهل بن هارون فكان الناس يقبلون على استنساخها ويحجمون عن فعل ذلك فيما هو افضل منها تاليفه ، — انظر رسالة فصل ما بين العداوة والحسد — رسائل الجاحظ . . . .

طرائف

● منقذ الوطن

انتهرت الجدة حفيدتها التي خافت من مرور موكب كليمنصو رئيس وزراء فرنسا : اسكتي يا بنيتي هذا الرجل هو أبو النصر .

أبو النصر ؟ ومن هو أبو النصر هذا ؟ سالت الحفيدة .

أجابت الجدة : أبو النصر يا بنيتي هو كليمنصو منقذ الوطن .

فهمت الحفيدة ذلك ، فسالت : منقذ الوطن ، اي مثل جان دارك ؟

فسرت الجدة لذلك : احسنت يا بنيتي ، أجل ، مثل جان دارك تماما .

فتعجبت الحفيدة وسالت : لماذا اذن لم يحرقوه كما احرقوا جان دارك ؟

● الشجاعة والمنصب

وقف جدي على سطح ، فمر به ذئب ، فاقبل الجدي على الذئب يشتمه ، فقال له الذئب : لست أنت الذي تشتمني ، انما يشتمني الموضع الذي انت فيه .

● تجارب الحياة

وقف السير — ونستون تشرشل — منذ سنوات يلقي محاضرة عن التجارب واثرها في حياة الانسان ، ومضى يسرد تجاربه وكيف أفاد منها ، ووقف في النهاية رجل قال له : انني اعتقد أن التجارب لا تفيد الا الاغبياء فقال تشرشل : ولهذا فانني ارويها لك لتستفيد منها .

● حتى النار

حاول جحا ان يشعل النار في الموقد فلم تشتعل ، فاتى بخمار زوجته ووضعه على رأسه ونفخ ، فاشتعلت النار ، فقال : عجبا .. حتى النار تخشى من زوجتي .

العربية في المرحلة الاعدادية

لست ازعم — في كلمتي هذه — اني ارسم الصورة المثلى لايضاح الاسلوب الامثل ، والطريقة الفضلى في تعليم اللغة العربية في المرحلة الاعدادية . فهذا ليس شاني ، وانما شان اولئك الذين لهم اليد الطولى في سلك العلم والتعليم .

في مطلع عهدي في التعليم ، اطلعت على بعض طرق التدريس ، وبينها الطريقة الاستقرائية ، وان كان الاساس الذى تقوم عليه هذه الطريقة هوحمل التلميذعلى اكتشاف القواعد بنفسه ، مع ارشاد من المعلم . وهي بهذا الاسلوب تضع التلميذ في دائرة الايجابية .

وهي بهذا الاسلوب ايضا تختلفعن الطريقة التعليمية القديمة التي ينادى دعاتها بطرح الامثله على اللوح الاسود ، وتفسيرها والخروج منها الى القاعده . التي يعدها كل معلم غايته من الدرس . ان افلح في ايصالها الى عقول التلاميذه بلغ غايته . وهكذا يبقى التلميذ سلبيا يتلقى المعرفه ولايشارك في صنعها ، ويستمع الى الشرح ولايتفاعل معه وهذا ما يتعارض والمفهوم الاساسي للطريقة الاستقرائية لذلك وطالما انا ممن يؤثرون اتباع الطريقة الاستقرائية بمفهومها الايجابي والتي تجعل من التلميذ مفكرا ومشاركا ملاحظا ومقارنا فساضع الخطوات كي توضح ما أشرت اليه ، وهي كالتالي :

١ — ان تكتب الامثله على اللوح الاسود .

٢ — ان يبدا التلاميذه بالتعرفعليها وبمساعدة المعلم بصورة اجزاء تدريجية ومنطقية

٣ — توجيه السؤال تلو السؤال لحمل التلامذه على اكتشاف اجزاء القاعدة .

٤ — ان ينظم التلامذه مجموعة الالفاظ التى تؤلف صيغة القاعدة.

٥ — كتابة كل جزء من القاعدة امام كل مثال دال عليها على اللوحيلون من الطباشير مغاير للون الذي كتب به المثال .

٦ — المقارنة والموازنة بين اجزاء القاعده نفسها ، واكتشاف اوجه الاختلاف أو الشبه بينها ، والمقارنة بينها وبين قواعد اخرى سبق لهسم دراستها .

٧ — التطبيق الشفهي أولا ثم الخطي ثانيا بواسطة الامثله التي يقدمها التلامذه بمعرفتهم .

٨ — على المعلم ان يستحضر لتلامذته تمارين خارجية ، يحل جزء منها في غرفة الدرس ويعطي الجزء المتبقي واجبا يقومون بحله في المنزل .

٩ — حل التمارين الواردة فيالكتاب الوزارى المقرر باشراف المعلم ،

اما عن كتب المطالعة والنصوص المقرره على صفوف تلك المرحلة فاني ابدا اولا بما يشتمل عليه الكتاب من — وحدات — علمية وادبية تصل الى عشرين وحدة . لا اقول ان هذا كثير وفوق طاقتهم ولكني ايضا لا اكون متجنيا على واضعي مثل هذا المنهاج حين اصفه بالبحر المترامي الاطراف . يغرق في لجية التلميذ . فهو تارة يقف على الوارد من تراث اجداده واخرى على الجديد المستحدث في عصره . علما بان ما تحويه دفتي الكتاب من الوحدات الادبية والعلمية المستمده من التراث اقل من باقي الوحدات المستحدثة عن الجديد في عصره .

نعم ، أن الحاجه العصرية تستوجب التوافق الفكري العصري ولكننا يجب ان لانهمل تراثنا القديم بل علينا أن نكثر منه .

وبعد ذلك تاتي مشكلة تبويب الموضوعات في الكتاب . فبعد الانتهاء من الوحدات التي اشتملت على الشعر والنثر ، تعود بنا الكتب ثانية الى الشعر . وقد تكون القصيدة الوارده في الكتاب اكثر اهمية من قصيدة أخرى وردت في اوله . ولكن الزمن الذي قدر لها أن تدرس فيه هو نهاية العام الدراسي . مما يضطر المعلم الى الحذف أو الى عدم التركز عليها.

الموضوعات العلمية بين النظرية والتطبيق :

تشتمل كتب اللغة العربية في المرحلة الاعدادية على مواضيع علمية تعطى للتميذ نظريا ، فيقوم بقراءتها وشرح مفرداتها ، وحل اسئلتها . كموضوع الرادار ، والتلفزيون ، والتليفون واللاسلكي

ان هذه المواضيع دقيقة للغاية ،دقيقة لاحتمال أن عددا كبيرا من تلاميذنا يتجه عقله نحو حب المعرفة العلمية . فكيف يتسنى للطالب فهم ذلك اذا لم نفتح له مجال المشاهدةالعلمية الفعلية . كي تنزرع فكرة الرادار مثلا في عقله بحيث لاتبرحه . الامر الذي يولد عنده حب الاكتشاف لدراسةالرادار في المستقبلفبالمشاهدة تكون المعرفة وبالمعرفة يكون التعمق ، وبالتعمق تكون الفائدة التي تعيد تلاميذنا الى اردننا علماء صالحين يخدمون وطنهم وامتهم .

المرحلة الاعدادية تعني الخطوره والتفتح العقلي والوجداني وابتداء شمول الفكرة .

فالخطورة : لان الطالب يداخله شعور بعد انتقاله من المرحلة الالزامية بانه في الخطى نحو عالم أرحب . عالم العلم والمعرفة، عالم الاكتشاف علم المسئولية. ذلك العالم الذي طالما رسم في مخيلته صورا شتى والخطورة لانه قانع ان اساس الثقافة قد نهلهمن منهل الالزامية وعليه الان في هذه المرحلة ان يشيد صرح المعرفة فوق ذلك الاساس وهذا لايتحقق عنده الا في المرحلة الاعدادية التي توفر له التوصل الى دقائق ما كان يبحث عنه .

واما التفتح العقلي والوجداني فهذا امر لايخفى علينا . اليست المرحلة الاعدادية تعني البلوغ والاقتراب من سن الرشد . وفي هاتين الكلمتين الدلالة المطلقة على مقدار ما فيهما من خطورة وتطلع وكشف وتنقيب ، وتميز وتفريق

واما ابتداء شمول الفكرة :فانا اعني بها ذلك التطور العقلي الذي يمكن التلميذ من تحقيق التحصيل العلمي الذي يمنى به نفسه ، وهو يخطو الخطوة الاولى في هذه المرحلة نحو علم اكثر غزاره وفائدة اعم.

والطالب امام هذه المقاييس وتلك الحقائق بحاجة الى مناهج ادبية وعلمية توافق فكرة وتمازج نفسه ولاترهقها . مناهج تتسلام وتفتحه العقلي وتتوافق مع اتساع نظرته .

عبد المهيمن البكري

— التعرب ماي فرنــدقضية مهمة جدا !
— انها حقا فيرى امبورتنت !

الأصلاح اللغوي واشاعة الفصحى ٣

التجربة الصينية

وما يمكن أن يستفيده العرب منها

بقلم
الدكتور فواز احمد طوقان



كان الحديث في الاسبوع الماضي عن التوصيات العملية التي أوصت بها لجنة الاصلاح اللغوي في الصين للتغلب على — التخلف — اللغوي . وذكرنا مجموعة من هذه التوصيات : محو الامية ، واشاعة لغة فصحى ، وتيسير نظام الكتابة ، وابدال الكتابة المقطعية الصينية بكتابة ابجدية ، و — تصيين — اللغة الصينية — على وزن تعريب اللغة العربية ، كما ذكرنا الخطوات العملية التي خطتها وزارة التربية والتعليم المركزية في المدارس وما رافقها من تدابير اخذت اجهزة الدولة على عاتقها تنفيذها في جميع المجالات الثقافية .

ولقد رافق هذه الامور جميعا نهضة فعلية في علم اللغة الحديث وانكباب على اجراء البحوث اللغوية الحديثة وانفتاح على تعلم اللغات الاجنبية ومن بينها اللغة العربية .

لا بد الآن من التنويه بالجهود المبذولة في البر الصيني لتعليم اللغة العربية .

اللغة العربية في الصين

ما تزال دار النشر باللغات الاجنبية في بكين تطلع علينا بحشد كبير من الكتب والنشرات المطبوعة باللغة العربية ، بعضها يرى القارىء ركاكة في اسلوبه وبعضها يعجب من تمكن كاتبها بالعربية وعند الاستفسار عن واقع اللغة العربية في الصين الشعبية على ضوء المنشورات الصادرة هناك ، لا يتمالك العربي نفسه من الدهشة ..

فجميع هذه المنشورات في الوقت الحاضر من ترجمة صينيين او من تاليفهم وطباعتهم صينيين تعلموا العربية بعضهم اول الامر في الخارج كمصر وسورياواليمن وغالبيتهم اليوم في الداخل .

فهنالك جامعة بيكين والمعهدان للغات الاجنبية التابعان لها ، بالاضافة الى المعهدين الملحقين بوزارة التجارة الخارجية في بيكين . وتتكرر هذه الحالة في جميع المدن الرئيسية الصينية شنغاي وكانتون وغيرهما ، ولكن بمعهد واحد تابع للجامعة واخر تابع لمديرية التجارة الخارجية في كل مدينة .

كانت غالبية الاساتذة في السابق من العرب الموفدين من قبل حكوماتهم خصوصا مصر وسوريا ، والان تقلص عدد هؤلاء العرب ، وربما اقتصر على العاصمة بيكين . بيد ان الرقم الذي يثير الدهشة هو تعداد الطلبة الصينيين الذين يدرسون العربية في جميع هذه المعاهد . فقد قدر هذا العدد بحوالي اثني عشر الف طالب .

اما العجب العجاب فهو برنامج تعليم العربية للصينيين فلقد بدا اول الامر عالة على الكتب المدرسية العربية او مؤلفات المستشرقين . وسرعان ما استعيض عنهما بكتب من تاليف الاساتذة الصينيين تطورت بتطور الاصلاح اللغوي وتقننت على غرار الاساليب المستحدثة في تعليم الصينيين اللغات الاجنبية .

التشابه بين المشكلتين اللغويتين

تحدثنا في القسم الاول من هذه السلسلة عن المشكلة اللغوية الصينية ونرى ان هنالك اوجه تشابه كثيرة بينها وبين المشكلة اللغوية العربية

١ — فالامية فاشية بشكل مخيف في الوطن العربي .. وتزداد حدة في بعض المناطق حتى تنخفض عن واحد في المائة .

٢ — والخط العربي فيه من الصعوبات اشياء كثيرة ، لكنها طبعا لا ترقى بشيء الى مشكلة الخط الصيني .

٣ — واللهجات العربية . شئنا ام ابينا ، هي بمثابة اللغة المحكية التي يتعلمها الانسان العربي اول ما يتعلم من الكلام واللهجات العربية متعددة بشكل خانق ، وخصوصا في بلاد الشام ، والفوارق بين المشرق والمغرب شديدة ،

٤ — والطباعة بالحرف العربي تعاني من صعوبات كثيرة : كارتفاع كلفة الطباعة بسبب الحركات وتعدد اشكال الحرف الواحد تبعا لموقعه في الكلمة ؛ واضطرار اصحاب دور النشر الى تعديلات من عندهم تخفض الكلفة ،

٥ — وغياب الفصحى من الحياة اليومية العاديه مع وجودها القسري في كافة المجالات الاخرى الرسميه . امر بات مسلما به كواقع محسوس

٦ — والانفتاح الثقافي على الحضارات الاخرى والسماح لها بالتغلغل في صلب حياتنا دون ضابط او رابط هو رافد البلبلة اللغوية الاكثر نزقا .

الاستفادة من التجربة الصينية

بامكان العرب الاستفادة من التجربة الصينية التي اضحت بعد ربع قرن من التطبيق تيارا فكريا تنتهجه معظم الدول الديمقراطية في شرق اسيا . كما نشطت اليابان في هذا الاتجاه . لكنها ما زالت تحبو .

فبامكان العرب تشكيل لجنة عليا للاصلاح اللغوي ترتبط بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وتكون توصياتها نافذة بضمانة ميثاق يوقع عليه الزعماء العرب في اقرب مؤتمر قمة يعقدونه .

وبامكان العرب تشكيل هذه اللجنة العليا من خيرة الخبراء في علم اللغة وملحقاته حسب احدث النظريات العلمية الحديثة . وبين العرب عدد كاف من هؤلاء والحمد لله .

وبامكان العرب اشاعة الفصحى عن طريق الخطوات العملية العامة التي اتبعها الصين بعزل اللهجات الدارجة وترويج الفصحى في كافة مجالات الاتصال اللغوي المسرح ، التلفزيون ، الراديو ، السينما . الخ .

وبامكان العرب توحيد المصطلحات العلمية والحضارية الحديثة ، جديا ، والعمل الصادق على تعريب تدريس العلوم .

وبامكان العرب طباعة كتبهم مشكولة شكلا تاما بدعم المطبوعات نقديا ، والمال متوفر والحمد لله .

وبامكان العرب اخيرا محو الامية وتنظيم تعليم العربية في المدارس ، ولا يحتاجون في ذلك الى اكثر من الوقت . فجميع الامكانات متوفرة .

الاحتكاك الفعلي بالتجربة الصينية

ذكرنا انفا ان عدد الطلبة الذين يدرسون اللغة العربية في البر الصيني يربو على اثني عشر الف طالب .

ازاء هذا العدد الضخم الذي يزيد عن مجموع الطلبة العرب الذين يدرسون في جميع اقسام اللغة العربيه وادابها في كل الجامعات العربية ، وامام حقيقة البرامج الخاصة بتعليم العربية للصينيين ، ارى من واجبي ان اوصي بالتالي :

لا بد من ايفاد عدد غير قليل من ابناء العروبة الى الصين ضمن اطار تبادل ثقافي موسع بهدف نشر اللغه العربية هناك والتعرف على اللغة الصينية وثقافتها الادبية .

ولا بد من انشاء مكتب ارتباط خاص مؤقت في المنظمة العربية للتربيه والثقافة والعلوم هدفه تبادل الخبرات في مجال تعليم اللغات الاجنبية لغير الناطقين بها وبخاصة اللغة العربية للصينيين ، وتجميع المعلومات عن نجاحات الاصلاح اللغوي الصيني .

ولا بد من ايفاد عدد من العلماء اللغويين العرب في بعثات مطوله للاطلاع عن كثب على التجربة الصينية في قضية الاصلاح اللغوي واشاعة الفصحى .

كما ارى انه لا مندوحة من تعميم التجربة الصينيه في المجالين اللغوي ومحو الامية على الحكومات والهيئات العربية المعنيه بسبب غناء هذه التجربة وثرائها النظري والعملي .

واخيرا . . .

لعلنا اكثر امة تعتز بلغتها وتراثها المكتوب فيها ، ولكننا بالتاكيد ، اقل الامم عناية باللغة او خدمه لها .

وما دامت المشكلة اللغوية في الصين شبيهة بالمشكلة اللغوية في الوطن العربي الى حد ملفت للنظر ، فلا بد لنا قبل الشروع باتجاه الاصلاح اللغوي ، أن نتوجه الى من تشبه مشاكلهم مشاكلنا ، ولكنهم سبقونا في حلها ، اخذين بعين الاعتبار ، الحكمة التي جاءت في الحديث النبوي اطلب العلم ولو في الصين .

بريد الرأي

آراء — قضايا — مطالب

همسات

الحسين وثروت

دعيت قبل أيام مع زوجتي وعدد من أولياء أمور الطلاب لحضور اجتماع تعقده ادارة مدرسة خاصة يتعلم فيها ولدي الصغير وذلك للاطلاع على نشاطات ابنائهم ، ومن جملة الطلاب كريمتا الامير حسن ولي العهد الذي جاء مع زوجته لحضور الاجتماع والاستماع والاطلاع والمناقشة ، وقد قابل جميع اولياء الامور حضور الامير حسن والاميرة ثروت بالمحبة والتقدير .

جاء مع زوجته كأبوين وناقشا كأبوين واستمعا كأبوين وأبديا ملاحظاتهما كأب وكأم ليس من اجل كريمتيهما بل من اجل أبناء المدرسة جميعهم تحية للامير الاب والاميرة الام اللذين يحرصان على تدريس ابنائهما وتربيتهما في مدارس وطنية أسوة بالعديد من المواطنين .

رد من متصرف لواء جرش ..

حول "الرحمانية تنتظر الاصلاح"

عزيزي رئيس تحرير جريدة الراي الغراء

تحية طيبة وبعد

طالعت في الصفحة الخامسة من عدد جريدتكم ٢٠٦١ الصادر بتاريخ ٥–٥–١٩٧٧ ما كتبه المواطن امين فنخور المقيزل الخوالده تحتعنوان – الرحمانية تنتظر الاصلاح ذاكرا ان قريةالرحمانية تعانيمن افتقارها الى شعبة بريد والعيادة الصحية والطريق المعبدة وناشد جميع المسؤولين وعلى اختلاف مواقعهم بمد يد العون لانقاذ مواطني قريته من الضياع .. ؟

ومن منطلق موقعي في المسؤولية كمتصرف للواء جرش رأيت ان اغتنم الفرصة التي تتيحها هذه الشكوى لمعالجتها كموضوع هام يستحق البحث والدراسة لاعتقادي بوجود امثلة عديدة تشابهها في كل وحدة ادارية من بلدنا العزيز .

فقرية الرحمانية نشأت منذ بضع سنوات في حوض من احواض قرية مرصع وعدد سكانها قد يتجاوز مائة نسمة وهي لاتبعد عن القرية الام مرصع باكثر من كيلومترين وقرية مرصع توجد فيها المدرسة الاعدادية للذكور والاناث والعيادة الصحية والطريق المعبدة وشعبة البريد .

وفي نفس الوقت تفرع عن قرية مرصع قرية سلحوب وقرية المقط وقرية الدعامشة وقرية علي وكل واحدة منها تناشد المسؤولين بتوفير الخدمات الخاصة بها .

واذا بحثنا عن السبب في هذا التفتت وجدنا لذلك سببين اولهما منطقي ومعقول وهو رغبة المواطن الفلاح في ان تكون داره قريبة من ارضه–اما السبب الثاني فهو التعصب القبلي والخلافات الشخصية والمنازعات على مركز الوجاهة وقد أمنت الدولة لهذه القرى الصغيرة مدرسة ابتدائية توفر على الاطفال مشاق السير على الاقدام للدوام في المدرسة في القرية الام .

اما ان تقوم الدولة وبامكاناتها المعروفة وهي تنفذ خطتها التنموية القومية بتأمين كافة الخدمات لكل قرية مماثلة لقرية الرحمانية فانه امر بعيد المنال ان لم يكن مستحيلا والبديل الممكن هو تركيز الخدمات وتجميعها وتطويرها في القرية الام مرصع على ان يتحمل المواطن مساهمة فعالة في التكاليف وان لايقتصر دوره على المطالبة وارجو ان اكون مصيبا اذا قلت انه قد حان الوقت لنقول للمواطن نريد منك انتاجا يكون معادلافي حدهالادنى للخدمات التي تطلبها وهنا اصبح من الضروري وضع تعريف للقرية والبلدة في ضوء عددالسكان والطاقة الانتاجية وان يحدد حجم الخدمات التي يجب ان تتوفر في كل منهما ومقدار المساهمة المطلوبة من المواطنين ولعل ذلك يستتبع اعادة النظر في قانون البلديات وقانون ادارة القرى وقانون التقسيمات الادارية وقانون الانشاءات والخدمات القروية وقانون تنظيم المدن . وان يكون للمحافظة موازنة تدمج مع الموازنة العامة وان تنقل الاعتمادات المخصصة للمحافظة الى المحافظ لتنفيذ المشاريع وفق مقررات المجلس التنفيذي .

واخيرا اشكر السيد امين فنخور المقيزل على اثارته للموضوع راجيا ان يوجه جهوده للتعاون معنا في سبيل ايجاد مجلس قروي لقرية مرصع يضم شتات القرى الصغيرة التي تفرعت عنها ، لان ذلك هي الوسيلة الفضلى للنمو والتطور والحصول على خدمة افضل والله من وراء القصد .

سالم القضاة
متصرف لواء جرش

منذ شهور اربعة تقريبا ، قامت مديرية مرور مدينة اربد مشكورة بوضع شاخصتين احداهما في اول الشارع المحاذي تماما لمستشفى الاميرة بسمة – وهو للعلم شارع منحدر جدا – وكتبت عليها بالحرف الواحد (ممنوع مرور الشاحنات قطعيا) وذلك لانحدار الشارع من جهة وخطورة ذلك على الشاحنات ، وعدم ازعاج المرضى الموجودين في المستشفى والذين هم في امس الحاجة للراحة وعدم الازعاج .

كما وضعت مديرية المرور شاخصة اخرى في نهاية الشارع – اي من الجهة التي تصعد فيها السيارات بذلك الشارع – ومكتوب عليها حرفيا (ممنوع المرور) ..

وقد حدث في ذلك الشارع اربع او خمس حوادث وهي مسجلة في قلم المرور بين السيارات النازلة والصاعدة ، هذا عدا عن عدة حوادث اخرى كانت تحل بين اصحاب السيارات التي حصلت فيها الحوادث ، دون اللجوء الى الجهات الرسمية .

ان سبب ذلك عدم وجود مراقب سير في تلك المنطقة الحساسة ولذلك اعتادت السيارات الكبيرة والصغيرة على مخالفة الاشارات الموضوعة ونتج عن ذلك حوادث كثيرة ليس لها حصر .

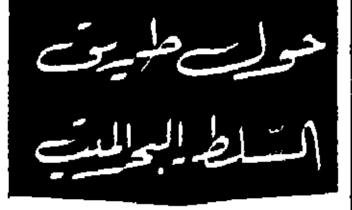
فباسمي وباسم جميع المرضى الموجودين في مستشفى الاميرة بسمة نرجوكم نشر مطلبنا العادل للايعاز لمن يهمه الامر لتعيين مراقب سير لتلك المنطقة الحساسة .

أحمد حسن ابراهيم

وادي الحداده ينتظر ربطه بالعاصمة بطريق معبد

اهالي وادي الحداده يناشدون المسؤولين في امانة العاصمة الوفاء بالوعود التي قطعت لهم منذ امد طويل بفتح طريق معبد في المنطقة المذكورة يربطها بالشارع الرئيسي في المنطقة لما لهذا الطريق من اهمية بالنسبة لهذه المنطقة التي يسكنها عدد كبير من المواطنين والطلاب والعاملين بمختلف نواحي الحياة ، علما بانه قد تم فتح هذا الشارع من جهة جبل النزهة الا انه لم يتم تسهيل المنطقة بكاملها

عدة تواقيع من سكان وادي الحداده



من المعروف ان السلط مدينة هامة من الناحية الاثرية والسياحية وتتمتع بموقع استراتيجي هام تربط المدن الاخرى بوادي شعيب والبحر الميت والاغوار الوسطى ولكن مع الاسف قامت بلدية السلط بشق الطريق وبدات الحفريات على طول الطريق لمشاريع المجاري والمياه. كيف سيتم مرور السيارات التي تقدر كل يوم جمعه بالفي سيارة خاصة وعامة فالطريق نفسه بدون حفريات غير عادي فكيف والحفريات معا . .

واذا كانت الجهة المختصة بذلك مقتنعة باساسية المشروع فيمكن تاجيله لحين اخر الشهر على الاقل لكسب الموسم السياحي مع ذلك ستصبح هذه الرقعة من الوطن بمعزل عن الاماكن السياحية الاخرى وبهذا العمل ستضطر والحالة هذه جميع السيارات بتغيير اتجاهها الى الطريق الاخر وهو الطريق المخصص والذي نمر به باستمرار الشاحنات .. . حين ذلك تزداد الحوادث عليه ، لاسمح الله – من هنا ندرك اهمية هذا الطريق السلط – البحر الميت – الذي يمر بوادي شعيب ومنتزه الشونه نحن نناشد مجلس بلدية السلط واشغال السلط بالتنسيق في العمل ونرجو الانجاز بالوقت المعين والمحدد .

نذير أحمد عواد الحياري – السلط

ومطالب سكان مخيم سوف

طريق مخيم سوف لبست ثوب الحداد على حالها . لقد حان فصل الصيف وحان موعد زيارات المغترب لبلده ولاهله وستجد مئات السيارات وعلاوه على ذلك . موقعنا السياحي من ارتباطنا بمدينة جرش ولكن ياحبذا لو تشاهدوا هذه الطريق السياحية ، التي تختفي السيارات عن هذه الطريق لما فيها من مطبات وحفر ومصاعب شديدة . لهذا نناشد ونهيب بالمسؤولين لزيارة هذه الطريق المحزنة المؤلمة التي اصبحت محرومه من الصيانة محرومه من المراقبه والاشراف عليها .

علما انها طريق سياحية تربط مايقارب اربعون الف مواطن ومعظمهم من الموظفين والجنود والمعلمين .. الذي يضطر الموظف والجندي والعامل . للهجرة عن بلده واهله لما يجده من صعوبه الوصول والعوده .

واننا نهيب بالمسؤولين والجهات المختصة العون والمساعده

عن اهالي مخيم سوف
سليمان حامد قرعاني

ردود قصيرة

– الاخ صالح الدسوقي – الزرقاء

– يناشد المسؤولين في وزارة التربية والتعليم باعادة النظر في تخفيض حصص التربية الاسلامية في مدارسها .

– المعلم احمد عوده حمدان – عمان

– يناشد المسؤولين في مؤسسة النقل العام بتوفير القراطة ، داخل باصاتها العاملة على جميع الخطوطوذلك لان المواطن اصبح يواجه الاحراجات الكثيرة .

– مجموعة تواقيع من سكان حي وادي عبدون

يطالبون المسؤولين في امانة العاصمة بالعمل السريع على فتح الشارع الرئيسي من منطقة راس العين الى عبدون وذلك للاهمية القصوى وخاصة ان هذا الحي يبلغ عدد سكانه عشرة الاف نسمة .

– الاخ شاهر العجيل – عمان

– يناشد المسؤولين في امانة العاصمة بالعمل السريع على توصيل المياه الى حي الامير حسن بعد انقطاعها مدة طويلة .



كيفية الحصول على رخصة سواقة عمومي

● عدة تواقيع – عمان

– هل يحق لشخص اتم الثامنة عشرة من عمره أن يتقدم بطلب رخصة سواقة عمومي مباشرة الى ادارة الترخيص .

● أجاب السيد عبد الوهاب القطاونه من دائرة الترخيص فقال :

– يحق لاي مواطن اردني ان يتقدم بطلب رخصة سواقة صالون عمومي – الفئة الرابعة – شريطة ان يكون قد اتم الحادية والعشرين من عمره .. وليس هناك اي شروط للحصول على الرخصة الخصوصي مسبقا كما ذكر سابقا .

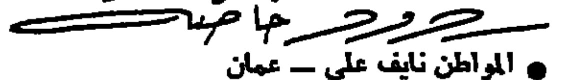
قبول ٧٠٠ طالب في التعليم الصناعي

● الطلاب فايز الجقه – الزرقاء – محمود النوايسه الكرك – سامي اللطيف – اربد

هل ستقوم وزارة التربية والتعليم بقبول طلاب الصف الاول الثانوي في الفرع الصناعي في العام المقبل وهل ستشمل جميع المحافظات .

● اجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال :

– لقد قررت وزارة التربية والتعليم ان تقبل في الصف الاول ثانوي الصناعي للعام القادم حوالي ٧٠٠ طالب في كل من مدارس الصناعة في عمان واربد والزرقاء وصويلح وقد قررت الوزارة ايضا ان يبدأ التدريب العملي للطلاب الذين جرى ترفيعهم الى الثاني ثانوي في ١٦–٥–١٩٧٧ وسيستمر التدريب ستة اسابيع .



● المواطن نايف علي – عمان

– عليك مراجعة عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية وذلك حسب طلبهم لمحاولة فهم الموضوع من جانبك .. هذه تحية .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد مرشد ابو حفيظه – عمان

افقيا :

١– اسم مطرب مصري ٢– عاصمة دولة افريقية ٣ – ارشد بالعامية سقى ، اسم طير جارح ٤– للنداء معكوسة ، حرف جر ٥ – عاصمة اوروبية ، متى بالاجنبية ٦ – جدها في وارسو ، اقترب ٧ – حيوان أليف ، بمعنى يعزم ٨ – بين اثنين ٩– عاصمة اجنبية ، رجل بالاجنبية

عموديا :

١ – الاسم الثاني لملحن مصري ٢ – عاصمة دولة اوروبية ٣ – جدها في دار ، ذهب ٤ – ارز مبعثرفي الفم ٥ – لما مبعثرة ، نحن بالانجليزية ٦ – الفعل الماضي من ينبع ، اجاب بالعامية معكوسة ٧ – نهر معكوس بمعنى نترك ٨ – يلدغ ، مدينة مصرية معكوسة ٩ – اسم علم مؤنث ، ركض بالانجليزية

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١ – محمد اقبال ٢– صد ٣ – الصبر ٤ – لو ٥ – نفيسه ٦ – ان ، داروين ٧ – لب ، زدم ٨١ – الرمانة ٩ – العراق ، هد .

عموديا :

١ – مصر ، ااااا ٢ – حديد ، نيل ٣ – رع ٤ – مر ٥ – لونا ، اا ٦ – الفرزدق ٧ – يود ٨ – امل ، دبيبس ٩ – عناده

أوقات الصلاة

الفجر	٢ر٥٦
الشمس	٤ر٣٩
الظهر	١١ر٣٥
العصر	٣ر١٦
المغرب	٦ر٣١
العشاء	٧ر٥٦

أسعار العملة

ريال سعودي	٩٢ر٤	٩٣ر٦
ليرة لبنانية	١٠٨ر٧	١٠٩ر١
ليرة سورية	٨٠ر٨	٨١
دينار عراقي	٩٤٧	٩٥٠
دينار كويتي	١١٤٨	١١٥٢
جنيه مصري	٤٦٠	٤٦٥
دينار ليبي	٧٦٠	٧٧٠
درهم الامارات	٨٤ر٤	٨٤ر٨
جنيه استرليني	٥٦٧	٥٧٣
دولار امريكي	٣٢٩	٣٣١
مارك المانی	١٣٩ر٧	١٤٠ر١

التكسي المناوب

تكسي الحمراء – ت – ٤٤٨٣٢
تكسي المدينة الطبية – ٤٤٢٨١
تكسي ماركا – ت – ٥٥٠٠٧
تكسي الجامعه – ت – ٦١٠٠١
تكسي النهضه – ت – ٦٢٠٠٢
تكسي الامير – ت – ٧١٠٥١
تكسي الخيام – ت – ٤١٥٤١
تكسي الاردن – ت – ٢٢٠٥٠
تكسي اميه – ت – ٧٥٧٨٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٧ر٢٥ مسقط – الدوحة – عالية
٧ر٣٠ ابو ظبي – عالية
٧ر٥٥ القاهرة المصرية
٨ر١٠ العقبة – عالية
١٠ر٤٠ بيروت – عالية
١١ر٤٥ الكويت – الكويتية
٢ر٤٥ بغداد – عالية
٤ر٢٠ جده – المدينه حائل – الجوف بنه – طريف – السعودية
٥ر٠٠ جده – المدينة تبوك السعودية
٥ر٤٥ دمشق – السورية
٦ر– القاهرة – عالية
٦ر١٥ مدريد – اثينا – عالية
٦ر٣٠ بروكسل – روما – عالية
٦ر٣٠ باريس – بيروت – الفرنسية
٧ر٣٠ بيروت – الشرق الاوسط
٩ر٠٥ فرانكفورت – ميونخ – دمشق
٩ر٣٠ لندن – البريطانية
١٢ر٣٠ روما – ايطاليا

الطائرات المغادرة الى

٦ر٢٠ العقبة – عالية
٨ر٣٠ بيروت – عالية
٨ر٤٥ بيروت – الشرق الاوسط
٨ر١٥ القاهرة – المصرية
١٠ر– اثينا – امستردام – الهولندية
١١ر٣٠ فرانكفورت – كوبنهاجن عالية
١٢ر– القاهرة – عالية
١٢ر١٥ بغداد – عالية
١٢ر١٥ الكويت – الكويتية
٦ر١٥ تبوك – المدينة – جدة السعودية
٧ر– دمشق – السورية
٧ر٣٠ دبي – كراتشي – عالية
١٠ر٢٥ روالبندي – البريطانية
١١ر– الكويت – عالية
١١ر١٥ دبي – ايطاليا

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان – د. طعمه الفاتك
ت – ٢١٥٨٨
د. عيسى حداد
ت – ٥٦٣٧٨
اربد – د. عمر قصراوي
ت – ٢٥١٥
د. انمار الناعوم
مادبا – د. نعيم حبش
السلط – د. عبد الرحيم الحديدي
الرصيفه – د. عمر حيدر امين
الزرقاء – د. منير عوده العقيل
ت – ٨٢٧٤٤
الشونه الشمالية – د. عمر حداد
دير أبي سعيد – د. محمد العمري
سمر – د. محمد عقله
المفرق – د. رمزي النزري
عجلون – د. محمد المكتي

عمان ص شعبان – ت – ٣٦٧٢٦
ص العوده – ت – ٥٥٧٤٢
ص جبل الحسين – ت – ٢٨٤١٠
ص لبنى – ت – ٤٤٩٤٤
اربد – ص بشار + العودة
السلط – ص البلقاء
الزرقاء – ص الوحده
الرصيفه – ص الشرواني
البقعه – ص الاقصى
مادبا – ص الشهباء
صويلح – ص صويلح
الرمثا – ص الرمثا
عجلون – ص عجلون
كريمه – ص سلوم
الشونه – ص السعيد
معان – ص معان
دير ابي سعيد – ص دير ابي سعيد

التلفزيون

– ٣ –

١٠ر– القرآن الكريم
١٠–١٥ كرتون
١٠ر٣٥ الموسوعة العلمية
١١ر– صالح المحول
١١ر٢٥ المضحكون
١١ر٤٥ من اعلام الاسلام
١١ر٥٥ سلام على المؤمنين
١٢ر١٥ ملف ثقافي
١٢ر٥٥ العرسان
٢ر٣٠ كرة القدم بين القادسية الكويتي والزمالك المصري
٤ر– البؤساء – حلقة – ٧ –
٤ر١٠ فيلم عربي – يوم العصف
٦ر٤٥ دحان المنتدى
٧ر٣٠ الاسلام والحياة
٨ر– نشرة الاخبار الاولى
٨ر٤٠ رجال من الاصابع حلقة – ٧ –
٩ر٣٠ برنامج خاص من الفلكلور الاردني
١٠ر٢٥ كوجاك
١١ر١٥ الاخبار الثانية

– ٦ –

٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية
٧ر٤٥ سونيك
٨ر٣٠ الطبيب
٩ر– مختارات عالمية
١٠ر– الاخبار بالانجليزية .

هواتف ضرورية

الدفاع المدني ٢ – ٩١١١١
شرطة النجدة ٣٧٧٧٧
الطفائية العامة ٣ – ٢٢٠٦٠
بنك الدم ٧٥١٢١
شكايات التلفون ٦١١٧٦
شرطة السير ٢ – ٦٣٩١٥
الاسعاف ٧٥١١١
مستشفى الطوارئ ٩ – ٧٥١٢١
استعلامات عالية ٥٢٠٥٥
الساعة الناطقة ١٤

حظك اليوم

★ برج الحمل ٢١ اذار – ٢٠ نيسان .
ازمة مالية تنتهي وامنية تتحقق ، مشروع موفق مدات به تريد نحلك معاه الحظ حليفك فانتهز الفرصة .

★ برج الثور – ٢١ نيسان – ٢٠ ايار
مفاجآت صحية كن صبورا وحذرا لقاء مع سعادة وسرور يومك مليء بالحيوية والنشاط .

★ برج الجوزاء ٢١ ايار – ٢٠ حزيران
مقابلة معده وتخطيط لبعض المشاريع خلاف عائلي يزول سريعا ، مشروع عملي يحقق لابنك بالحظ سم لك .

★ برج السرطان ٢١ حزيران – ٢٠ تموز
مقابلة مع شخص من الجنس الاخر ، جو عائلي ملبد يزول بفضل حكمتك او بنصيحة احد المقربين منك ، مشروع خطبة او زواج من محيط الاسره .

★ برج الاسد ٢١ تموز – ٢٠ اب
بعض الاضطرابات في محيط المجتمع تنتهي وتصفو حياتك ، تفكر منه وتقابل شخصا يؤدي لك خدمة .

★ برج العذراء ٢١ اب – ٢٠ ايلول
نجاح اكيد في العمل ، هدية تصلك في مناسبة سعيده . كسب مادي يدخل البهجه الى قلبك مقابلة لشخصية مهمه .

★ برج الميزان ٢١ ايلول – ٢٠ ت١
علاقة عاطفية قد يسدها بعض الحساد ، انتبه الى عملك فمجالات التقدم مفتوحه امامك كسب معنوي .

★ برج العقرب ٢١ ت١ – ٢٠ ت٢
انشغال شديد بسبب كثرة مسؤولياتك او مشاغلك او التزاماتك تعرض عليك عرضا .

★ برج القوس ٢١ ت٢ – ٢٠ ك١
رحلة في افكارك او خططك حاول تركيز جهودك منزل واشراح زائر يحمل لك بشرى طيبة .

★ برج الجدي ٢١ ك١ – ٢٠ ك٢
سفر لم تكن تتوقعه تعامل بلباقة مع من تهمك امرهم مناسبة سعيدة ومساعده مالية من قريب او صديق .

★ برج الدلو ٢١ ك٢ – ٢٠ شباط
كن منطقيا وواقعيا ، نشاط اجتماعي ومشروع ناجح مادم عليه ولاتتاخر ، مقابلة مهمة بنى عليها في المستقبل مشروعا مهما .

★ برج الحوت ٢١ شباط – ٢٠ اذار
بعض المتاعب تنتهي وهدية من شخص عزيز عليك ، صحتك في تحسن وكذلك وضعك المالي ، يسر في المال وسعادة في الحب .

فيلم اليوم

سينما الحسين
ت ٢٢١١٧
بان تقدم الفيلم الهندي الكبير
اعز الحبايب
بالالوان
بطولة شامي كابور
الحفلات ٣ر٣٠ ، ٥ر٣٠ ، ٨
الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

سينما زهران
تقدم الفيلم الكبير
شاولين والرجال الخشبية
بطولة
جاكي شان ، لونج جوتر
الحفلات : ١ر٣٠ ، ٣ ، ٥ر٣٠
٨

سينما رغدان
٢٢١٥٨
بان تقدم الفيلم الكبير
الاخوة والكونغ فو
الحفلات ٣ر٠٠ – ٥ر٣٠ –
٨ر٠٠

سينما الرينبو
٢٥١٥٥
بان تقدم الفيلم الكبير
قتل على التلفون
بالالوان
بطولة تلي سافالاس
ان هيوود
الحفلات ٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠
الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

سينما بسمان
ت ٣٠١٣٦
تقدم الفيلم الهندي الكبير
غلطة الزمن
بالالوان
راجندرا كومار ركي بارن
٣ر٠٠ ٥ر٣٠ ٨ر٠٠ مساء
يوم الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

سينما الخيام
تقدم فيلما حافلاً بالاثارة والمفاجآت
سليتر
بطولة جيمس كان – بيتر بويل
سالي كلير مان – ليس لاسير
الحفلات ٣ ، ٥ر٣٠ ، ٨ مساء
الجمعة والاحد حفله اضافية
١٠ر٣٠ صباحا

سينما فلسطين
١– الساعدة المفقودة
بالالوان
وبعرض لاول مرة في عمان
تامر اجيسك
٢– المهروب
بالالوان
جيمس ميتشوم
٣ر٠٠ ٧ر٠٠

سينما البتراء
١– ٢٤ ساعة حب
عادل امام – حسن يوسف
٢– الرجل ذو المسدس الذهبي
روجر مور
٣– شهوة القتل
سكوب وبالالوان

سينما غرناطه
تقدم فيلم الكاراتيه
١– عودة قبضة من غضب
٢– صراع في الظلام
بطولة جورج بيبرد
الحفلات : ٣ ٧ يوميا الجمعة والاحد حفلة اضافية
الساعة ١٠ر٣٠

الرياضة والشباب

القطامين يحث الرياضيين والمعلمين



تحدث السيد مرضي القطامين مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة يوم امس في اجتماع عقد بالمدرسة التجارية تحدث الى الطلاب المشتركين ومعلمي الرياضة المشرفين على تنفيذ التمرينات عن الدور الوطني الذي يلعبه كل طالب مشارك في مهرجان اليوبيل وطلب اليهم العودة الى استئناف التمارين بعد الامتحانات في ٢٨ الجاري ، كما شجع معلمي الرياضة واثنى على جهودهم بهذا الاتجاه وطلب اليهم المزيد من العطاء .

طلال منصور هل يعود بعد عبد اللطيف



● بعد القرار المسؤول الذي اتخذه اتحاد كرة القدم باعادة الحكم عبد اللطيف الى اسرة التحكيم حكما عاملا بات من الضرورة بمكان ومن خلف تلك الروح الراعية لابعاد المسؤولية في ساحة كرة القدم ان يتخذ اتحاد كرة القدم قرارا باعادة الحكم طلال منصور الى درجته الاولى ليزاول نشاطه فميدان التحكيم الكروي يحتاج الى فرسانه وقد عاد احدهم فليعد الثاني والمصلحة العليا تطلب تلك .

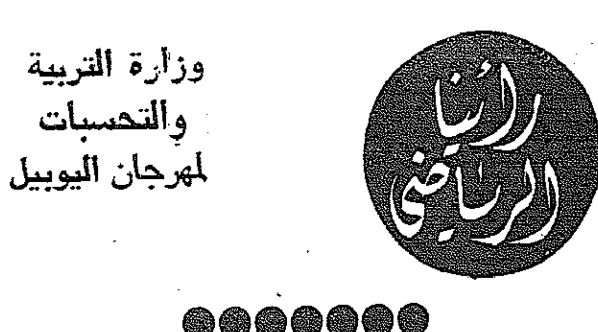
هل يسافر باسم مراد الى السعودية



● لاعبنا الدولي في كرة القدم باسم مراد يزمع السفر الى السعودية ليلعب مع احد انديتها هناك بعد ان جاءته الموافقة الميدانية ، ويقول المسؤول الرياضي في كلية الحسين انه من المتوقع أن لا يتقدم باسم الى امتحان الشهادة الثانوية بسبب السفر .

ومعلوم ان اللاعب باسم يلعب في مركز الوسط او الهجوم وهو من نجوم نادي عمان .

وزارة التربية والتحسبات لمهرجان اليوبيل



— لا ندري لماذا نحمل في القلب هموم تجميع الطلاب في الصيف تمهيدا لاجراء التمارين الرياضية الخاصة باليوبيل الفضي ، ان معظم المسؤولين عن هذه التمارين وعن المهرجان يتصورون ان عملية احضار الطلاب في الاجازة امر سهل وميسر ومضمون ، اننا رغم ثقتنا بوعي طلابنا وتقديرهم للمهمة التي انيطت بهم ، فاننا مع ذلك نرى ان الامر صعب ، بل وصعب جدا .

نقول هذا من خلال المعاناة التي عاشها مشرفو معسكرات الحسين للعمل والاندية الصيفية ونقوله من خلال ما يتردد هنا وهناك من مخاوف المعلمين المشرفين من عدم تجميع الاعداد المطلوبة والالتزام المطلق للاعداد للمهرجان .

لهذا نرى ان تدرس وزارة التربية والتعليم هذه النقطة ولا تستهين بها ، لاننا نخشى ان تكون هذه النقطة بالذات القشة التي قصمت ظهر البعير .

واننا نقترح ان يكون للطالب المشارك في مهرجان اليوبيل بعض الامتيازات المدرسية أو يكون اشتراكه يعطيه اولوية دخول معاهد المعلمين أو الجامعة ، أوأية امتيازات اخرى تدخل تحت هذا الباب ، نقول هذا قبل أن يذهب كل طالب الى بيتهويتعذر التجميع ويقع المحظور ولا ينجح المهرجان الذي بالعيون نحليه ليأتي اروع مهرجان رياضي عاشه الاردن .

نظمي السعيد

معهدا حوارة وناعور يحتكران بطولتي اليد والطاولة

اربد : من ماجد ساجع

اقيمت يوم امس على ملاعب معهد معلمين بحوارة مباريات معاهد المملكة بكرة اليد وقد اسفرت عن فوز فريق معهد حوارة . وكان قد اشترك في هذه البطولة خمسة معاهد .

— حواره تهزم الاداب

لعب فريق معهد حوارة بطريقة ٥–١ حيث اسقط اللاعب محمد بديوي ليقوم باستغلال الفرص والمناورة بينما لعب فريق الاداب بطريقة ٢–٤ .

بدأت المباراة دون اصابات لمدة ثلاثة دقائق افتتح بعدها معهد حوارة الاصابات ثم اختتمها في نهاية الشوط الاول والذي انتهى بتقديم حوارة بـ ٥ اصابات مقابل ٢ .

وفي الشوط الثانى شن فريق معهد حوارة عدة هجمات بواسطة اللاعب محمد بديويفيحين كانت هجمات معهد الاداب تفشل لاضطراب لاعبيه مما جعل المباراة تنتهى بفوز حوارة ١١–٥

المباراة الثانية
معهد عمان ١٠
البولتيكنيك ٨

فى مباراة سادها قانون الغاب تمكن فريق المعهد بعد جهد من الفوز على معهد البولتكنيك بـ ١٠–٨ ، وكانت نتيجة الشوط الاول لصالحه ايضا ٥–٤ ، وقد لعب كلا الفريقين بطريقة ٤–٢ واحيانا ٥–١ كانت قدرة فريق معهد عمان اعلى في الدفاع وساعد الصعيدي من الوصول بفريقه الى الفوز

المباراة الثالثة
السلط ١٢
عمان ١٠

اتسمت المباراة بتكافوء الفريقين معظم اوقات المباراة لعب فريق السلط وكذلك فريق عمان بدفاع ٥–١ وحاول فريق عمان الهجوم ، الزائدة السريع احيانا واحيانا باللعب ٣:٣ الا ان الاستفادة من الجناحين كان الى حد كبير ضعيف فقد اعتمد على لاعب الدائرة وعلى التصويب من بعيد اما فريق السلط فقد اعتمد على التصويب البعيد وعلى الاقتحام الجبري ، وقد انتهى الشوط الاول ٦–٤ لفريق السلط وانتهت المباراة لصالح السلط ايضا ١٢–٦ .

المباراة الاخيرة
حواره ١٧
السلط ١٢

ربما كانت ظاهرة الحماس والانفعال الزائد هي البارزة .

فى المباراة الاخيرة من مباريات كرة اليد لفرق المعاهد يوم امس مما جعل المستوي العام للمباراة يهبط وان كانت ظواهر اللعب متشحهبالسرعة لقد لعب فريق حوارة بطريقة ٥–١ في الدفاع واعتمد في هجومه على طريقة ٣–٣ واحيانا ٤ مهاجمين ولاعبين اسناد من الخلف لم تكن لاستفاده من الجناحين بارزة وانكاناللعب الارتدادي الذي صنعه محمد بديوي في اخر المباراة السبب في تفوق معهد حوارة ، بذل فريق السلط جهودا طيبة في اتجاه النصر ولكن عدم الدقة فى التهديف اضاع العديد من الفرص عليه وجعلهيخسر المباراة ويفوز حوارة بالمباراة ١٧–١٢ وبالبطولة .

بطولة المعاهد الفردية بتنس الطاولة

فاز فريق معهد حوارة ببطولة الزوجي بتنس الطاولة بعد فوزه على فريق معهد تدريب عمان بشوطينمقابل لاشيء وكانت نتائج المباريات التمهيديةكما يلي

فاز فريق معهد تدريب عمان — وكالة على فريق العربية بشوطين

فاز فريق الاداب على حوارة بشوطين مقابل لاشيء .

فاز فريق السلط على الشوبك بشوطين مقابل لاشيء .

فاز معهد تدريب عمان على الاداب بشوطين مقابل لاشيء .

فاز فريق السلط على معهد معلمين عمان بشوطين مقابل لاشيء .

بتنس الطاولة الزوجي

اقيمت يوم امس في قاعة معهد معلمين حوارة مباراة تنس الطاولة الزوجى لمعاهد المملكة وقد اسفرت عن فوز فريق معهد تدريب عمان ببطولة هذه المباريات وكانت نتائج المباريات التمهيدية كما يلي :

فاز فريق الشوبك على السلط بشوطين مقابل لاشيء .

فاز فريق ناعور معهد تدريب عمان وكالة — على الشوبك بشوطين مقابل شوط واحد .

وفي المباراة النهائية فاز بطل معهد تدريب عمان على بطل معهد السلط بشوطين مقابل شوط واحد .

لقطة من بطولة التنس

لاعبون من حوارة يصوب ومعهد الاداب

فريق بنك الإسكان يهزم البولتكنيك ٥ – ٢



بسيوني احرز ٣ اصابات

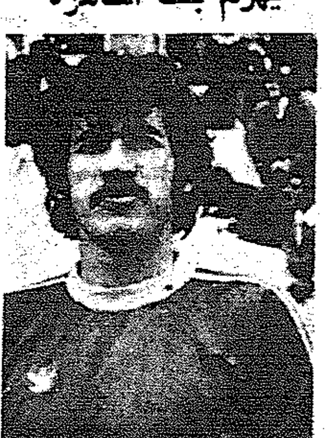


جرت يوم أمس مباراة بكرة القدم على ملاعب مدينة الحسين للشباب اسفرت على فوز فريقبنك الاسكان على فريق البولتكنيك بـ ٥ – ٢ بعد مباراة طالعنا فيها فريق بنك الاسكان بنواة تبشر بمولد فريق لقطاع اهلي يتميز بالفعالية والسرعة فقد تمكن هذا الفريق البرعم ان يتفتح يوم امس عن اشراقة في العطاء الكروي عندما خاض مباراته بطريقة ٤ – ٣ – ٣ معتمدا فيالدفاع علىمرونة التمايل لسد الثغرات وعلى ربط خطالوسط باحكام مع خط الهجوم وعلى قدرة خط الهجوم وراسي حربه من تسجيل ثلاثة اصابات، ومن تسجيل الجناحين اصابتين اخريتين ، في حين تمكن فريق البولتكنيك من تسجيل اصابتين في الشوط الاول من المباراة قبل ان يحتدم اللقاء في الشوط الثاني . هذا وقد كان فريق بنك الاسكان قد فاز قبل هذه المباراة على فريق البنك العربي بـ ٥ – صفر . وتعادل مع فريق جمعية سلوان بـ ٤ – ٤ .

ومما يذكر ان بنك الاسكان قد اوجد هذا الفريق انسجاما مع التطلعات الرامية الى اشراك فرق الشركات والمؤسسات في رفد الحركة الرياضية في بلدنا بالمزيد من الطاقات ، لهذا سارع بنك الاسكان الى جانب ذلك لاعداد فريق لكرة الطائرة من انسات بنك الاسكان وقد انيط تدريب هذاالفريق الىالمدرب عيد عبد الحميد .

ومعروف ان السيد عيد كان مدربا لمنتخب الشرطة النسائيةلمدة عامين من ١٩٧٤ .

فريق مؤسسة المواصلات يهزم بنك القاهرة





وليد مولا احرز اصابتين

تمكن فريق مؤسسة المواصلات ان يفوز في اول مباراة له بعد تشكيلة على فريق بنك القاهرة ٥ – صفر ، احرز الاصابة الاولى عوني شحاتيست في الشوط الاول ، واضاع فريق بنك القاهرة ضربة جزاء اضاعها موسى صادق ، بعد ذلك وفي الشوط الثاني احرز فريق المواصلات ٤ اصابات احرزها على التوالي تسنيم ماشه ، علي السوداني ، وليد مولا .

سجن ١٢ مشاغب رياضي

تونس — وأف — حكمت محكمة الجنح في تونس امس الاول الاربعاء على اثنى عشر شابا تونسيا بالسجن لمدة عام لقيامهم باضطرابات والتسبب في خسائر يوم الاحد الماضي خلال احدى المباريات . .

وتم القاء القبض على المتهمين متلبسين بعمليات عنف وتخريب وكانوا بين المشجعين الغاضبين الذين قاموا بتخريب قطار احدى الضواحي ومعدات الاستاد خلال مباريات لفريقي كرة القدم وكرة اليد بالعاصمة .

ومما يذكر ان مشكلة استخدام العنف في الملاعب ويقع هذا العنف احيانا في شوارع المدينة ، بسبب مباريات كرة القدم بين النوادي المحلية تواجهها تونس سنويا

جدول مباريات كرة القدم المعدل للدرجة الثانية

رقم المباراة	الفريقان المتباريان	اليوم	التاريخ	الساعة	الملعب
٢١	الارثوذكس + عين كارم	الاحد	٦/١٢	٣٫٣٠	المدينة رقم ٢
٢٢	كفرسوم + عين كارم	الجمعة	٦/١٧	١١٫٣٠	=
٢٣	مخيم الحسين + الحربي		٦/١٧	١٫٣٠	=
٢٤	الرمثا + القادسية	=	=	٣٫٣٠	=
٢٥	الارثوذكس + القادسية	احد	٦/١٩	٢	=
٢٦	الرمثا + عين كارم	=	٦/١٩	٤	=
٢٧	كفرسوم + ام جوزة	الجمعة	٦/٢٤	٢	المدينة رقم ٢
٢٨	الحربي + الرمثا	الجمعة	٦/٢٤	٤	=

آخر الأخبار الرياضية

ابتعدت يوغسلافيا عن كأس العالم

خرجت يوغسلافيا من التصفيات التمهيدية لكأس العالم بعد هزيمتها من رومانيا ٢ — صفر ومن اسبانيا ١ — .

رئيس ناد رياضي مع عضو في الادارة كانا في الايام القليلة الماضية محط امتعاض من اسرة ذلك النادي لخروجهما على الاصول والمسلك الحميد ، عندما استمعوا الى راي ضيفة بهما .

● قال الاداري هدفنا تكديس اللاعبين ، ولن نعطي احدا الاستغناء مهما كانت الحجج والمبررات ومهما كان وضعنا ضعيفا .

● كان قادما من خارج عمان ليسجل في احدى الاندية ، قابله عضو في نفس النادي وقال له ابتعد يا صاحبي وفتش عن ناد اخر يهتم باللاعبين ، وفعلا عاد اللاعب الضيف وهو يفتش عن ناد يسجل به

مدرسة سوف تفوز ببطولة جرش

جرش — من سلسلة مباريات لواء جرش ، جرت مباراة بكرة القدم بين فريقي مدرسة مخيم سوف الاعدادية واعداية جرش التجارية اسفرت عن تغلب فريق مدرسة ذكور مخيم سوف الاعدادية في ستة اهداف مقابل لاشيء .

فقد جواز سفر

انا المدعو شاهر علي حمد الله فقدت جواز سفري السعودي الصادر من المدينة المنورة رقم ٤١١ ، فعلى من يجده أن يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او اوتيل بالاس ، تلفون ٢٤٣٢٦ وله مكافاة حسنة

زهرة تذبل

طلاب الصف الثاني الاعدادي —أ— ومفتش الاعدادي في كلية دي لاسال ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الطالب عماد يوسف الحاج

شقيق زميلهم عصام يوسف الحاج للفقيد الرحمة ولذويه طول البقاء .

كلمة رثاء لروح المناضل الكبير الحاج فضيل الشهوان

ياايها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي في جنتي ، بناء ذهابك الى الرفيق الاعلى الهب فؤادى نارا ياسيد الاجداد لقد كنت تعيش بمخيلتي دائما وابدا عندما كنت ارى وجهك الطاهر اجد فيه الخير والعطاء لاهلك ولبني قومك ولكل من عرفك في وطنك انني ارثيك والدموع تنهمر حزنا واسفا عليك لانك الخير كله لقد وهبك الله لعشيرتك لتبذل كل مافى وسعك من طاقة في سبيل الخير والسعادة للاخرين ونذرت على كاهلك عهدا ان تمضيطول حياتك سباقا للبر والتقوى والاصلاح ذات البين .

كم كنت اتمني لو حقق الله امنيتك الذي تمنيتها عندما كنت عقيدا للثائرين المناضلين من قومك بان تموت شهيدا على تراب الثرى المقدس الطهور في فلسطين دفاعا عن كلمة الله . ولكن لا تعلم النفس باى ارض تموت .

كم بيت ادخلت النور فيه بعد ظلام دامس وكم قضية اغتصاب او قتل حل وئامها بعد خصامها على يديك وكم امراة مظلومة دخلت بيتك واعدت ابتسامة الحياة اليها ، انني ايها الراحل الغالي لا اريد ان انقب عن مزاياك ولكن يعرفها كل من عرفك ستجدها امامك في دار الاخرة ، فالله اسال ان يجزيك ثواب الاخرة العظيم ولروحك الطاهرة الرحمة ولنا من بعدك خالص العزاء .

حفيدك محمد حامد الشهوان

في ذمة الله

نعي فاضل

نعيم وحسن واحمد قلعجي ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسى فقيد البلاد الغالي المرحوم

معالي القاضي عبد الرحيم الواكـد

ويتقدمون من اسرة الفقيد وعائلته باحر التعازي ، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب مفعمة بالحزن والالم ومؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي وليد الحاج حسن فقيد البلاد الغالي المرحوم

معالي القاضي عبد الرحيم الواكـد

ابو ماهر

عضو محكمة التميز والعدل العليا وعضو مجلس امناء الجامعة الذي امضى حياته في خدمة الحق والعدل وسيادة القانون محاميا وقاضيا الى ان انتقل الى الرفيق الاعلى اثر نوبه قلبية مفاجاة . سائلين الله ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان مع اخلص العزاء لجميع الزملاء والقضاء والمحامين وجميع الحقوقيين

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء محكمة الجمارك والمدعون العامون والموظفون العاملون فيها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

معالي القاضي عبد الرحيم الواكـد

عضو محكمة التميز

الذي امضى حياته في خدمة الحق وسيادة القانون مثالا للاخلاق والنزاهة فالى انجاله وذويه واصدقائه احر التعازي راجين لهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب ملؤها الحزن والالم ينعى عقل بلتاجي وعائلته الاخ الكبير والصديق

معالي القاضي عبد الرحيم الواكـد

ويتقدم من عائلته وعشائر العواملة الكرام باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

سلمان يوسف المداذات ينعى بمزيد من الحسرة والالم القاضي النزيه والد صديقه ماهر

معالي القاضي عبد الرحيم الواكـد

ويتقدم من ال الفقيد باحر التعازى سائلا المولى عز وجل ان يتغمد فقيد الاردن برحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى القاضي موسى ابو رمان واخوانه وعموم عشائر الرمامنه

معالي القاضي عبد الرحيم الواكـد

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازى سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويهم الصبر والسلوان مع اخلص العزاء لجميع الزملاء والقضاء والمحامين . وجميع الحقوقيين .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بشير قدوره وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

معالي القاضي عبد الرحيم الواكـد

ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى حسني ومحمد وحمدي نزيز وعائلاتهم صهرهم الغالي المرحوم

معالي القاضي عبد الرحيم الواكـد

ويسالون الله العلي القدير ان يسكنه واسع رحمته ويلهم اله وعموم عشائر العواملة الكرام جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى جمعية السلط الخيرية بعمان رئيسها السابق المرحوم

معالي القاضي عبد الرحيم الواكـد

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موسى وعثمان البليبسي واولادهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

معالي الاستاذ عبد الرحيم الواكد

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المحاميان الدكتور سمعان وغالب ميخائيل القسوس ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم

معالي القاضي عبد الرحيم الواكـد

عضو محكمة التميز والعدل العليا تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى رئيس الجامعة الاردنية واسرة الجامعة بقلوب ملؤها الاسى واللوعة فقيد الجامعة

معالي الاستاذ عبد الرحيم الواكد

ويتقدمون الى اله وذويه باحر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى المحامي سليمان الحديدي بمزيد الحزن والاسف زميله وصديقه المرحوم

معالي القاضي عبد الرحيم الواكـد

عضو محكمة التميز ومحكمة العدل العليا

الذي امضى عمره المديد في اعلاء كلمة الحق والعدل وسيادة القانون وخدمة بلده وامته في كافة المجالات ، سائلا الله ان يتغمد الفقيد الكبير برحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه وكل اصدقائه وزملائه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جورج شلهوب واولاده ينعون بمزيد من الاسى واللوعه صديقهم الغالي الفقيد الكبير المرحوم

معالي القاضي عبد الرحيم الواكـد

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ، وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

ينعى جميل ناصر وصبري عمارنه وعموم عشيرة العمارنـة في الاردن والخارج فقيدهم الغالي .

معالي المرحوم عبد الرحيم الواكد

تغمد الله الفقيد برحمته ولاهله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

المحامون شفيق ارشيدات وياسر عمرو وفارس النابلسي ومحمود المعايطة ينعون بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة .

فاطمه بكر

والدة صديقهم الاستاذ المحامي ابراهيم بكر نقيب المحامين التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية المحتلة . للفقيد الرحمة ولذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعي احمد ابو ناعمه وعائلته الفاضلة المرحومة

فاطمه بكر

والدة الاستاذ ابراهيم بكر تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

نصر المجالي يشارك صديقه الاستاذ ابراهيم بكر نقيب المحامين احزانه بوفاة والدته المرحومة

فاطمـه بكـر

للفقيده الرحمة والرضوان ، وللاستاذ ابراهيم بكر واله الصبر والسلوان والعمر المديد .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة البوتاس العربية وموظفوها بمزيد من الحزن والاسى المرحومة :

فاطمه بكـر

والدة الاستاذ ابراهيم بكـر نقيب المحامين الاردنيين ، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم الاستاذ الكريم واله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

بعميق التاثر والحزن ينعى المحامون طارق شفيق نبيل وتوفيق سالم ومنير مزاوى السيدة الفاضلة المرحومة

فاطمه بكر

والدة الزميل الاستاذ ابراهيم بكر نقيب المحامين — للفقيدة الفاضلة بحبوحة الخلد وجنات النعيم ولالها اجمل الصبر واصدق العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى تنعى نقابة المهندسين .

فاطمه بكر

والدة الاستاذ ابراهيم بكر نقيب المحامين ، وتبتهل الى الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعو

نعي فاضله

زياد متكو ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

فاطمه بكر

والدة الاستاذ ابراهيم بكر نقيب المحامين تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

مدير عام وعموم موظفي شركة الانشاءات العامة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

فاطمه بكر

والدة الاستاذ ابراهيم بكر نقيب المحامين ويتقدمون من ال بكر الكرام باحر التعازى تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى المحامون زهدى مصطفى ومحمد خلاد وعبد الكريم حماد ومحمود حماد بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

فاطمه بكر

والدة زميلهم المحامي الاستاذ ابراهيم بكر — سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الزميل الكريم واله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شـاب

رئيس تحرير مجلة الفجر الاقتصادي احمد علاوي يشارك صديقه الدكتور عبد الفتاح الصغير مدير شركة زاتكو الشرق الاوسط وعموم ال الصغير احزانهم بوفاة المرحوم الشاب .

صبحي مصباح الصغير

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى المهندس زكي عبد ربه ببالغ الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

فاطمه بكـر

والدة صديقهم الاستاذ ابراهيم بكـر نقيب المحامين تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه رجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى بسام البخيت ببالغ الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

فاطمه بكـر

والدة صديقه الاستاذ ابراهيم بكر نقيب المحامين تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الهـا وذويها الكرام جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

محمد ابو سمرة — ابو ناصر — وشقيقه صالح ينعيان بمزيد الحزن واللوعة السيدة الفاضلة

فاطمه بكـر

والدة صديقهما العزيز المحامي ابراهيم بكر نقيب المحامين .

تغمد الله الفقيدة الفاضلة بواسع رحمته ورضوانه والهم الصديق ابراهيم بكر واله الكرام جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ابراهيم قبعه واخوانه تيسير وعلي وامين ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة صديقهم الاخ ابراهيم بكر السيدة المرحومة

فاطمه بكر

التي وافتها المنية في المزرعة الشرقية وهو مبعد عنها . ويتقدمون من الاخ ابراهيم وعموم ال بكر في فلسطين والاردن والخارج بتعازيهم الحارة .

نعي فاضله

عبد المعطى ابو راس واولاده وعموم ال ابو راس ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

فاطمه بكر

والدة صديقهم المحامي ابراهيم بكر التي انتقلت الى رحمته تعالي في الضفة الغربية لها الرحمة ولالها جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعي منور الريماوي بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

فاطمه بكر

والدة الاستاذ ابراهيم بكر نقيب المحامين الاردنيين ويتقدم من اهلها وذويها باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته .

نعي فاضله

المحامين الدكتور سمعان وغالب ميخائيل القسوس ينعيان بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة

فاطمه بكر

والدة الاستاذ المحامي ابراهيم بكر نقيب المحامين للفقيده الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

تنعى شركة التعهدات العامة ببالغ الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

فاطمه بكـر

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الكرام جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

المحامي عطيه السالم وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والالم الفقيدة المرحومة

فاطمه بكر

والدة الزميل ابراهيم بكر سائلين المولى عز وجل ان يتغمده الفقيدة برحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

وفاة وجيه فاضل

ال الخطيب التميمي في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحـوم

الحاج سالم سعيد الخطيب التميمي

ابو صبحي

والد صبحي وبهجت الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الخليل صباح يوم امس الخميس اثر حياة حافلة باعمال الخير والانسانية واصلاح ذات البين وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه من الحرم الابراهيمي الشريف في احتفال مهيب اشترك فيه رجالات مدينة الخليل والضفـة الغربيـة وقطـاع غـزه .

تغمد الله الفقيد الكبير بواسع رحمته واسكنه فسيح جناتـه

انـا لله وانـا اليه راجعـون

ملاحظة — تقبل التعازي في منزل ولده صبحي الكائن في شارع الملك حسين قرب جامـع اللهونـي .

نعي

المهندس فؤاد القدومي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى واللوعه الفقيد الغالي المرحوم

جبرا نقولا عقروق

الذي وافته المنية صباح امس وهم اذ يتقدمون لاهله وذويه باحر التعازي يضرعون للعلي القدير ان يسكنه فسيح جناته ويتغمده برحمته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

المهندس بشير الجغبير وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جبرا نقولا عقروق

عم صديقه السيد نقولا نصار

الذي انتقل الى رحمته تعالي صباح امس ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي، تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

ذكرى مرور عام على وفاة الشاب المهندس






رضوان فؤاد الصناع

ولدي رضوان : سنه مر بتولكن الله وحده يعرف كيف مرت تركتنا نجابه الايام والليالي باللوعة والاسى والدموع ان جفت الدموع ولكن الحسرة باقية في قلوبنا قلبي وقلب والدتك وستبقى الحسرة حتى رحيلنا عن هذه الدنيا .

ياغلى واحب اسم فقدناه في هذه الدنيا . فقدنا زينة الشباب كنت قمة الخلق والاخلاق قمة الذكاء والتفوق والعبقرية احبك وشهد بذلك كل من عرفك رحلت وتحطمت امالنا الكبار ولكن طيفك الحبيب لا يزال بيننا لا يفارقنا ماثلا امامنا ويعيش معنا سوف لا ننساك يارضوان طالما بنا قلب ينبض ودم يجري في عروقنا ولكن ارادة الرب فليس لنا الا الصبر والعزاء بالله . الرب اعطى والرب ياخذ فليكن اسم الرب مبارك . رحمك الله الف رحمة ياحبيبنا الغالي الذي لا ينسى طيلة الحياة .

ابوك وامك واخوانك

من امن بي وان مـات فسيحيـا

ال الفاخوري في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عاطف سامي فاخوري

الذي انتقل الى رحمته تعالي اثر حادث مؤسف مساء امس الخميس وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة الساعة الثالثة من بعد الظهر من كنيسة الروم الارثوذكس في المفرق .

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد في المفرق .

نعي فاضل

ينعي خالد خلف الطلوحي واخوانه عبد الله وعلي ومحمد بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

عاطف سامي فاخوري

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف له الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي رجل فاضل

عواد عدواني حبايبه وعائلته واولاده وعموم ال حبايبه ينعون بمزيد من الحزن والاسى خال زوجته وعمها ورفيق دربه الوفي الغالي المرحوم ابو بسام

المقدم المتقاعد يوسف نصار تادرس

الذي انتقل الى رحمته تعالي اثر حادث مؤسف ويتقدمون من زوجته وانجاله وعموم ال تادرس باحر مشاعر التعزية سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى جورج عيسى تادرس عمه ووالد زوجته المرحوم

المقدم المتقاعد يوسف نصار تادرس

للفقيد الرحمة ولاولاده وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى الشركة الفنية للمقاولات الهندسية المرحوم

المقدم المتقاعد يوسف نصار تادرس

والد زملائهم بسام وخليل وعيسى وعصام ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي ويسالون المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى رئيس ومعلمو قسم الثقافة بمزيد من الاسى

حسن هزاع عيسى الزعبي

والد زميلهم الملازم محمد حسن الذي وافته المنية يوم الخميس الموافق ١٢-٥-١٩٧٧ .

ويتقدمون من ابنائه وعائلته بالتعزية الصادقة سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعي عشيرة الزعبي في خرجا وحريما وكافة انحاء المملكة فقيدهم الغالي المرحوم

حسن هزاع عيسى الزعبي

عن عمر يناهز السبعين عاما اثر حادث مؤسف

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزله الكائن في بلدة خرجا .

نعي فاضل

ال ايوقه واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمود اسحق ايوقه

والد موسى وعيسى وعدنان وكمال وجمال الذي لبى نداء ربه صباح يوم امس الاربعاء ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى موظفو وزارة الخارجية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

محمود اسحق

والد زميلهم السيد كمال اسحق، ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازى سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — اللواء محمد احمد سليم رئيس بلدية اربد واعضاء المجلس البلدي والموظفون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج :

محمد سالم محافظة

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى سليم الخليل بمزيد الحزن والاسى زوجته المرحومة

كاترين سليم الخليل

والـدة

نزيه وطوني واوديت التي انتقلت الى رحمته تعالي امس الخميس عن عمر يناهز الستين عاما وسيشيع جثمانها اليوم الجمعة من كنيسة البشارات اللاتين في جبل اللويبده في تمام الساعة العاشرة صباحا .

انا لله وانا اليه راجعون

ملحوظة : تقبل التعازي في ايام الجمعة والسبت والاحد في منزل زوج الفقيده في جبل الحسين قرب مدرسة راهبات الناصره .

نعي فاضله

جبريل فؤاد بطماني ينعى بمزيد الحسرة والالم السيدة

كترين سليم خليل

زوجة حماه السيد سليم خليل ووالدة زوجته اوديت والمهندس نزيه خليل وطوني خليل . سائلا المولى ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها الصبر

نعي وجيه فاضل

تنعى عائلة دار الاخرس في الضفتين والكويت وانسباؤهم واقرباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم السيد

يوسف محمد يوسف حمدان

الذي انتقل الى جوار ربه في بلدة سبيله الظهر عن عمر يناهز ٩٠ عاما .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

انتقل الى رحمته تعالي الوجيه الفاضل السيد

يوسف محمد يوسف حمـدان

في بلدة سيلة الظهر عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال الخير والتقوى والد السيد محمد يوسف محمد ابو عصام

رئيس مجلس البلدة ووالد السادة احمد يوسف في الكويت ومحمود وفتحي يوسف في امريكا .

ملاحظة تقبل التعازي في منزل المهندس محمد عارف زرقية الكائن في الشميساني بعمان بجوار عمارات اسكان المهندسين

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي —

صدق الله العظيم

نعي فاضل

مدير وموظفو البنك الاهلي الاردني عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

شعبان صالح الفار

والد زميلهم السيد رياض الفار للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة نادي الجزيرة الرياضي تنعى بمزيد من اللوعة والاسى المرحوم

شعبان صالح الفار

والد زميلهم وصديقهم رياض الفار تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد علي عوض الرموني واولاد اخيه طلال وبلال احمد علي واقرباؤهم بالاردن ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم الغالي




علي عوض الرموني

في بلدة رمون قضاء رام الله

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولده محمد علي عوض — ابو فاروق الرموني — بالزرقاء الغورية شارع الجزائر

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعـي

انتقلت الى رحمته تعالي في قرية عطاره — رام الله — المرحومة

الحاجة

خضره عبد الحميد عيد

— ام كايد —

زوجة الحاج عبد الغني يوسف وذلك يوم الاثنين الموافق ٩-٥-١٩٧٧ عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير في قرية عطاره

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولدها محمود عبد الغني الكائن في جبل التاج — شارع الزهور .

نعي فاضله

مدير عام وموظفو دائرة الاراضي والمساحة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والـدة

زميلهم السيد محمد علي النا التي وافاها الاجل المحتوم يوم الاربعاء ١١-٥-١٩٧٧ في عمان للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

الاب نبيه صافي ومدير والهيئة التدريسية في ثانوية الروم الكاثوليك للبنين بالزرقاء تنعى بمزيد من الحزن والاسى

والـدة

زميلهم الاستاذ يوسف نمد مونس تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعي المهندس حازم الرفوني بمزيد الحزن والالم صديقه وزميله .

المهندس حسني حداد

نائب نقيب المهندسين الاردنيين . ويتقدم من اله وذويه واصدقائه باحر التعازي .

شكر على نعـاز

يقدم السريف عابد محمد علي الريماوي بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساه بوفاة ابنته الغالية

المرحومة فاتنة

ويخص بالذكر رئيس قسم حركة وصيانة السيارات ومراقب المستودعات وعموم موظفي مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية والى كل من قدم العزاء سواء بالحضور الى المنزل او الاتصال هاتفيا او برقيا او مشيع الجثمان .

لا اراهم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى سعد الدين ضمره وشقيقه عبد الستار ابنة عمهم المرحومة الحاجة

رقيه ضمره

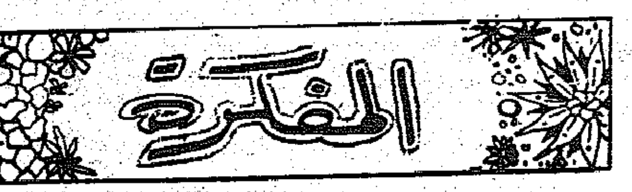
والدة السادة فاروق وروحي وعبد الله التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في الرياض

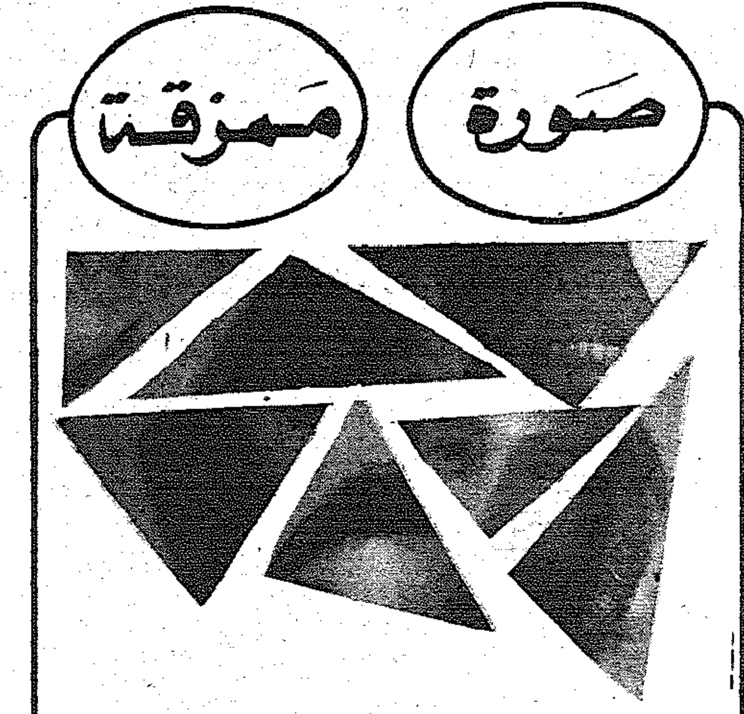
سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيدة برحمته وان يسكنها فسيح جنانه ويلهم انجالها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

المفكرة

المفكرة





● توصل كافة الاصدقاء والصديقات الى معرفة صاحب الصورة الممزقة للاسبوع الماضي وقد كانت للفنان الاردني المطرب محمد وهيب ولدى اجراء القرعة فاز القارىء زكي سليمان ياسين بالجائزة الاولى ومقدارها خمسة دنانير وفازت بالجائزة الثانية القارئة تركيه عبد الكريم قطيشات من السلط ومقدارها ثلاثة دنانير اردنية .

ويرجى من الفائزين مراجعة ادارة الجريدة لاستلام جائزتيهما ..

فوق هذا الكلام صورة لفنان اردني ايضا اذا عرفته اكتب لنا الحل داخل الكوبون – اسفل هذا الكلام – ولاترفق مع الكوبون اي ورقة اخرى وارسله الى عمان – جريدة الراي – ص.ب ٦٧١٠ – صورة ممزقــة . .

الاسم : ------------------

الحل : ------------------

العنوان : ------------------

عزيزتي المفكرة

رد وتصويب حول المسرح في مصر

وردت في صحيفة الراي يوم الاحد ٨–٥–٧٧ في صفحة المفكرة مقالة للسيد سعد الدين زيدان عن نشاة المسرح في مصر . وقد حاول في مقالته تلك ان يبين لنا ان رائد المسرح في مصر هو يعقوب صنوع وان صنوع سبق سليم ومارون النقاش اللبنانيين . وهذا الراي ليس جديدا اذ اشرت اليه في المحاضرة التي القيتها اواخر شهر اذار الماضي بمناسبة يوم المسرح العالمي في المركز الثقافي السوفياتي . ولكن ما استغربت له ان السيد زيدان اشار الى تلك المحاضرة وادعى انني لم اتطرق ليعقوب صنوع بل اعتبرت مارون وسليم النقاش رائدى المسرح المصري . ومما جاء في مقالته تلك:

– وقد تحدث في الحفل العديد من الزملاء كان في مقدمتهم الدكتور سمير القطامي الذي قدم شرحا مستفيضا عن نشوء المسرح العربي في مصر . وقد جاء في سياق حديثه ان سليم النقاش ومارون النقاش هما رائدا المسرح في مصر ..

ولما كانت هذه الندوة مقتصرة على القاء الخطب وابراز المواهب ، فقد ارتايت التزام الصمت لضيق الوقت اولا ولرغبتي بتعريف اكبر قدر ممكن من الجمهور في الوطن العربي على حقيقة نشوء المسرح في مصر . واخر بعد ذلك يبين لنا جهود يعقوب صنوع في مسيرة المسرح المصري .

لكل ما تقدم ارى من واجبي ان اوضح للسيد زيدان وللقراء تلك المغالطة التى اقام عليها رايه ، كي يبدأ في استعراض معلومات قديمة عن يعقوب صنوع يبدو انه قرأها اخيرا ، والا لما انتظر شهرا ونصف حتى يكتب .

انا لم اذكر في محاضرتي المشار اليها جهود مارون النقاش في مصر ، لان مارون لم يسافر الى مصر ، ولم يكن له نشاط في مصر اما الذي سافر فهو سليم النقاش وذلك سنة ١٨٧٦ اي بعد وفاة مارون النقاش رائد المسرح العربي باحدى وعشرين سنة .

صحيح ان المحاضرة كانت مكثفة ولم تتبعها مناقشات بسبب ضيق الوقت . ولكن هذا التكثيف لم يكن على حساب دقة المعلومات.

رابعا : لو فرضنا ان السيد زيدان سرح خلال المحاضرة او انشغل بامر اخر خلال حديثي عن يعقوب صنوع الم يقرا صحيفة الشعب التي نشرت نص المحاضرة كاملا وذلك يوم الاحد ١٠–٤–٧٧ ولاباس من ايراد ماقلته في تلك المحاضرة كما ورد في صحيفة الشعب ، زيادة في التاكيد :

انتقل هذا الفن (المسرح) بعد ذلك الى مصر لعدة اسباب منها اتساع المجال سياسيا واجتماعيا واقتصاديا واخذ اعلام المسرح ينتقلون تباعا من بلاد الشام الى مصر وكان سليم النقاش وفرقته اول الوافدين وذلك سنة ١٨٧٦ اذ عرض بعض مسرحيات عميه مارون ونقولا بالاضافة الى بعض المسرحيات المترجمة .. وفي مصر ظهر هناك شاب لعب دورا مهما في المسرح وهو يعقوب صنوع اذ افتتح مسرحه سنة ١٨٧١ بمساعدة الخديوي اسماعيل . وقدم عليه خلال سنتين اثنتين وثلاثين مسرحية كان اخرها الوطن والحرية اذ امر بعدها الخديوي باغلاق المسرح وانتهى الامر بيعقوب الى الطرد من مصر.

واخيرا ليتنا نتوخى الدقة فيما نكتب قبل التصدي لموضوع ما

الدكتور سمير قطامي

– توضيح من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

● نشرت جريدة الراي الغراء نبا تحت عنوان : – زهرة مكتوب عليها : الله ومحمد والاردن في عددها رقم ٢٠٦٠ – يوم الاربعاء الواقع في ٤ – ٥ – ١٩٧٧ ، وقد ورد في هذا النبا مايفيد ان وزارة الاوقاف قد صرحت انه عثر على نوع من الزهور يدعى – السبيحة – ويوجد على هذه الزهرة عروق تشكل اسماء – الله ومحمد والاردن – .

ووزارة الاوقاف ماكانت لترغب في الدخول في هذا الموضوع لولا تكرار الاتصالات الهاتفية والشخصية بالمسؤولين في الوزارة التي الح فيها المواطنون على توضيح الحقيقة ، وتمكينهم من مشاهدة الزهرة ، الامر الذي اضطر وزارة الاوقاف الى ان توضح الامر مؤكدة للمواطنين الكرام انه لم يصدر اي تصريح عن اي مسؤول في الوزارة بهذا الشان وانه لاصحة لما نشرته جريدة الراي حول زهرة – السبيحة – موضوع البحث .

وان وزارة الاوقاف ترجو من السادة المراسلين الصحفيين ، التحقق من الاخبار قبل نشرها على السنة المسؤولين . وحبذا لو حصلوا على البيانات والتصريحات الرسمية من المديرية المسؤولة في وزارة الاوقاف .

وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

مسرحية جديدة

بمناسبة اليوبيل الفضي لجلالة الملك المعظم

«بترا» الحلم والحرية

« بترا » مسرحية الرحابنة الجديدة ، زمانها زمن روما . اشخاصها من التاريخ . ماساتها ماساة الايام المعاصرة .

قاسمها المشترك : الحرية . لغتها شعرية حالمة . كل نبضة فيها تتحرك في الماضي لتعيد توزيع ادوار الحاضر .

هم منصور الرحباني ، هذه الايام ، ان ينهي الصياغة الحوارية « لبترا » . يحذف مع عاصي . يضيف ويشذب . لذلك ، نراه يغلق ابواب نفسه على نفسه لتاتي « بترا » رائعة استعراضية ، عمادها الاغنية الصافية ، الشفافة ، التي تحاكي السفر والحب والرحيل .

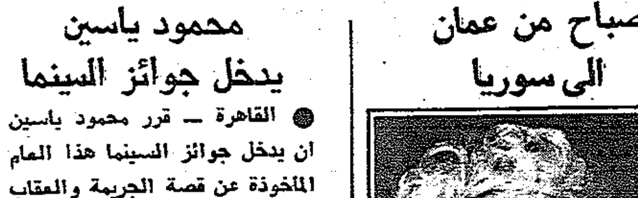
« بترا » ما هي ؟

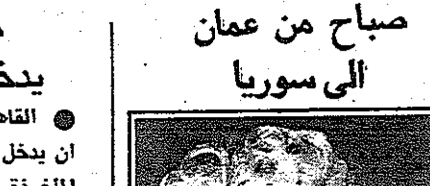
يمكن ان تكون تراجيديا تتكلم لغة الملوك في قديم الزمان ، وتحاول ، ان تحاكي الفترة المجتمعية التي عاشت في ظلها روما . ويمكن ان تكون ، كذلك ، مسرح كل زمان ومكان ، حبكته اغريقية نابعة من سوفوكل وورثته .

ومن اجل ان تبقى الخشبة الرحبانية بنت الفرح والربيع والكآبة ، الشعر واللحظة الهاربة والشعب، تجيء « بترا » تكملة رائعة للتاريخ الذي يتمجد ويتعملق بالكلمة . اي ان توظيف التاريخ في سبيل المسرح الرحباني ، يعني اعادة خلقه من جديد ، حوارا وشخصيات ومواقف .

من هذا المنطلق ، تاتي « بترا » لتضاف الى اعمال الاخوين رحباني لتندرج في خانة « المسرح التاريخي » ، وتقدم في « البتراء » (الاردن) ، اواسط شهر اب المقبل ، ضمن اليوبيل الفضي للملك حسين .

من هنا وهناك





صباح من عمان الى سوريا







● عمان – طارت المطربة صباح من الاردن الى سوريا الشقيقة يوم الاربعاء الماضي لتسجيل بعض الاغاني لحساب التلفزيون السوري والاشتراك في مجموعة من الحفلات الفنية

وستعود صباح الى عمان بعد الانتهاء من تسجيل اغانيها خلال الايام القليلة القادمة .

النزعة الانسانية في الاغنية الفيروزية



● بيروت – ينوي جورج حداد طبع اطروحته عن المطربة الاولى فيروز التي اسماها – النزعة الانسانية في الاغنية الفيروزية –

وكان جورج حداد قد نال تقديرا رفيعا عنها من الجامعة اللبنانية .

ومن المتوقع ان تكون بين ايدي اللبنانيين في خلال شهر .

والطريف ان جورج يعتبر صوت فيروز هو الذي اوجد الاخوين الرحباني لا العكس كما يعتقد الكثيرون .

محمود ياسين يدخل جوائز السينما

● القاهرة – قرر محمود ياسين ان يدخل جوائز السينما هذا العام الماخوذة عن قصة الجريمة والعقاب بدور في فيلم – سونيا والمجنون – لديستوفسكي اذ لم ينته من تصوير فيلمه عن عميد الادب العربي طه حسين – قاهر الظلام – الذي مثل حتى الان لقطاته الخارجية في باريس .

نادية لطفي في خطر

● القاهرة – مازالت نادية لطفي تتعرض لازمة صحية خطيرة اثر حزنها العميق على الفنان الخالد عبد الحليم حافظ وقد لزمت الفراش بأمر من الاطباء الذين تمكنوا من تخفيف الامها بعد ان وصلت الى ذروة الخطر من جديد.

عرشك بالروح مسور



● المطرب الاردني محمد وهيب قام يوم الاحد الماضي بتصوير اغنيتين جديدتين للتلفزيون الاردني بمناسبة الاحتفالات باليوبيل الفضي

الاغنية الاولى بعنوان الله الله ها الذكرى ما احلاها والثانية بعنوان عرشك بالروح مسور والاغنيتين من كلمات سليمان المشيني والحان وغناء محمد وهيب. مخرج المنوعات في التلفزيون مشهور الحديد قام باخراج الاغنيتين .

ويذكر ان يابا ناوي ابعد عنه التي يغنيها المطرب اللبناني ملحم بركات والتي لاقت اقبالا شديدا من قبل الجمهور هي من كلمات محمد وهيب .

صفاء .. تنفي .. خطبتها



● القاهرة – نفت صفاء ابو السعود كل الاشاعات التي ربطت اسمها بعد فسخ خطبتها من مدحت هواري باحد الطيارين الذين قيل انه كان على علاقة حب قديمة معها وقالت ان هذه الاشاعات تروج لحساب مروجيها وان الخطبه ليست الاعملية خداع لانها اخر من تعلم .



شخصية اردنية راحلة تتألف من ثلاثة مقاطع وعشرة حروف

اعداد : نايف صبحي حمالس – الحسا –

ح	س	ح	ة	ا	د	و	ع	ل	ا	م	ي	ه	ا	ر	ب	ا	ن
ا	ل	س	ع	د	ن	ا	ن	د	و	م	ك	ل	م	ي	ح	ا	ر
م	ا	ن	س	ع	م	ا	س	و	ح	ص	ز	ا	ا	م	ي	ي	ع
د	م	ا	م	م	ب	ح	ي	م	غ	ي	ح	س	ا	ف	م	ط	ه
ص	ح	ل	ي	ح	ب	د	د	ر	ر	م	ي	ل	ح	ة	ا	ه	ح
ب	ه	ع	ر	م	ه	ع	ا	ا	ر	ن	س	م	و	ل	د	ي	ن
ح	م	ظ	ص	د	ب	ش	ر	ن	ا	ر	ا	ر	ل	ر	د	ي	ع
ي	ا	م	ع	ي	ب	ش	ط	ل	ر	ل	ش	ه	ا	ر	ا	ح	م
م	س	ع	د	م	ل	ط	م	ا	س	ز	ا	ر	ا	ن	ر	ب	ا
ن	ا	ا	ر	ا	ف	ج	ر	ج	ط	ب	ا	ل	د	ص	و	ص	ن
ا	ة	ي	ب	ا	ا	ط	و	ا	و	ق	م	ق	ب	ا	ي	د	م
ش	م	ي	ط	ل	م	ر	ل	د	ن	ج	ل	ل	ع	ر	س	م	ط
ي	ذ	م	ي	ض	ة	غ	ر	ج	ا	ج	ر	ا	ا	ر	ر	ح	ر
ر	ه	م	ا	م	ط	و	ا	ل	د	د	ع	س	د	ي	ا	ا	ق
ة	ي	ي	ط	ي	ي	ح	ي	م	ن	ي	ع	ب	ق	و	ر	ر	ا
د	ر	ر	ب	ش	ة	ا	ي	ب	ر	ع	ي	ز	ا	غ	م	ف	س
ع	غ	ا	ز	ي	م	ر	ي	ش	ط	ة	ي	ي	ل	و	ج	ح	م
ا	ر	ب	ي	ع	ه	ر	م	و	ة	ع	ل	ا	د	م	ح	ا	م

نايف حمالس
محمود القطاطشة
جودت مطر
حامد صبحي
سعد كريشان
غازي مريش
نعمان مطر
احمد العتوم
ابراهيم العودات
غازي عربيات
محمد عبيدات
احمد صبحي
عطا الله ابو درويش
رياض مطر
عبد الرزاق عرار
ياسين المجالي

رائدة
ربيعة
احمد
مريم
نجاح
فاطمة
فريال
سعد
بط
سم
حب
ود
مي
دب
سر
جد

حيدر المجالي
نيب الشراري
اسامه حمالس
حسن العظم
اروى نصار
جوليت
قبمين
قاسم
الخطيب
محمد
عصري
عدنان
حمالس
وسام
ملك
شروق

شروط النشر

١ – أن تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا

٢ – أن يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم .

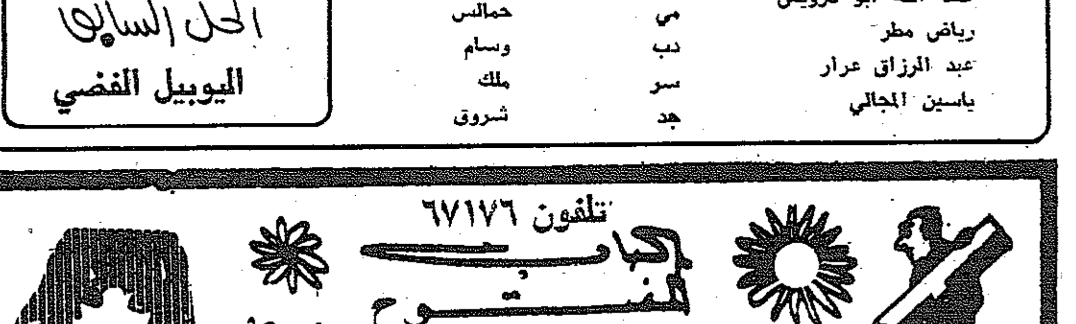
٣ – ان يرسل الحل الصحيح مرفقا

٤ – ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .

٥ – كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق

اليوبيل الفضي



هل يمكن قيام علاقة نظيفة بين الجنسين

● اليوم ايضا اعزائي القراء نلتقي مع حلقة اخرى من ردودكم حول القضية التي تحمل عنوان – هل يمكن قيام علاقة نظيفة بين الجنسين –

الباب المفتوح يرحب بردودكم الهاتفية يوميا من الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الخامسة مساء وحتى السادسة على التليفون رقم ٦٧١٧٦ ..

والان مع ردودكم

● محمود زكريا الدهشان – مصري – مقيم في عمان

– نعم .. ممكن ان تقوم علاقات بين الجنسين كما في كافة اقطار العالم . ولكن لاننسى العادات والتقاليد الشرقية . فان تطور المجتمع اليوم في حاجة الى الوعي الفكري الناضج بين الرجل والمراة

اذا وجد الشعور والاحاسيس المتبادلة بين الطرفين من هنا تخلق صداقة شريفة وحب صادق صالح للمجتمع في الوقت الحاضر

● مجدي محيلان مراشدة – جبل التاج

– نعم يمكن قيام علاقة نظيفة وشريفة في نفس الوقت بين الجنسين ولكن لقيام العلاقة النظيفة يجب على الجنسين اتباع الشروط التالية .

١ – ان يلزم كل من الطرفين ادبه وخلقه في اي مجال .

٢ – ان يحترم كل طرف من الجنسين الطرف الاخر

٣ – ان لايتكلم الطرفان او احد من الطرفين بكلام غير اخلاقي .

٤ – ان يقاسم كل طرف من الجنسين الطرف الاخر في السراء والضراء فيكونا بذلك متحابين عند الناس .

● محمود عبد الله عمار – ابو علنده

– الصداقة موجودة بين الجنسين بشكل قليل جدا هذه الايام واعتقد ان جميع الشباب والفتيات يقولون يمكن قيام صداقة بين الجنسين اذا كسرنا طوق التقاليد والعادات وذلك بعد ان يسمح للجنسين الاختلاط معا في المجتمع وهم صغار ثم على مقاعد الدراسة في مراحلها المختلفة حتى لاينظر الاثنين لبعضهما نظرة الجنس الاخر وعندها تقوم صداقة حميمة كصداقة طالب لطالب او فتاة لفتاة

● مريم محمد المومني – الاشرفية

– يمكن قيام علاقة نظيفة بين الجنسين على ان تكون تحت مراقبة الاهل مع عدم التستر خلف جدار هذه الصداقة وجعلها طريقا للقيام بالاعمال البذيئة وغير المستحسنة واعتقد انه من بين ١٠٠ علاقة لاتوجد علاقة واحدة نظيفة تقوم على اسس صحيحة :

● شفيق السعيد – اللويبدة .

– شرف البنت مثل عود الكبريت فاذا فشلت صداقتها مع البوي فريند للمرة الاولى اصبحت ضحية لان الرجل عندما يريد الزواج فانه يبحث عن فتاة لم يكن لها صديق.

● جمال يوسف نبهان – الرصيفة

– يستطيع كل فرد منا ان يوطد العلاقات الصادقة المتينة مع الفرد الاخر وذلك يجب عليه ان يعرف معنى الصداقة وقوانين الاسلام في ذلك ويعمل بموجبها ويجب عليه ايضا ان يتحلى بالاخلاق اولا ومن ثم يبدا في ربط هذه الصداقة والاخوة .

● سحر عثامنة – ماركا الشمالية

– اذا تجاوزنا مايقال والعوائق الاخرى التي تقف في وجه الصداقة الحقيقية بين الجنسين فان ما تصادفه الفتيات من تصرفات مشينة تفقد الثقة باي صداقة يمكن ان تقوم بينهم ولا اعتقد ان هناك اقتناعا حقيقيا من الطرفين بان تكون المعاملة بينهم كتعامل انسان مع انسان اخر لااكثر واذا تم هذا فلكل شيء حدوده .

● فاطمة وعلا المومني – الاشرفية

– انني اوافق الاخ زهري بامكانية قيام علاقة نظيفة بين الجنسين بشرط ان تكون تحت مراقبة الاهل رغم اننا نحن الشرقيين مازلنا محافظين على العادات والتقاليد وتمسكنا بالشريعة الاسلامية والتي لايسمح من خلالها بالقيام بمثل تلك العلاقات تحسبا من استغلال هذه العلاقة والتستر خلف ستار الصداقة البريئة وتشويهها بما لايستحسن ذكره .

● حسين عواد – وزارة المالية

– لايمكن اقامة صداقة بين شاب وفتاة اطلاقا في مجتمعنا العربي لان الصداقة بمضمونها الحقيقي لاتكمن في نفسية شبابنا وبناتنا اليوم لانها لاتظهر في السن المبكر كذلك الكبت وعدم الاختلاط في مجتمعنا هو العلة الوحيدة في ان تبدي الصداقة مصالح خاصة.

● يوسف محمد عبد العزيز – الاشرفية

– اخالف الاخ زهري قليلا في الراي واستطيع القول انه لايمكن قيام اي صداقة خالية من الاغراض الاخرى بين الجنسين. لان الانسان بطبيعته عاطفي نحو الجنس الاخر فمهما كانت الصداقة. ان وجدت يغلب عليها الطابع العاطفي او بالمفهوم العام الحب ويستحيل القيام باي صداقة نظيفة بين الجنسين .

● ماهر شوقي حمزة – جبل الحسين

– لا .. لان مجتمعنا مجتمع فاسد لايهمه صديقه او صديقته وانما يهمه مصلحته فقط فعندما يقضي مصلحته لايتعرف على صديقه ويتركه وايضا عندما يصيب انسان ما مصيبة او مشكلة لايرى الصديق مرة ثانية اما اذا كان يوجد لهذا الصديق منفعة عند هذا الانسان فتراه في وجهك.

– نزيه عبد الهادي – ماركا الشمالية

كثيرا ما نسمع عن حوادث بالخارج سببها ما يسميه الاخ زهري بالصداقات البريئة بين الشاب والفتاة ومن رايي انه لا يجوز بحال من الاحوال ان تتوطد علاقات صداقة بين شاب وفتاة على النحو الذي يريده السيد زهري فلا شريعتنا ولا خلقنا يسمحان بذلك وقد قيل بحديث صحيح « ما اجتمع رجل وامراة الا وكان الشيطان ثالثهما » وعليه فانا لا اؤيد الاخ زهري بامكانية قيام علاقة نظيفة بين الجنسين .

– غسان عبد الحميد جيتاوي ثانوية التاج

يمكن اقامة علاقات ما بين الجنسين ولكن بشكل منطقي فتكون علاقة صداقة فقط وكما ارجو من اخواني الشباب عدم استغلال علاقة الصداقة الى اي شيء اخر وغير ذلك فاباءنا في هذا المجتمع لا يسمحون باقامة مثل هذه العلاقة .

– صلاح الدين ابو خليل – مهندس – جبل عمان

هل يقبل الرجل ان تقوم زوجته بعلاقة صداقة نظيفة مع رجل اخر وتقوم بتبعات هذه الصداقة من النزهات والحفلات اذا كان هناك من يقول نعم فنرجو ان تدلونا عليه .

– ياسر بكر ومحمد عريقات جبل عمان

الصداقة لها قدسيتها سواء كانت بين فتى واخر او فتاة وفتاة .. لكن يجب ان يكون الحرص والفهم للصداقة بمفهومها الحقيقي اطارا لكل الممارسات المترتبة .. وانه لمن الصعب ان يقر مجتمعنا ما قاله الاخ زهري من ناحية ان تدعو الفتاة والدها للتعرف على صديقها فهي قد تكون من وجهة نظر الاب مسا لكرامته ونحن شرقيون .

● غدا نلتقي مع مجموعة اخرى من ردودكم

تحقيقات و...



قد يضطر جيسكار الى التفاوض مع رئيس وزراء يساري

منذ زمن طويل جدا وفاليري جيسكار ديستان وفرانسوا ميتران يوحيان بانهما متفقان على نقطة واحدة ذات اهمية : هي ان مصلحتهم المشتركة تكمن في عدم الاشارة قدر الامكان الى ما سيحدث في حالة قدر الامكان الى ما سيحدث في حالة انتصار اليسار في انتخابات ١٩٧٨ .

ولكن هل يستطيعان الاتفاق على تطبيق — البرنامج المشترك — وهل سيحل رئيس الجمهورية الجمعية الوطنية ؟ وهل سيتبنى السكرتير الاول للحزب الاشتراكي استراتيجية تجبر الرئيس على الاستقالة ؟

تبدو هذه الاسئلة وكانها في غير محلها وقد راينا من الرسائل المتبادلة بين رئيس الوزراء القديم ورئيس الوزراء الحالي بان رئيس الجمهورية متهم ببساطة بانه — تصور — ممارسة الحكم مع فرانسوا ميتران كرئيس للوزراء .

وقد كرر ديستان عدة مرات وهو يشدد على مخارج الحروف بانه سيمارس حكمه حتى النهاية — مهما حصل — وانه ، كما جاء في اعلان رسمي ، حامي المؤسسات والحريات وان لديه من الوسائل ما يمنع الحكومة من الفعل .

الا ان امتناعه عن الاعتراف بانه قد يضطر الى التفاوض مع رئيس وزراء يساري اذا بقي في الاليزيه يفسح المجال للاخرين للاعتقاد بانه سيعارض تطبيق — البرنامج المشترك — .

النوفيل اوبزرفاتور

طبيب العائلة

انه لمن المستحسن ان تمزق الايديولوجية ابناء وطننا فيندفعون الى العمل بفعل جرثومة الحرب الاهلية وليكن !

ان تشخيصا كهذا لحقيقي . الا ان زيفه يثبت نفسه كل مرة اكثر من السابق وتبدأ بالاصفرار كل الكلائش عن الصبيانية الفرنسية ولئن كان الفرنسيون مهووسين بالانقسام فان هذا الانقسام حالة عصبية اكثر منه مرضية في الوقت الحاضر . وقد طلب منهم — اختيارا اجتماعيا — ممزقا الى درجة ان اعتدالهم اصيب بهزة جعلتهم يحلمون سرا مصالحة لا يعرفون ماهيتها بين جيسكار وميتران .

ولاسمح لنفسي ان استعير تعبيرا من موراس الذي كان مصيبا عندما قال بان — فرنسا الحقيقية — اقل شغفا بمجابهاتها من — فرنسا القانونية — . وبين الشيوعي ورجل اليمين تؤدي الف ضرورة وتنازل من تنازلات الحياة اليومية الى نوع من الوحدة البيولوجية . وريمون بار . اليوم هو الرجل الذي يجسد احسن تجسيد الاعماق المشتركة بدفاعه على طريقته الخاصة عن الصالح العام وبعثه لروح المسؤولية .

وفاليري جيسكار ديستان الذ ي اخذ يستعيد سيطرته سيضع ريمون بار بموقع احسن اذا ما لبس من جديد الخوذة والدرع ليقارع شيراك . وقوة ريمون بار تاتي من انه يجعل الفرنسيين واقعيين كما فعل منداس فرانس في السابق — وهذا الوضع المؤاتي بدون شك سوف لن يدوم اذن فلنستفد منه الى اقصى حد .

لوبوان



بوتو .. يقيم سلطته على حراب الجنود .. انا لا ازال الاقوى

عن : فرانكفورتر الغماينه

فيتنام ورغبة الانفتاح على العالم



دونغ وبار .. وحشد من المستقبلين في مطار باريس

فام فان دونغ ، رئيس وزراء فيتنام

بعد مرور عامين على انتهاء الحرب في فيتنام وصلت الى هانوي بعثة امريكية — وودكوك — لمحاولة اعادة الاتصالات بين البلدين باسم الرئيس الجديد جيمي كارتر وستستأنف المفاوضات بينهما في الثالث من شهر ايار القادم في باريس في المكان ذاته الذي كانت قد جرت فيه مناقشات طويلة دامت عدة سنوات بين الامريكيين والفيتناميين حول مشكلة الحرب في فيتنام .

ويلاحظ ان الجو قد تبدل كثير منذ ذهاب كيسنجر واستلام خلفه قيادة السياسة الخارجية الامريكية بتوجيه من الرئيس كارتر . ويستدل من بعض الظواهر في البلدين على وجود ارادة طيبة وحسن نية من الجانبين للعودة الى استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما وتنظيم المبادلات التجارية ورغبة فيتنام خاصة بالحصول على مساعدات تعوض لها اضرار الحرب الجسيمة ، ورغم ذلك لا يخفي بعض المسؤولين الفيتناميين قلقهم من نتائج وصول الامريكيين في دولاراتهم الى هانوي ويتساءلون عما يمكن ان يحدث اثر تدفق البضائع الامريكية الى ذلك البلد الفقير المتقشف . ومن جهة اخرى لا يزال بعض الفيتناميين مضطربين من احتمال عودة النفوذ الامريكي الى المنطقة خاصة وان الحوادث تتكرر على حدود لاوس وكامبوديا تدعمها تايلاند حليفة الولايات المتحدة . ويتساءلون ايضا عن حقيقة الدور الذي تلعبه اليابان التي ما زالت تتبع في سياستها الخارجية المخططات الامركية ؛ ومع ذلك كله فهل تنجح المساعي المبذولة لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين ، ولعقد الصفقات التجارية وتوظيف الاموال الاجنبية وتقديم المساعدات الامريكية الفنية خاصة في الحقل البترولي ؟ ان هذه التساؤلات تجعل الكثيرين ينتظرون عودة العلم الامريكي الى مبنى القنصلية السابقة في هانوي قبل انتهاء هذا العام . فاذا تم ذلك تكون فيتنام قد ربحت الشوط الاول من حملتها الكبرى لاعادة السلام الى المنطقة ولهذه الغاية اوفدت السيد — فام فان دونغ — لزيارة فرنسا بغية اقناع الغرب بحسن نيتها ورغبتها في التعاون مع جميع البلاد اشتراكية كانت ام غير اشتراكية .

وقد اعدت حكومة فيتنام قانونا يسمح بقيام بعض المشاريع الاجنبية في بلادها ضمن بعض الشروط منها : السماح للمؤسسات الاجنبية بادخال رساميلها اذا كان انتاجها معدا للتصدير ؛ والا فلا يمكن ان يتجاوز الراسمال المذكور ٤٩٪ فقط من قيمة العرض . ولكن تلك المشاريع يمكن ان تستعيدها فيتنام بعد انقضاء مدة معينة يتفق عليها الجانبان ، ومن البديهي ان كل ذلك يتطلب بقاء الاستقرار في فيتنام وفي المنطقة بكاملها لا سيما على الحدود التايلاندية اللاوسية . اذ ان الفيتناميين لا يرغبون في عودة الاضطرابات والفتن الى الجبهات المجاورة لان الجيش مشغول الان باعمال الزراعة وبناء المجتمع الموحد ورغم ان فيتنام لا تود التدخل فيما يحصل على حدود لاوس وكامبوديا الا انها لا تستطيع البقاء مكتوفة اليدين في حال تدهور الوضع هناك . ويدل هذا على وجود مشاكل عديدة تثير اهتمام حكام فيتنام . كما وان العلاقات مع الصين وهي الجارة الكبرى تلزم هؤلاء الحكام بتجنب الوقوع في مزالق سياسية هم في غنى عنها .

هذا هو البيان الموجز للاسباب التي دعت هانوي الى بذل نشاط دبلوماسي مع مختلف الجهات حتى ان بعض الابنية الهامة في العاصمة كفندق — تونغ نهات — اصبحت مراكز لتحركات بعض السفارات الاسيوية والغربية ومقرا لعدد من المؤسسات الدولية ، ولذلك فقد بدأ اهالي هانوي يألفون مشاهدة الاجانب العائدين الى عاصمتهم ويعلقون امالا كبيرة حول استئناف العلاقات التجارية مع الغرب على ان يرفرف السلام والاستقرار في فيتنام والمنطقة بكاملها .

كذلك تبدل اسم مدينة سايغون التي اصبحت مدينة — هوشي مينه — وبدات الدراجات العادية تقوم مقام الدراجات البخارية والمصنوعات الوطنية مقام المصنوعات المستوردة والالبسة المحلية مقام الالبسة الاوروبية . ورغم بعض الصعوبات وخاصة فيما يتعلق بالمواد الغذائية والزراعية — حيث يجب اطعام الاهالي الذين يتزايد عددهم ٣٪ سنويا — ثم استصلاح اراض زراعية جديدة وزرع الاراضي التي دمرتها الحرب كما شرع بارجاع الفلاحين الى الارياف بعد ان نزحوا الى المدن للاشتراك في الحرب . وقد تم احداث مزارع جديدة مثل مزرعة — بوبو — حيث يقوم نحو ٢٥٠٠ متطوع شاب بحفر اقنية جديدة لري الاراضي وستصبح هذه المزرعة ملكا للدولة اسوة بمزرعة — فام فان كوي — القريبة من العاصمة حيث يعمل حوالى الف وثلاثمائة عائلة لاعادة استثمار تلك الاراضي التي ضربت بالاف القنابل اثناء الحرب . ويبلغ عدد الفلاحين الذين هاجروا الى المدن اربعة ملايين عاد منهم الى الان حوالي ٧٠٠ر٠٠٠ شخص الى الريف منهم ٤٠٠ر٠٠٠ فلاح عاد الى مسقط راسه .

اما الاوضاع الامنية في العاصمة فهي هادئة بفضل التدابير التي اتخذتها الحكومة ، رغم ان هناك صعوبات اقتصادية ناتجة عن فقدان بعض المواد الاولية وقلة الوقود وقطع تبديل السيارات ..

ومن جهة اخرى نظرا لحاجة البلاد الى الفنيين والاختصاصيين يجري اعادة بعض الذين ابعدوا عن الوظائف العامة .

اما الصحف اليومية كصحيفة — تين سانغ — التي كانت قد توقفت عن الصدور في العهد السابق فاعيد اصدارها مجددا ويقول صاحبها :

— ان خطتنا خدمة الاهداف الوطنية والمساهمة في تقدمها فالثورة الفيتنامية التي استمرت ثلاثين سنة هي ثورة شعبية اولا واخيرا وتتبع هذه الصحيفة لمؤسسة جماعية يعود ريعها للقطاع التعاوني ولا يزال العاملون فيها يعلقون امالا كبيرة على المستقبل ويتوجهون — بالنقد الانشائي — لاصلاح ما يمكن اصلاحه في مختلف القطاعات .

وخلاصة القول انه رغم وجود صعوبات جمة اقتصادية وسياسية ونفسية وبعض التأخرات والاخطاء فان القائمين على الحكم في فيتنام ما زالوا متفائلين في اعادة بناء الوطن . لقد قال السيد — فام فان دونغ — انه يأمل الحصول على تاييد الاكثرية العظمى من اهالي جنوب فيتنام بفضل الاجراءات والتدابير المتخذة لانعاش الحالة الاقتصادية وتوحيد البلاد .

● لوموند

● الحياد هو حرية اختيار الدولة العظمى التي نعتمد عليها .

احسان عبد القدوس

● اذا فتح الاسرائيليون حدودهم فاننا مستعدون لان نرسل لهم خمسة ملايين مصري مسالمين جدا ولطافا وغير مسلحين .

اسماعيل فهمي

في دائرة الضوء

اثار هنري كيسنجر ذات مرة عاصفة دبلوماسية هوجاء عندما شكك في — شرعية — بعض حكومات اوروبا الغربية . وفي الاسابيع القليلة الماضية اثار السيد اندي يونغ ، ممثل الولايات المتحدة الامريكية في الامم المتحدة ، عاصفة مماثلة لم يستقر غبارها بعد عندما قال في مجرى مقابلة صحفية انه يعتقد بأن حكومة جنوب افريقيا حكومة — غير شرعية — .

والفرق هو ان كيسنجر كان في ذلك الحين وزيرا للخارجية ، وكان يتحدث على اساس نظري . ولكن يونغ ، هكذا يقول الذين اثاروا العاصفة ، كان يتحدث عن حكومة تأمل الولايات المتحدة بمساعدتها في حل الازمة الروديسية .

.. وفي بريتوريا استدعي السفير الامريكي على الفور لمقابلة وزير خارجية النظام العنصري الذي طلب منه تفسيرا لتصريحات يونغ . مؤكدا ان بلاده . بعد هذا التصريح ، لم تعد قادرة على التعامل مع السيد يونغ .

ومن قبل كان السيد يونغ قد اثار حوله عاصفة اشد واشتبك في مشادة كلامية حامية مع السيد ايفون ريتشارد ، المثل البريطاني في الامم المتحدة ، عندما قال ان البريطانيين هم اول من — اخترع — العنصرية .

الغريب ان المندوب الامريكي السابق في الامم المتحدة سيء الصيت مونيهان كان ما يكاد يغمد سيفه حتى يستله من جديد ليغرزه في صدر بلدان العالم الثالث .

ولكن احدا لم يستهجن على مونيهان تصريحاته الهوجاء .

اما يونغ .. فربما لانه اسود البشرة ولانه من جماعة مارتن لوثر كينغ .. ولانه يضع النقاط على الحروف فيلقبونه بالطائش .. الفج .. المغرور .. الى غير ذلك من اوصاف تنطبق على اصحابها اكثر مما تنطبق على يونغ .

● ● « فارس » ..

نائب ديجولي يشيد بجهود الحسين لتوطيد السلام وتطوير الأردن

باريس — و.أ.أ — اشاد المسيو ريموند اومروا النائب الديغولي ورئيس رابطة اتحاد البرلمانيين الاوروبية العربية في باريس بالجهود الدبلوماسية التي يبذلها جلالة الملك الحسين في شتى المحافل والاوساط الدولية لابراز معطيات قضايا الشرق الاوسط بصوره واضحة ومباشره للراي العام العالمي واعلاء الحق العربي وتوطيد اركان السلم والعدالة في الشرق الاوسط والعالم باسره .

واضاف يقول في حديث ادلى به لمندوب وكالة الانباء الاردنية في باريس لقد قمت مع وفد من رابطة البرلمانيين الاوروبيين بزياره للاردن التقينا خلالها بسمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد الذي قدم لنا شرحا وافيا حول اخر تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط وخطط التنمية الاقتصادية الاردنية ومجالات التعاون بين الاردن والمجموعة الاوروبية .

وابدى السيد افروا اعجابه بالنهضة الحضارية التي يشهدها الاردن في كافة المجالات والتي تدل على حسن التنظيم والاخلاص في حمل المسؤولين الادارية .

وقال : لقد حان الوقت لكي تفهم اسرائيل أن استمرار احتلالها للاراضي العربية بقوة السلاح يعتبر تحديا لكافة القرارات الصادرة عن الامم المتحدة والتي تقضي بضرورة انسحابها من الاراضي العربية المحتلة .

وقال سوف نقوم بلفت نظر الراي العام العالمي من خلال اجتماعات رابطة البرلمانيين العربية الاوروبية الى خطورة النظرية الصهيونية التي تحاول اقناع الراي العام العالمي باقامة وطن بديل للفلسطينيين اذ ان وطن الفلسطينيين الحقيقي هو فلسطين كما ستتدارك معا في اجتماعاتنا انتهاكات اسرائيل المستمرة لمبادىء حقوق الانسان بحق المواطنين العرب في الاراضي المحتلة وسنناشد كافة الهيئات الدولية والانسانية لادانة اسرائيل وسوء المعاملة التي يتعرض لها المواطنون العرب في ظل الاحتلال الاسرائيلي .

لقاء بين بوتو والمعارضة في محاولة لانهاء الاضطرابات

اسلام اباد — و.أ.ف — ذكر مصدر وثيق الصلة بمصادر المعارضة في اسلام اباد ان ذو الفقار علي بوتو رئيس الوزراء قد التقى مساء امس بمولانا مفتي محمود رئيس حزب التحالف الوطني الباكستاني — المعارضة

وقد استغرقت المقابلة ساعة وتمت في منزل ذو الفقار علي بوتو ويلاحظ المراقبون ان هذه هي المرة الاولى التي ينتقل فيها رئيس المعارضة لمقابلة رئيس الوزراء في منزله الامر الذي يشير على ما يبدو الى ان المفاوضات الجارية من اجل تسوية الازمة الباكستانية قد حققت بعض التقدم .

ولا يزال يحيط بهذا اللقاء ستار من السرية المطلقة ، وكان بوتو قد اعلن يوم الثلاثاء عن استعداده لمقابلة مولانا مفتي محمود لاجراء الحوار مع المعارضة .

ومن جهة اخرى دعا المجلس العام لحزب التحالف الوطني اثناء اجتماعه امس في لاهور الاهالي الى ان يظهروا اليوم الجمعة تحديهم للاحكام العرفية في اي مكان تطبق فيه ويمارسوا اعمالهم بصورة طبيعية رغم حظر التجول ، ويقول زعماء المعارضة في لاهور ان التجارة سيفتحون متاجرهم وسيتوجه العمال الى اعمالهم ولن تنظم اية مظاهرة ، وقال احد اقطاب المعارضة ان غاية الامر بالنسبة لنا ان نبرهن على ان الاحكام العرفية غير المشروعة لا يعترف بها الاهالي .

الملك خالد يتابع جولته في المناطق

جده — و.أ.ف — توجه امس الملك خالد الى المدينة المنورة كمرحلة ثانية في اطار جولته التي يقوم بها في اقاليم المملكة والتي بدأها يوم الاحد الماضي بزيارة جده اثر شفائه من العملية الجراحية التي اجراها في لندن .

ومن المقرر ان يقوم العاهل السعودي بزيارة المسجد النبوي الشريف وتلقى مطالب الشعب .

ويرافق الملك خالد في رحلته الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران .

فرنسا تشارك بضمانات التسوية السلمية بالشرق الاوسط

باريس — واف — قال السيد لوي دي غيرينغو وزير خارجية فرنسا ان بلاده على استعداد للاشتراك في الضمانات التي يمكن ان تشتمل عليها التسوية السلمية في الشرق الاوسط .

واضاف ان هذه الضمانات يمكن ان تكون سياسية او تنطوي على وضع قوات من المراقبين في مناطق النزاع لمراقبة احترام التدابير التي ستتخذ بالنسبة للحدود او النظام الخاص الذي سيمنح لبعض المناطق في نطاق نزع السلاح .

ورد على سؤال حول المعنى المقصود من عبارة اعادة الامور الى وضعها الطبيعي بالنسبة للعلاقات الفرنسية الاسرائيلية فقال غيرينغو بانه لايحب هذه العبارة التي يفسرها البعض بمعنى تقارب المواقف الفرنسية الاسرائيلية بالنسبة لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي واوضح بان المواقف لم تتغير واعرب اعتقاده بان السلطات الاسرائيلية تفهم الان بطريقة افضل الاسلوب الذي تتحرك به فرنسا على ان تاخذ بالاعتبار الاماني المشروعة لجميع الاطراف .

اتفاقية للتعاون الثقافي بين سوريا والولايات المتحدة

دمشق — و.أ.أ — تم هنا امس التوقيع على اتفاقية للتعاون الثقافي بين الجمهورية العربية السورية والولايات المتحدة الاميركية .

وتنص الاتفاقية على ضرورة تنمية التبادل والتعاون في مجالات العلم والتربية والثقافة وفي المجالات ذات المصلحة المشتركة بين البلدين عن طريق تبادل الباحثين واساتذة الجامعات والمعلمين والطلاب لاجراء الابحاث والتدريس والقاء المحاضرات .

وتنص الاتفاقية على تسهيل تبادل مواد التعليم والتربية والوسائل البصرية المعينة وعينات ادوات التعليم وتشجيع اقامة المعارض والمتاحف وتبادل زيارات الكتاب المختصين في جميع الفروع الاكاديمية .

واعرب السيد السفير الاميركي الذي وقع الاتفاقية عن الحكومة الاميركية عن امله في ان تكون هذه الاتفاقية حجر الاساس لزيادة التعاون بين سوريا والولايات المتحدة الاميركية في المجالات العلمية والتربوية والفنية والتبادل الثقافي بينهما .

وقال اننا نعلق اهمية كبرى على هذه العلاقات في الوقت الذي نبحث فيه عن عهد سلام عادل في منطقة الشرق الاوسط .

ونعتبر هذه الاتفاقية الاولى من نوعها بين سوريا والولايات المتحدة الاميركية منذ استقلال سوريا.

مصرع ٢٥ مصريا بعد غرق قاربهم قرب القاهرة

القاهرة — رويتر — ذكرت انباء وصلت الى هنا امس ان حوالي ٢٥ شخصا يخشى ان يكونوا قد غرقوا عندما غرق زورق في قناة على بعد ١٥ كيلومترا قرب القاهرة امس الاول ويقوم الرجال الضفادع بتفتيش قعر القناة بحثا عن الجثث .

هزة ارضية تضرب جنوب غرب ايران

طهران — رويتر — ذكر راديو طهران ان هزة ارضية سجلت خمس درجات على مقياس ريختر المفتوح ضربت امس قرية موسيان في جنوب غرب ايران الا انه لم ترد تقارير فورية عن وقوع اصابات او اضرار.

وتقع قرية موسيان على بعد ٣٠ كيلومترا من الحدود العراقية .

وكانت هزات ارضية ضربت مناطق في وسط ايران وجنوبها في اذار ونيسان الماضيين قد اودت بحياة اكثر من ٥٠٠ شخص .

السودان يناشد دول العالم وقف حرب الابادة الاثيوبية في أرتيريا

الخرطوم — رويتر — قال الدكتور منصور خالد وزير الخارجية السوداني ان السلطات الاثيوبية تشن حرب ابادة في اقليم اريتريا المحاذي للبحر الاحمر وناشد العالم اجمع التدخل لوقف ذلك .

وابلغ الدكتور خالد مجلس الشعب البرلمان امس الاول قوله ان الوضع في اريتريا حيث يقاتل الثوار من اجل الاستقلال ليس مسالة داخلية تهم اثيوبيا وحدها لان حكومة اديس ابابا خرقت قرار الامم المتحدة لعام ١٩٤٨ الداعي الى اقامة اتحاد فدرالي بين اثيوبيا واريتريا .

واكد الدكتور خالد دعم السودان للشعب الاريتري في كفاحه للحصول على حق تقرير المصير .

وفي الوقت الذي كان يلقي فيه الدكتور خالد خطابه كانت مظاهرات تتجه الى داري السفارتين الاثيوبية والسوفياتية في الخرطوم لتسليم مذكرات احتجاج الى السفارتين .

ونفى الدكتور خالد ان يكون موقف السودان تجاه اثيوبيا متزمتا ، وقال ان بلاده تقف ضد حكام اثيوبيا العسكريين ليس لانهم وقعوا في احضان السوفيات بل بسبب حرب الابادة التي تشنها اثيوبيا ضد الشعب الاريتري وبسبب دور اثيوبيا في انقلاب تموز الماضي في السودان .

بروفسوره يهودية اميركية تزور دمشق بحزيران

دمشق — و.أ.أ — تقوم البروفسورة ايلين جوسي اليهودية الاميركية المناصرة للقضية العربية والمناهضة للصهيونية بزيارة لسوريا في السادس من شهر حزيران القادم تستغرق اسبوعا تلتقي خلالها بعدد من المسؤولين السوريين .

وقالت وكالة الانباء القطرية التي اوردت النبا امس ان زيارة البروفسورة جوسي تستهدف اعداد دراسة عن تطور السياسة السياسية العربية تجاه قضية الشرق الاوسط والجهود المبذولة لاقامة سلام عادل ودائم في المنطقة .

رسالة من عرفات للسلطان قابوس

مسقط — و.أ.ف — وصل الى هنا امس وفد يمثل منظمة التحرير الفلسطينية في زيارة لسلطنة عمان تستغرق يومين .

ويحمل هذا الوفد رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة الى السلطان قابوس .

وسيبحث الوفد مع المسؤولين العمانيين مواضيع كثيرة متعلقة بدعم نضال الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

اعداد خطط طارئه بصد اي هجوم ضد الغرب

مدريد — رويتر — اعلن امس ان هيئة اركان عسكرية اسبانية — اميركية مشتركة ستجتمع هنا لاول مرة خلال الاربعين يوما القادمة لتبدأ اعداد خطط طارئة في حالة وقوع هجوم عام على الغرب .

وكان هذا القرار الذي اعلنه السنيور مارسيلينو اوريخا وزير خارجية اسبانيا بعد تطبيقا لمعاهدة الصداقة والتعاون المعقودة بين البلدين في سنة ١٩٧٦ .

تدعيم التعاون العربي الافريقي

الدوحة — و.أ.أ — اختتم الدكتور الشاذلي العياري رئيس مجلس الادارة المدير العام للمصرف العربي للتنمية العربية في افريقيا امس زيارة لقطر ضمن جولة يقوم بها في بعض الدول العربية .

وقد اجرى الدكتور العياري خلال زيارته التي استغرقت يوما واحدا مباحثات مع وزير المالية والبترول القطري التعاون العربي الافريقي بصفة عامة وخطة متابعة تنفيذ قرارات مؤتمر القمة العربي الافريقي الاول بشان تدعيم التعاون بين الدول العربية والافريقية .

منظمة الصحة العالمية تمنح عالما مصريا جائزة كبيرة

جنيف — رويتر — منحت منظمة الصحة العالمية التي تتخذ من جنيف مقرا لها جائزتها المعروفة بجائزة شوشة للمنجزات الصحية العامة الى الدكتور احمد عبد الله وهو مصري .

واعلنت المنظمة منح هذه الجائزة الى الدكتور عبد الله المدير العام السابق لمعهد الطب الاستوائي في مصر اثناء جمعيتها السنوية هنا .

وهذه الجائزة تمنح تكريما لذكرى الدكتور علي توفيق شوشة وهو ايضا مصري وكان اول مدير عام لمكتب منظمة الصحة العالمية الاقليمي لشرق البحر الابيض المتوسط .

شامات

زيارة الحسين

الحسين قضية الشرق الاوسط على الرئيس كارتر وادارته وتطلعات المملكة الاردنية الهاشمية ، كل هذا لعب دورا بارزا ومؤثرا في الموقف الاميركي الحالي والمثال الحي على ذلك ان ادارة الرئيس كارتر بدأت تعمل باسلوب جديد في تزويدها السلاح للدول الاخرى انقسمت هذه الدول الى نوعين ، الاول الدول التي تحتاج للسلاح ويجب تزويدها به بدون نقاش كدول حلف الاطلسي واليابان ، والثاني الدول الاخرى التي لا تحتاج للسلاح بهذا المستوى ومنها اسرائيل .

وقد وصلت اخبار هذا الخط الاميركي الجديد الى مسامع المسؤولين في تل ابيب الذين ذهلوا لهذه الانباء .

وتابعت مجموعة الصحف الاميركية حديثها عن زيارة الحسين للولايات المتحدة فقالت ، لقد قام جلالة الملك الحسين بزيارة لعدد من الولايات

واجتمع بمجموعات كبيرة من المسؤولين واجرى معهم احاديث انطوت على الكثير من الاهمية السياسية والصراحة والوضوح في المواقف وما يزال الاميركيون يذكرون تلك العبارات والحقائق التي قالها لهم الحسين بمنتهى الصراحة والقوة .

ان الولايات المتحدة لا يمكن ان تبقى اسيرة افتراضات غير صحيحة واصبحت بالية وقديمة كالفرضية القائلة ان اسرائيل وحدها تحتاج للسلام والامن ، وان بقاء اسرائيل هو صلب قضية الشرق الاوسط وان العرب يعملون على تدمير اسرائيل .

وذكر المقال بالعبارات الخالدة التي قالها الحسين للاميركيين كقوله على اسرائيل ان تتحلى بالشجاعة الكافية لتبحث عن السلام الدائم وان اسرائيل تخشى الان السلام اكثر مما تخشى الحرب .

الامير حسن

المتبعة في تخزين المواد والادوات وصرفها

وقد ترأس سمو نائب جلالة الملك ولي العهد اجتماعا في مستودعات الامن العام ، جرى خلاله نقاش حول امكانية توحيد المستودعات التابعة لمؤسسات الدولة في مركز واحد ، على غرار التوحيد الذي جرى لمستودعات القوات المسلحة ، بحيث يمكن تخفيف نفقات ادارة هذه المستودعات وحصر استيراد لوازم الدولة من اليات واثاث وقطع غيار ومشاغل في جهة واحدة .

كما تناول الحديث امكانية قيام عدد من الصناعات الوطنية ، تاخذ على عاتقها تغطية حاجات الدولة من بعض اللوازم ، لتخفيف الاعتماد على الاستيراد من الخارج وتشغيل الايدي العاملة المحلية .

رئيس الديوان

من قبل جلالة الملك الحسين التاكيد على وجوب الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة وتمكين شعب فلسطين من تقرير مصيره واقامة كيانه على الارض الفلسطينية

وقال ان المباحثات تناولت العلاقات الثنائية بين الاردن والولايات المتحدة على المستويات الاقتصادية والتعاون المتبادل . واضاف يقول ان زيارة جلالة الملك الحسين للولايات المتحدة كانت فرصة مناسبة لجلالته للالتقاء مع قطاعات مختلفة من القادة الاميركيين سواء في الكونغرس او وزارة الدفاع او وزارة الخارجية وفي الحقل الصحفي والاكاديمي حيث اجرى جلالته حوارا مفصلا حول مختلف القضايا الراهنة .

وقال ان جلالة الحسين القى عدة محاضرات وخطب استهدفت خدمة المصلحة العربية .

وقال سيادته ان القيادة الاميركية ابدت تفهما واضحا للموقف الاردني كما لمس الجانب الاردني شجاعة من الرئيس الاميركي كارتر واستعدادا لتفهم مختلف الامور . وهو امر يدعو الى التفاؤل ويؤكد تمسك العرب بحقوقهم واستعدادهم لمحاورة العالم بعقل وهدوء ومسؤولية وفق سياسة حكيمة .

وقال ان سياسة الحسين في هذا الصدد مستمرة وثابتة ودائمة .

واشار سيادته الى ان جلالة الملك الحسين رغب في ان ينقل الى اخيه سيادة الرئيس حافظ الاسد مضمون المباحثات التي اجراها جلالته مع الرئيس كارتر في اطار التنسيق بين البلدين الشقيقين وفي اطار العمل المشترك لتنظيم وتوحيد الموقف العربي .

وقال سيادته ان الرئيس حافظ الاسد ابدى تقديره لمبادرة جلالة الحسين وستستمر الاتصالات وتبادل وجهات النظر بين البلدين على اعلى المستويات وكذلك بين الاردن ودول المواجهة والدول العربية المساندة .

وقال انه ستجري خلال فترة قريبة بتوجيهات من جلالة الملك الحسين

اتصالات مع الدول العربية لتوحيد الموقف العربي واتخاذ موقف موحد لمواجهة المرحلة القادمة .

وكان في استقبال سيادة رئيس الديوان الملكي في المطار سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من كبار المسؤولين .

كارتر : لاسلام

للخارج يوصي الرئيس بالسماح لاسرائيل بالانتاج المشترك لبعض الانواع من الاسلحة الامريكية مثل الطائرات المقاتلة الحديثة جدا من طراز ف ١٦ لما ينطوي عليه ذلك من مصلحة للولايات المتحدة .

ولكن تقدم تعديل اخر اكثر اعتدالا اعده فرانك تشرش النائب الديمقراطي وجاكوب جافيتس النائب الجمهوري يوصي ببساطة بان تعمل الولايات المتحدة على المحافظة على الامكانيات العسكرية لاسرائيل على مستوى مرتفع عن طريق تقديم الاسلحة الحديثة التي هي في حاجة اليها .

واعلن البيت الابيض امس ان سياسة الرئيس الاميركي كارتر الخاصة بتقييد مبيعات الاسلحة في الخارج سوف لا تؤثر في علاقة الولايات المتحدة التاريخية مع اسرائيل او دعم الولايات المتحدة لامنها .

نعي قاض فاضل

وزير العدل ووكيل الوزارة وقضاتها وعموم موظفيها ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم :

معالي الاستاذ القاضي

الاستاذ عبد الرحيم الواكد

عضو محكمة التمييز احد رجال العدالة الذين امتازوا بنزاهتهم المطلقة واخلاصهم واغنوا تراثها بعملهم انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ال عقروق واقرباؤهم وانسباؤهم ال جمال ابو جضم — نعمة — نصار — ابو ديه في الاردن والمهجر ينعون بمزيد الاسف واللوعة فقيدهم الغالي وعميدهم الشيخ الجليل المرحوم

جبرا نقولا عقروق — ابو الياس —

والد الياس وعبد الله ونبيل الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ١٢—٥—٧٧ وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير الساعة الرابعة مساءا متمما واجباته الدينية عن عمر يناهز سبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى — تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن على جبل اللويبده قرب المنتزه

نعي فاضله

راغب ابو راس مدير عام شركة ابو راس العقارية ينعى بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة

فاطمه بكر

والدة الاستاذ ابراهيم بكر التي انتقلت الى رحمته تعالي في الضفة الغربية ، لها الرحمة ولآلها جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل



ال نادرس واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

المقدم المتقاعد يوسف نصار نادرس

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس على اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٥٧ عاما متمما واجباته الدينية ، وقد شيع جثمانه الطاهر بعد ظهر امس في كنيسة المقبرة ومن ثم الى مثواه الاخير تقبل التعازي في منزل الفقيد بجبل الحسين — الشارع العريض خالد بن الوليد — مقابل صيدلية شادي

هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس الفقيد يوم غد السبت الموافق ١٤—٥—١٩٧٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي فآل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم ،

لا اراكم الله مكروها بعزيز

ولاد الحراثين

مساء الخميس في ٥—٥—١٩٧٧ عرض في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب تمثيلية ولاد الحراثين تحت رعاية سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب . وحين كنت في طريقي لاشهدها ذهبت بي الذكرى الى اول تمثيلية شهدتها في حياتي وكانت في السلط باسم صلاح الدين الايوبي . وقد قام بتمثيلها بعض الهواة ، وقالوا ان الفتيان قاموا بتمثيل ادوار النساء . ولا افكر من الممثلين الا المرحوم عيد قاقيش والد معالي الاستاذ فؤاد قاقيش وكان عيد رائع الفتوة وكان ذلك قبيل الحرب العظمى الاولى اي قبل ثلاث وستين سنة على الاقل . وشهدت اذ ذاك في السلط راقصات يغنين في الحمام الذي كان قرب دير اللاتين وكان الى جانبي رجل يعلق على ما يرى ويسمع فقال عن ثياب الراقصة انها يمكن ان توضع في علبة سيجارة لم امل من النظر والسماع ولم افهم ولم اتعب . ولكني حين شهدت تمثيلية ولاد الحراثين فهمت ولم امل وان تعبت من القعود .

قبل ان اقول ما للقصة وما عليها احب ان ابين انني اكتب عن الاثر الادبي الاردني اذا كان ذا مستوى حقيقي والا فانني اسكت خوفا من (التشقيح)

ما هو ملخص القصة : ببساطة هي ان الحراثين ارادوا ان يرسلوا ابناءهم للمدرسة الثانوية (الحربي) لكنهم كانوا يخافون ان لا يعود ابناؤهم لمساعدتهم وكانوا لفقرهم لا يستغنون عن عون ابنائهم لهم كما ان فريقا يسكن خارج السلط والمسافة كبيرة . لماذا سموها الحربي ؟ كان اسم مدرسة الحكومة ايام العثمانيين الحربي ، لعلها تعني التعليم الحكومي تمييزا لها عن الكتاتيب أو لعل من خريجيها من يذهبون لاستانبول فيتعلمون ايضا ويصبحون ضباطا وهذا ما يسمى عند اهل البلاغة باعتبار ما سيكون . نعود الى تمثيليتنا فنقول ان واحدا من ابناء الفلاحين اتم دراسته الثانوية وكان افضل تلميذ ومنذ ذاك لم يعرف الناس ماذا جرى له . كل ما يعرفونه ان هذا التلميذ واسمه فواز كان يلازم المعلم الشامي الذي يعلم التاريخ . ذهل ابو فواز واصيب بصدمة ولما طال غياب فواز نقض عمه العهد اذ حاول ان يزوج ابنته التي هي خطيبة فواز من شاب اخر . اين فواز ؟ قال انه حي وانه زوجه من ابنته فسأله تلميذ هل لها اخت ؟ قال المعلم نعم وسأزوج كل واحد منكم .

ثم يأتي فواز فاذا به قد التحق بالثورة في فلسطين سنة ١٩٣٦ وتبين ان عروسه هي البندقية . وكان بين المعلمين مصري وعراقي .

ان القصة ذات حبكة ولو انها متراخية . الا ان المؤلف يعرف ما يريد . وكانت الفكاهات احيانا من طبيعة اللغة ، واحيانا اخرى مصنوعة صناعة رائعة كالتساؤل عن فائدة الدراسة الثانوية فيقال ليكون المتخرج قائم مقام فلا يرضى فيقال قنصل فلا يرضى الا ان يكون طواف احراش !!

كثرة الناس الساحقة قطعا لم تكن بهذه البساطة ولكن اتفقت له الفكاهة فدونها وكسبت ضحكة من اقوى الضحكات حتى مني انا الذي اصحح .

في القصة تفصيلات عن حياة الحراثين وعما يقع من التنافس والخصومة وهناك كاريكاتور للتدريس في الصف الاول الذي يضم طلبة فوق العام الرابع عشر من اعمارهم . ان القصة تصور مجتمع الفلاحين في الثلاثينات من هذا القرن بلغة هي لغة الناس اذ ذاك بأمثالها وسذاجتها ومن هنا اتت الضحكات في جو القاعة وجنباتها ولكنها لم تتجاوب لان القاعة كانت مملوءة . بالمشاهدين واغلبهم من الشباب الفتيان والفتيات .

كان الديكور موفقا يضع الانسان في بيت الفلاح وكذلك هيئات الممثلين والبستهم ما عدا الاحذية ، فان من المستحيل الان الحصول على — وطا — وهو يشبه ما كان يعرف بالبوتين ، وقد تلافوا ذلك بان تركوا احذيتهم بلا رباط وغير مدهونة . اما اللغة فهي كما اعرفها في تلك الايام سذاجة وصراحة وكلاما جارحا ولهجة خشنة جذابة .

لقد تفوق الممثلون على ذواتهم حتى لقد سحروا المشاهد وظن ان ما امامه حقيقة لا تمثيل ، وبذلك فقد قاموا بادوارهم على احسن وجه يتهيأ لغير محترف ، بل ان بعض ذوي الادوار الرئيسية مثلوا كاحسن المحترفين وكانوا رائعين في جودة الحفظ ، وهذا قربهم من الطبيعة او الحقيقة .

من مقاييس النجاح استجابة الناس للحب والكره والضحك والعبوس ولقد ضحك الناس كثيرا لما سمعنا بأذاننا وشهدنا بعيوننا .

أما ما يمكن تلافيه فهو التخفيف من تاتاة الراعي وولولة ابي فواز وكذلك ايقاف اي كلام بعد ظهور فواز فان كل عمل او قول بعد وصول القمة لا يكسب التمثيل قوة بدليل ان الناس لم يستقبلوا تحية الممثلين بالتصفيق الحاد لانهم ملوا ذلك اذ صار للقصة اكثر من قمة . لكن هذا النقد لا يعد شيئا امام الحسنات ولا سيما ويمكن تلافيه . تهنئاتنا للمؤلف هاشم القضاة وللمخرج حمدي خريسات ولمصمم الديكور عمران عربيات ولكل الممثلين ولكل من ساهم في هذه التمثيلية .

حسني فريز

الرأي
تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية ش.م.م.
المدير العام جمعة حماد
رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد
مدير الادارة محمد العمد
الاعلانات يتفق بشأنها
الاشتراكات